

El Pinar

Curso
2.000 - 2.001
Nº 4

IES Recesvinto
Aulas de Dueñas



EDITORIAL

Dentro de unos días saldrá a la luz un número más, en concreto el cuarto, de la revista **El Pinar** que se edita en las Aulas de Secundaria de Dueñas. Han pasado 4 años desde que entraron en funcionamiento las mencionadas Aulas y es una buena ocasión para hacer un pequeño balance de su dotación y de su funcionamiento.

En el **curso 1997/98** entraron en funcionamiento en la localidad eldanense las aulas de Secundaria, dependientes del **Instituto de Educación Secundaria "RECESVINTO"**, con los dos ciclos de la E.S.O. y con **83 alumnos**. En el **curso 1998/99: 93 alumnos**; en el **curso 1999/2000 : 88 alumnos** y en el **curso 2000/01 : 82 alumnos**.

A lo largo de estos 4 años el **Ayuntamiento de Dueñas** ha realizado numerosas obras en el edificio (acondicionamiento general del Centro durante los meses previos al comienzo del **Curso 1997/98**, instalación del laboratorio, asfaltado y cerramiento de la pista polideportiva, arreglo del patio, arreglo de la calefacción, etc.). Una vez acondicionado el edificio se procedió a dotar del correspondiente mobiliario y material a las diferentes aulas y despachos y para ello nos pusimos en contacto con la **Dirección Provincial** de Educación que junto con el **Instituto "Recesvinto"** asignaron numerosas subvenciones para comprar el material inventariable necesario para equipar de una forma conveniente y completa a las señaladas **aulas y despachos** (aula de Tecnología, Plástica, Laboratorio, Gimnasio, Biblioteca, Aparatos Audiovisuales e Informáticos, etc.) y como resultado las **aulas de Educación Secundaria de Dueñas** se encuentran actualmente magníficamente dotadas tanto de material como del profesorado especialista en cada una de las materias, para la impartición de una enseñanza de calidad.

Pero la labor llevada a cabo no hubiera sido posible sin la estimable colaboración de **toda la Comunidad Educativa** (Cargos Directivos, Profesores, Padres, Alumnos, Personal de la Administración Y Servicios) y sin la colaboración del **Ayuntamiento de Dueñas** y de la **Dirección Provincial de Educación**.

Nuestro agradecimiento a todos los colaboradores de la revista: **Profesores, alumnos, APA "ZACATÍN", Personal de Administración Servicios, etc.**

Santiago Lanza Fernández
(Director del IES "Recesvinto")

CARTA

Una vez más, desde estas páginas, la A.P.A Zacatín se dirige a los padres de los alumnos de las Aulas de Dueñas y a los padres en general.

Después de cuatro años de permanencia en Dueñas de las Aulas del IES Recesvinto, podemos decir sin miedo a equivocarnos, que el pueblo acertó cuando reivindicó un instituto para Dueñas, que el alumnado no solo no disminuye sino que se mantiene, en unos tiempos en los que de todos es conocido que hay un descenso notable de la natalidad en España.

Para la APA es una satisfacción comprobar que cada vez menos padres se plantean la posibilidad de llevar a sus hijos a estudiar al Educación Secundaria a otros institutos de la provincia y deciden dejarlos en Dueñas debido sobre todo a que en las Aulas se está impartiendo una enseñanza seria y de calidad, que ya nadie pone en duda.

Como sabéis, desde el año pasado hay una Plataforma por la educación pública en Dueñas, que nació de la inquietud de varios colectivos de la localidad por la necesidad de reivindicar la consideración jurídica de las Aulas en Instituto de Educación Secundaria. En la reunión del 1 de febrero se acordó que la Sra. Alcaldesa solicitase una reunión con la Consejería de Educación, pero después de tres meses aún no hay respuesta. La plataforma volvió a reunirse el 5 de mayo y pidió otra vez a la Sra. Alcaldesa que solicitase dicha reunión. Desde aquí como APA queremos decirle que hay cosas que no pueden demorarse demasiado y que deseamos no tener que esperar otros tres meses y medio porque entonces ya habrán empezado las clases.

A la Consejería de Educación recordarle que en la reunión del 28 de marzo de 2.000 que la plataforma mantuvo con responsables de educación de la Junta de Castilla y León, éstos se comprometieron que para el curso 2001-2002 darían una respuesta. El curso próximamente va a comenzar, "seguimos esperando esa respuesta ¿hasta cuando?"

Como todos los años, a los profesores deseamos que descanséis estas vacaciones, os esperamos el próximo curso y a los que no regreséis os decimos hasta pronto; a todos los padres, que os esperamos el día de la paella. Ya comunicaremos el lugar y el día.

Queremos expresar desde estas páginas nuestro deseo y el de todo el pueblo: **¡Que el próximo curso seamos Instituto de Educación Secundaria Obligatoria!**

La Junta Directiva de la APA

COLABORADORES:

PROFESORES:

María Álvarez, Carmen Murias, Miguel Pajares, Luis Silva y Beatriz Vallejo.

ALUMNOS:

1ºF: Rosamar Bruno, Inés Cañadas, Alberto García, Javier González Mera, Fernando González, Natividad Marcos, Cecilia Munuera, Sara Pastor, Diego de la Rosa, Sara Sedano.

2ºF: Andrea Arranz, Cristina Bombín, Laura Fernández, Noelia González Bravo, Elena González Montenegro.

3ºF: Evelia Antolín, Esther Díez, Imanol de las Heras.

4ºF: Paloma Cañadas.

MI PRIMER DÍA EN EL INSTITUTO...

“Tenía nervios cuando me subí al autobús. Charlaba durante el viaje con una chica que estaba sentada junto a mí y que ya conocía. Cuando llegamos al Instituto, había muchos chavales con los que no había hablado mucho. Estaba impresionada porque todo parecía distinto que en la escuela.

Cuando se presentaron los profesores estaba nerviosa y me reía por ello. La segunda clase ya fue mejor, ya no tenía tantos nervios.

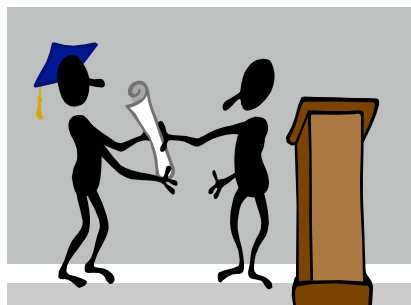
Las aulas me parecieron más frías que las del colegio y también más grandes. Eso sí, su color es relajante”.

Sara Sedano 1º ESO F



“Me sentía un poco cortada porque no conocía a ningún profesor y además algunas personas nos dijeron que los profesores eran malos y te ponían amonestaciones por moverte y cosas así. También decían que la ESO era difícil”.

Cecilia Munuera 1º ESO F



“A mí me daba vergüenza porque no conocía a nadie y la gente me decía que los maestros te ponían una amonestación por nada y que te quitaban las cosas y te pegaban, pero todo ha sido totalmente distinto”.

Fernando González 1º ESO F

“Me sentí un poco cortada. Tenía miedo porque me habían dicho que simplemente por moverte te ponían una amonestación. Tenía miedo porque decían que la ESO era difícil. Además la falta de los profesores de siempre me hizo sentirme un poco sola”.

Inés Cañadas 1º ESO F



CONOCER DUEÑAS. " Cómo se gobernaba el pueblo "

El día 13 de junio, del año 1568, se reúne el Concejo de la Villa de Dueñas, bajo la presencia del licenciado Peñalver, Alcalde Mayor, nombrado por méritos por Don Juan de Acuña, Conde de Buendía, para dictar las ordenanzas de regimiento en la Villa contenidas en el documento que se refiere. Los tiempos habían cambiado y las necesidades también, por eso era necesario cambiar muchas de las antiguas ordenanzas y añadir otras nuevas.

Se contienen unas 150 ordenanzas que, en una sociedad en la que la religión dominaba todos los aspectos de la vida, comienzan con la relativa a las penas que tendrán aquellos que blasfemaren; le sigue la prohibición en los días de fiesta de jugar a los naipes, abrir las tiendas ni tabernas, **"...ni se venda pan ni vino en la calle, ni afeiten, ni amuelen los barveros...hasta que tañan la misa maior"** o la prohibición de trabajar los días de fiesta y los domingos bajo pena de tres reales a aquellos que **"...atreviendose en su poca conciencia e por su interes trabaxan..."**.

Así mismo se refieren otras a la organización del Concejo, (ordenanza 5) en la que se define que éste debe estar compuesto por cuatro regidores, cuatro fieles, un mayordomo y un procurador. Y gracias a la continuidad de esto, tenemos hoy en día un ayuntamiento dirigido por un alcalde y unos concejales, ahora elegidos por la ciudadanía.

Y la siguiente dedicada a la cobranza (se explica que había habido diferencias en los salarios por no estar estipuladas con claridad las cantidades) de cada uno por el ejercicio de su cargo, especificando sus obligaciones.

El **mayordomo** cobraba 6000 maravedís y tres cargas de trigo y otra de cebada, teniendo por ello como función ir a ver todas las obras que hiciese el Concejo y las que le mandasen el alcalde mayor y los regidores.

El **procurador** cobraba 3000 maravedís. Cuando tenía que salir fuera de la villa para resolver asuntos relacionados con el pueblo estaban ya bien reguladas las dietas que habían de pagarse, únicamente que se establecían en *leguas* (era la medida real de longitud de Castilla; la legua de tierra equivalía a 5.572 metros) en lugar de kilómetros: 3 reales si el desplazamiento era inferior a 3 leguas, 4 reales hasta 6 leguas y 5 si eran más de 6 leguas.

Los **regidores** cobraban 500 maravedís, y además por su dedicación exclusiva a otros trabajos un ducado más, con lo que éstos llegaban a cobrar 875 maravedís al año.

El **escribano** del concejo de la villa de Dueñas tenía un salario anual de 6.000 maravedíes, una carga de trigo y 300 maravedíes más para comprar el papel que necesitaba para llevar a cabo sus funciones de cuentas, padrones, repartimientos, apeamientos de heredades, rentas y otras escrituras relacionadas con el concejo.

Los **alguaciles** percibían cada año un salario de 1 ducado (375 maravedíes). Tenían, por ello, las obligaciones de ***“...executar e hacer todas las cossas tocantes a el dicho Concejo e a sacar todas las prendas del concejo y executar las penas de las ordenanzas desta villa.”***



Los **fieles** estaban obligados a establecer y arreglar cada cuatro meses los pesos y medidas para todas las transacciones que se hacían en la villa, tanto públicas como privadas ***“...so pena de doscientos maravedís. La una parte para el que denunciare e las dos partes para el concexo...”*** . Los fieles no tenían un salario estipulado sino que cobraban por el trabajo realizado a los comerciantes. Mencionamos algunas de las frases literales de la ordenanza número 10, ya que a la vez observamos la vida económica de cada día en el pueblo: ***“...e que de las pesas o pesos o medidas que estubieren malas y las hemendaren lleven quatro maravedís de cada una; ...de los fieles del pescado fresco de cada postura de dos cargas...una libra; ...en cada un año un besugo; ...en salmon o en congrio...media libra; ...de las posturas que hizieren de las sardinas..media docena; ...de cada postura de azeite lleve un quarteron...e de la postura de sal, queso e higos, azeitunas...medio quartillo...”***

Figura importante en los pueblos era la de los **pregoneros**, ya que tenían informados a los habitantes de todas las noticias de la localidad. Tenían como función asistir a todas las reuniones del concejo para actuar como porteros, y llamar a quien le mandasen, llevar noticias, etc, eso sí, estaban obligados **“...en el dicho rregimiento de tener secreto de todo lo que alli pasare...”**. Por todo ello tenían un sueldo anual de 2 ducados y una fanega de trigo.

También contiene ordenanzas sobre el régimen de reuniones del Concejo (ordenanza 11). **“Ordenamos que de aquí en adelante el alcalde Mayor, los regidores, el procurador, el Mayordomo, el escribano y los fieles, se junten en la casa diputada si la hubiera (no siempre los concejos han tenido casa donde hacer su reunión o junta “ajuntamiento”) y sino en casa del alcalde Mayor o...a su Regimiento. El día del sabado despues de salidos de la misa de Nuestra señora. Ansi para platicar e hazer e concertar las cossas...”**.

Se dictan otras cuantas referidas al régimen sancionador establecido para todos aquellos que transgredieran estas ordenanzas u otros aspectos de la vida cotidiana (ordenanza 88 sobre pastoreo; ordenanza 14 sobre venta de vino y otros). Se dedican muchas ordenanzas a la regulación del pastoreo y al viñedo, ya que junto al cereal, son la base de la economía local. Era tal la cantidad de ovejas que se regula el número porque **“... si cada vecino de esta villa, pudiese traer en el termino todo el ganado obejuno que quisiere seria tancto que el termino no lo pudiese sufrir...”**. De ahí que se ordene que el máximo de ovejas de los vecinos sea de 10.000 cabezas, exceptuadas las del conde. Pero para intentar que no pastaran únicamente las ovejas de los más hacendados **“ordenamos que cada vezino desta villa que tubiere de hazienda raiz ciento e cinquenta mill maravedis pueda traer e traya en el termino desta villa hasta trescientas cabeças de ganado obejuno e no mas aunque tenga mas bienes raïçes...”**. El resto de los vecinos pueden tener una cantidad de ovejas conforme a la hacienda que posean y los que no tuviesen ningún bien raíz **“...que por su sola cabeça que pueda traer hasta cient cabeças de ganado...”**

De todo esto se deduce que la ordenación de los burgos o villas era necesaria para la vida urbana y que esta ordenación se extendiera a todos los ámbitos de la vida, así el religioso como el control de trabajos o la organización jerárquica del Concejo.

Paloma Cañadas Blasco 4º ESO F

NOTA: Monedas castellanas. 1 ducado contenía 375 maravedís. 1 real 34 maravedís

FUENTE: Ordenanzas municipales de Dueñas. 1568.
Archivo Histórico Municipal. Dueñas.

LAS FIESTAS DE DUEÑAS

En agosto se celebran en Dueñas unas fiestas populares, en honor de la Virgen de Onecha y es una tradición muy antigua. Estos días son los más bonitos y divertidos de todo el año, y por eso os queremos contar como son.

Las fiestas empiezan, en realidad, una semana antes del comienzo “oficial”. La semana anterior a fiestas es muy ajetreada. Todas las noches hay verbena, pero no penséis que todo se basa en la noche. Por el día la alegría y las actividades continúan. El día del niño se traen unas pequeñas colchonetas y unos “cars” para que los más pequeños (y no tan pequeños) se diviertan. Otro día es el de la sardinada. Ese día se sirven sardinas a todo el mundo, ¡qué ricas! Y además son gratis.

Hay otra tradición que es la de las justas poéticas. Ese día vienen poetas y recitan sus poemas a la Virgen de Onecha. Las justas son en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Allí se reúnen las damas de honor de las fiestas. Se entregan diferentes premios; al mejor poeta, al poeta joven, etc. Generalmente los premios son distintas cantidades de dinero y recuerdos.

Otro día se celebra el Cross Santimontes, que es un cross que se hace en honor del difunto Santi Montes. Además, en una de las verbenas se elige a Miss y Mister Turismo. Este premio se le da a un chico y a una chica de los turistas que han venido al pueblo.

Por fin llegamos a la semana oficial de fiestas. El primer día se realiza un pasacalles. Todas las peñas del pueblo salen y recorren las calles cantando y bailando la música que tocan las charangas. Cada año una peña es la encargada de llevar la Virgen, y cada año el orden de salida de las peñas cambia, según quién lleve la Virgen. El año pasado iba primera la peña “La Rueda”, después la peña “El Ancla”, luego la peña “Los Furtivos”; pero no penséis que estas son las únicas que hay, hay mucha otras como por ejemplo “El bodegón”, “San Antón”, “La Guadaña”, “El Segador”, etc. Cada peña tiene un traje distinto y así se diferencian unas de otras. Por ejemplo la peña “La Rueda” va de amarillo con una rueda dibujada en la espalda y con un pañuelo amarillo y morado, la peña “El Segador” va de rojo, con un segador pintado en color azul, etc.

El pasacalles termina en el Ojo de la Virgen, que es una de las partes más bonitas de Dueñas. Es el único resto de muralla del recinto medieval que queda en el pueblo. Allí asoman a la Virgen por el ojo y la gente reza una salve en su honor. Es muy emocionante porque todo el mundo está en silencio primero y luego rezando. Al final se le canta a la Virgen “guapa, guapa y guapa” y se tira el chupinazo que anuncia el comienzo oficial de fiestas. Después hay fuegos artificiales.

Durante las fiestas la alcaldesa y las autoridades van de visita a las peñas. Allí toman limonada y otras cosas que les dan. Las peñas están en bodegas y allí la gente se reúne para tomar algo, comer o simplemente hablar y estar juntos.

También son muy tradicionales durante fiestas los toros y los encierros. A las diez de la mañana salen todos los días 3 ó 4 vacas que persiguen a los mozos del pueblo. La gente se tira y les hace cortes, otros se quedan detrás de las barreras viendo a los que corren. El mayor problema es que la gente bebe demasiado y se ponen a correr borrachos. Entonces como no pueden correr mucho les pillan ¡deberían tener más cuidado y beber menos!

Por la tarde, a las cinco son los toros. Los toreros que traen no son muy famosos, porque Dueñas es pequeño, pero los toros son divertidos de todas formas. Lo mejor es ver salir al toro “a toda leche” a la plaza.



Cuando pillan a algún torero la gente se da unos sustos tremendos y se ponen a gritar, aunque afortunadamente nunca ha pasado nada.

Todas las noches hay verbena a las doce. Allí la gente va a bailar y divertirse. También hay toro de fuego a las dos y media de la mañana. También hay fuegos artificiales que son siempre muy bonitos. Todas las noches hay mucha gente, menos la última porque al día siguiente hay que trabajar.

La última noche se hace un baile de gala. Es un baile en el que se nombra a la dama infantil, las damas de honor y la reina de las fiestas. El baile no es muy divertido, lo mejor son los bombones que las damas regalan a la gente. Después de nombrar a las damas y la reina, se da un discurso y por último se canta el himno botijero.

En resumen, que las fiestas de Dueñas son las mejores y no hay que perdérselas por nada del mundo.

Rosamar Bruno y Natividad Marcos 1º ESO F



HISTORIAS DE MI PUEBLO, DUEÑAS

A finales del Siglo XI, El Campeador fue recibido por el Rey Alfonso VI, el Señor de Dueñas. En los siglos sucesivos, se forjaron en esta ciudad hechos relevantes de la historia de Castilla, hasta que Dueñas alcanzó el cénit de su gloria contribuyendo a la unidad nacional.

En la casa de D. Pedro Acuña, Conde de Buendía y Señor de Dueñas, se alojó el Príncipe de Aragón, D. Fernando, que hizo entrada en la ciudad el 9 de Octubre de 1469, acompañado de su hermano Gómez Manrique.

El día 14 de mismo mes, se concertó la boda con Doña Isabel, princesa de Castilla, que se celebró en Valladolid el 18 de Octubre de 1469. El matrimonio fijó su residencia en Dueñas a primeros de Mayo de 1470, y aquí nació su primera hija. En esta ciudad permanecieron siendo príncipes hasta la proclamación de Doña Isabel como reina de Castilla. En 1476, los Reyes Católicos reunieron Cortes en Dueñas.



Natividad Marcos 1º ESO F

Fuente: Historia de Dueñas- - Arturo Caballero y Fernando Caballero
Edit.: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia. Palencia 1987

EL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.

El día 6 de Diciembre del pasado año, se inauguró en la Plaza del Ayuntamiento de Dueñas, una fuente con motivo del Día de la Constitución. En el acto de inauguración nos encontrábamos el Colegio Santa Teresa de Jesús, el C.P. Reyes Católicos y el I.E.S. Recesvinto al que representaban Esther Díez de la Peña y Evelia Antolín, alumnas de 3º F y autoras de este artículo.

Cada colegio eligió a un alumno para leer un texto que agradecía a la Constitución lo que ha hecho por nosotros. Aquí podéis leer lo que nosotras preparamos para la ocasión:

Los alumnos de las Aulas de Dueñas del Instituto de Enseñanza Secundaria “Recesvinto” nos sentimos agradecidos y orgullosos por haber sido invitados a la inauguración de este monumento que tanta relación tiene con nuestro trabajo diario: formarnos y aprender.

Nos gusta ponernos al cobijo de la Constitución ya que la paz y la libertad hacen buena pareja, son los mejores compañeros para que la educación y la cultura den los frutos que todos deseamos. Queremos ejercer nuestro derecho a que nos enseñen, nuestro derecho a aprender...Queremos darles las gracias por haber luchado por nosotros para conseguir que los chicos y chicas se queden a estudiar en Dueñas y no tengan necesidad de salir; gracias también por habernos construido un patio.

*Al leer el punto 5 del Artículo 27 de nuestra Constitución nos hemos sentido muy afortunados porque...**los poderes públicos nos están garantizando a todos los chicos de Dueñas el derecho a la educación, mediante una programación de la enseñanza igual que la de los demás alumnos de otros lugares, podemos participar a través de nuestros representantes en el Consejo Escolar del Instituto para que nos escuchen y además nos han hecho un centro docente que consideramos nuestro.***

Gracias a los que nos han conseguido todo esto.

Evelia Antolín y Esther Díez 3º ESO F

JUEGOS POPULARES.

LA TANGA .

Es un juego típico en Dueñas, al que suelen jugar las personas mayores. Se suele hacer en la “barbacana” de la antigua villa y asiste a ella una gran parte de la gente del pueblo.

Los materiales empleados son unos “piezos” y un “palo” específico para ese juego, no sirve uno cualquiera. Los piezos son de metal y pesan bastante. El palo debe ser de unos 15 centímetros de alto, 2 centímetros de ancho y tiene que ser redondo y recto, no es válido si está torcido.

Se juega poniendo el palo a unos 6 ó 7 metros de la persona que lo lanza; o según lo decida ésta lo pone a más o menos metros. Cuando está ya colocado el palo se pone encima de él dinero (si quieres jugarte dinero, claro está) y luego con los piezos se intenta dar al palo, pero tirándolos planos, no deben dar vueltas en el aire, y hacia arriba. Se lanzan dos piezos y quien tira el palo se lleva el dinero. Eso, si juega con más personas y éstas se juegan dinero.

Cristina Bombín Alonso 2º ESO F

LAS CHAPAS .

Las chapas es un juego en el que se colocan todos en círculo y participan en él todos los que quieren apostar.

El “baratero” es el que se ocupa de abrir el corro y de cubrir las apuestas.

Cada vez le toca a uno de los participantes “tirar” las chapas (dos monedas antiguas de cobre) y él elige si apuesta a “cara o a lis”, si, por ejemplo, él apuesta a “caras” el resto de los participantes irá a “lises”, poniendo a sus pies una cantidad de dinero, cada uno la que quiera (1.000, 2.000, 20.000 ó lo que quiera); entonces el “baratero” tiene que cubrir las apuestas, doblándolas la cantidad, con el dinero del apostador. Éste tira las chapas y cuando las dos monedas coinciden (las dos son caras o lises) y si a su vez coinciden con lo que él ha apostado se lleva el dinero de todos, pero si sale lo contrario cada uno recoge su dinero más lo que le habían cubierto, es decir, el doble de lo que había apostado.

Laura Fernández Caballero 2º ESO F

RUTA TURÍSTICA.

LA CUEVA LOS FRANCESES

La **cueva los Franceses** se encuentra en el norte de Palencia, su pueblo más cercano es Aguilar de Campoo.

También cerca de la cueva está el mirador llamado Valderredible desde el cual se ve el pequeño pueblo que hay debajo. Desde él se ven muchas aves y también algunos paracaidistas.

La cueva tiene miles de años, pero se dio a conocer en 1.904. El sacerdote Luciano Huidobro fue su descubridor. En el año 1.981, cuando ya la habían restaurado, se abrió al público; ahora es un sitio de visita. Tiene una profundidad máxima de -21 metros y una cota superficial de -4 metros.



En Aguilar de Campoo también se puede ver el monasterio de Santa María la Real (siglos XII - XIII), sede del centro de estudios del románico.

Noelia González 2º ESO F



EL RINCÓN DEL LECTOR.

En esta sección te sugerimos unos cuantos libros para que leas en tus ratos de ocio. Todos ellos pertenecen al mismo autor, Jordi Sierra i Fabra y han sido los más demandados en nuestra biblioteca durante este curso. Por algo será ¿no?.

Jordi Sierra i Fabra nació el verano de 1947. Hijo único de familia humilde creció en tiempos duros. Empezó a escribir a los ocho años y con doce acabó su primer libro “gordo”, tenía 500 páginas. Su gran afición es la música que además ha sido su medio de vida. Ha dirigido dos de las más prestigiosas revistas musicales españolas “Disco Exprés” y “Popular I”. También ha trabajado como locutor de radio. Los modernos movimientos musicales, que conoce en profundidad, han sido para él un trampolín hacia la literatura juvenil. En la actualidad es un escritor dedicado a fascinar a sus lectores.

Su obra se acerca a los dos centenares de libros publicados. Entre ellos hay literatura infantil y juvenil, novela negra, policiaca, de ciencia ficción...; también escribe poesía, ensayo, biografías e historias de la música. Le gusta viajar y escuchar música, aficiones que a menudo refleja en sus novelas.

Tiene en su haber varios premios literarios, entre los que destaca el Villa de Bilbao (1975), el Ateneo de Sevilla (1979), el Gran Angular (1980,1982 y 1990) y el Premio de la CCEI (1992).

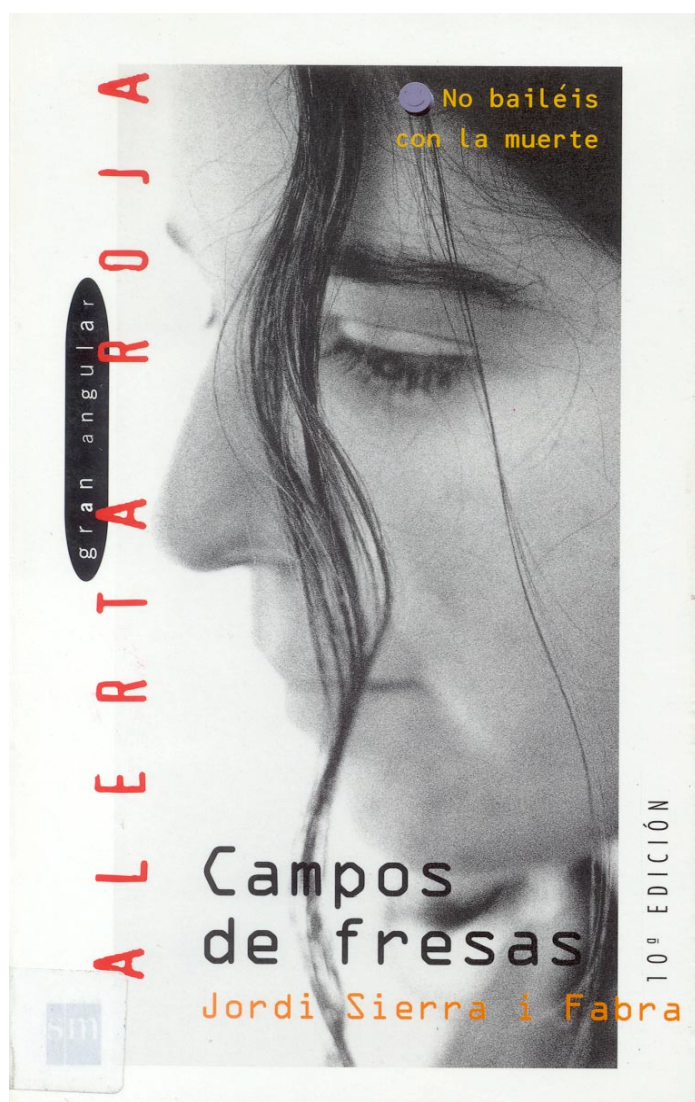
Es uno de los autores más leídos entre jóvenes y adolescentes ya que sus obras son bastante realistas y tratan temas relacionados con la vida cotidiana.

Por ejemplo, **Campos de Fresas** refleja el mundo de las drogas de diseño; en **Malas Tierras** aborda la donación de órganos y toda la angustia que hay detrás. En algunos de sus libros se anticipa al futuro y nos muestra un mundo de ciencia-ficción como por ejemplo en **Un lugar llamado tierra** o **Regreso a un lugar llamado tierra**.

Sabemos que actualmente está escribiendo algunas novelas que intrigarán a sus lectores. Jordi no nos quiere adelantar ni títulos ni temas ni tampoco cuándo saldrán publicadas sus nuevas obras, pero seguro que nos sorprenderán con su especial manera de ver el mundo y de abordar temas polémicos.

¿Te animas a leer sus obras?. Éstas son algunas de las que más nos han gustado:





El cazador: Dubal, un cazador se siente viejo y decide internarse por última vez en la selva para cazar un tigre vivo, sin armas, como siempre. Durante la marcha Dubal recuerda breves fragmentos de su vida (en la ciudad, en su otra vida...). Persigue durante tres semanas a una pareja de tigres hasta que caza a la hembra, pero el tigre macho persigue su coche a lo largo de muchos kilómetros para poder rescatar a su pareja ...

Campos de fresas: Luciana ha sufrido un golpe de calor y se ha quedado en coma después de consumir una droga sintética. Todos sus amigos están muy asustados y en especial su novio que intenta buscar al camello para que puedan analizar la pastilla en el hospital. Además Luciana tiene una amiga que padece bulimia y...

Donde esté mi corazón: A Montse le acaban de transplantar el corazón de otra chica. Durante el verano se enamora de Sergio, un joven que ha perdido a su novia en un accidente. Un día ve la foto de la chica y descubre que...

La voz interior: En un internado femenino, un chico ha estado de noche en la habitación de una alumna. El director amenaza con expedientar a todas si no se descubre quién ha sido la chica implicada pero una carta anónima resuelve el misterio. María, la profesora de literatura, intentará descubrir a la delatora.

Sara Pastor e Inés Cañadas 1º ESO F

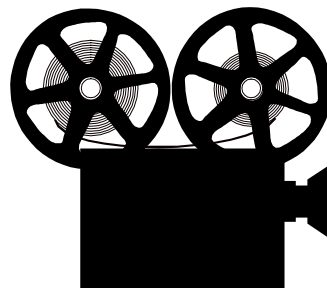


EL CINE.



El cine no hubiera nacido sin la fotografía, y fue el francés **Nicéforo Niepce** quien inventó en 1826 la cámara oscura y logró atrapar una imagen.

En 1889, **Thomas Edison** construyó la primera cámara de cine que grabó el movimiento, pero eso sólo era el inicio de una generación. En 1891, presentó el cinetoscopio, que permitió contemplar las películas por una ventana del aparato. Entonces ya se va entrando más en el cine, y se van acentuando los tres procesos básicos de éste: grabación, reproducción y exhibición.



Pero fueron los hermanos **Louis y Auguste Lumière**, de Lyon, los que patentaron el cinetoscopio en 1895. La primera proyección pública la realizaron el 28 de Diciembre de 1895 en un café, con la película “La salida de la fábrica”.

Hasta 1935 no se presentó la primera película con color y sonido. Pero todo eso llegó a España en 1896 gracias a los hermanos **Lumière**, cuando presentaron su película en Madrid.



Las películas más antiguas que se conocen en España son las de **Benito Perojo**, realizadas hacia 1915. De 1916 en adelante, esto del cine ya se consideraba como un negocio y se produce una afición hacia él impresionante. Todo el mundo abarrotaba las salas para ver la deseada película. Pero todo esto no hubiera sucedido sin un equipo de profesionales: guionista, director artístico, electricistas, expertos de sonido, cámaras, actores, director y encargados de producción.

Imanol de las Heras. 3º ESO F

DEL DICHO AL HECHO.

PASAR UNA NOCHE TOLEDANA

Esta expresión se utiliza cuando alguien ha pasado una noche muy ajetreada y sin poder dormir, bien por molestias, o bien por disgustos.

Una primera explicación de esta expresión es la que presenta Gonzalo Correas en su *Vocabulario de Refranes* (1631); según él, el dicho proviene de la costumbre de las mozas toledanas de quedarse en vela toda la noche de San Juan para escuchar el primer nombre de varón que se pronunciase en la calle a partir de las doce de la noche, pues existía la creencia de que con varón con ese nombre se habían de casar.

Sin embargo, el verdadero origen de la frase, nos lo da Sebastián de Covarrubias en su *Tesoro de la lengua castellana* (1611), al parecer muchos forasteros que pernoctaban en Toledo por primera vez, pasaban la noche sin dormir por no estar prevenidos contra las picaduras de mosquitos que había en la ciudad

SALVARSE POR LOS PELOS

Se emplea cuando alguien, por un golpe de suerte, se libra en el último momento de un peligro o airoso de una situación apurada.

En el año 1809 se dictó una orden que obligaba a los marineros a cortarse el pelo; dicha orden provocó muchas protestas; entre estas quejas destaca una carta dirigida al rey José I Bonaparte, en la que los artilleros de la Marina expresan la gran utilidad de llevar el pelo largo, pues en el caso de caída al mar sus melenas podían servirles de agarradero para poder ser salvados. Las quejas debieron llegar a su destino, pues pronto las autoridades derogaron la orden dejando libertad para cortarse o lo el pelo; y así los marineros – muchos no sabían nadar – podrían salvarse por los pelos.

IRSE POR LOS CERROS DE ÚBEDA

Con esta locución nos referimos a alguien que, al hablar, se pierde en comentarios innecesarios, o se aparta del tema que está tratando, o responde a una pregunta con algo que no tiene relación con lo preguntado.

Hay varias versiones sobre la procedencia de esta frase,. Unos dicen que, en un pueblo de la serranía de Úbeda, había un alcalde enamorado de una moza que vivía en el cerro de Úbeda; cuando el alcalde divagaba y se salía de la cuestión le decían: “No se vaya usted por los cerros de Úbeda”. Para otros hay que remontarse a la época de Fernando el Santo estaba esperando a uno de sus caballeros para lanzarse a la conquista de Úbeda en 1234, tal caballero apareció en la ciudad una vez tomada. Preguntado por el rey sobre su retraso, respondió que se había perdido por los cerros de Úbeda, tal respuesta fue tomada como signo de cobardía.

METERSE EN CAMISAS DE ONCE VARAS

Con esta expresión nos referimos a alguien que se mete en asuntos que no le importan; también se utiliza cuando se aconseja a alguien que se desentienda en caso de un conflicto entre otras personas (no te metas en camisas de once varas)

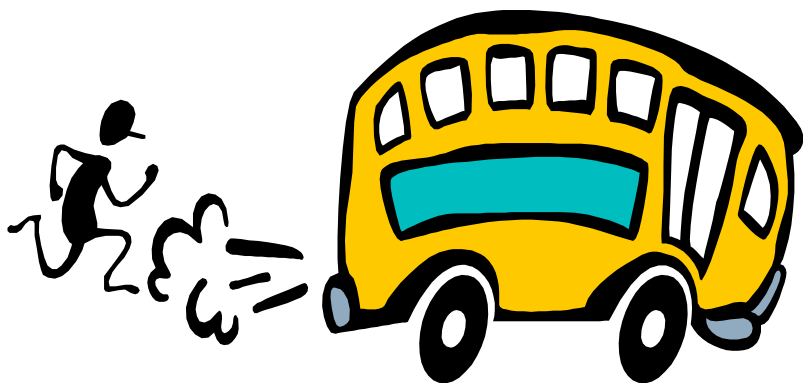
Parece probado que tiene que ver con la ceremonia que se realizaba en la Edad Media para adoptar un hijo. El padre adoptante hacía pasar al hijo por la manga muy ancha de la camisa y lo sacaba por el cuello para terminar dándole un beso en la frente.

SER COMO EL PERRO DEL HORTELANO

Se dice de aquellos que impiden que otros disfruten de algo o hagan algo que ellos no quieren o no pueden disfrutar o hacer.

La frase parece proceder de una fábula de Esopo que habla de un perro bien alimentado y tan buen guardián de la hacienda de su amo que hasta al buey de la casa le impedía comer su forraje. Lope de Vega, escribió una obra titulada El perro del hortelano, en la que una dama ni entrega su amor al hombre al que ama ni deja que él ame a otra.

Fuente: Abecedario de dichos y frases hechas, Guillermo Suazo Pascual. Editorial EDAF



UN VIAJE AJETREADO.

El pasado 9 de Noviembre, los alumnos de 4º de E.S.O., 1º y 2º de bachillerato, acudimos como todos los años a la muestra de teatro en inglés en la ciudad de Madrid, aunque con algunos imprevistos que surgieron en el camino con el autobús. Unos kilómetros antes de Simancas, el claxon sufrió una avería y fuimos durante un buen rato, nada más y nada menos que pitando. Si ,sí, ¡cómo lo oyes!. Nos reímos un montón, todos nos lo pasamos genial, a excepción del conductor que en reiteradas ocasiones intentó arreglarlo. Paramos en el pueblo y solucionó el problema. Fueron ratos de mucha expectación, ya que los conductores que pasaban cerca de nosotros nos pitaban e incluso las vecinas del pueblo se asomaron a las ventanas con una gran algarabía.

Una vez en Madrid tras numerosos intentos de búsqueda del colegio Mayor al que nos dirigíamos, dimos con él; entramos a ver la obra de teatro, que era en inglés. Muchos no entendieron nada, otros algo más, pero en fin ¡los actores eran tan buenos...!; trabajaron bien y nos dieron a entender el contexto de la obra, que eso es de lo que se trataba ¿no?. Y así pasamos la mañana.



Mas tarde tendríamos La Vaguada, pero como se centro permaneció cerrado, ¡ A de ir!.



que haber acudido al Centro Comercial de celebraba en la ciudad una fiesta local, el ver si para otro año nos informamos antes

Debido a este percance nos dirigimos a un Hipercor, pero al no haber ningún lugar allí donde pudiésemos comer, acudimos a uno situado en las Rozas, donde todos comimos y pasamos el resto de la tarde.

El regreso se nos hizo corto y todo fue con normalidad. Nos lo pasamos “relativamente” bien.

Paloma Cañadas 4º ESO F

VACACIONES EN LA NIEVE.



Algunos alumnos del Instituto Recesvinto hemos tenido la suerte de poder pasar unos días esquiando en la estación de esquí de Astún, que está en Huesca.



Las vacaciones comenzaron el día 18 de marzo con la salida desde Venta de Baños. Fuimos en autocar hasta Jaca, allí nos hospedamos en el hotel Oroel, desde donde nos desplazábamos hasta la estación de esquí.

Allí acudíamos todas las mañanas a las 8.30 más o menos y pasábamos el día aprendiendo a esquiar con la ayuda de monitores. A las 5 regresábamos a Jaca donde nos dejaban tiempo libre hasta las 8.30, la hora de cenar. Así pasamos cinco fantásticos días.

También compartimos estas jornadas con chicos y chicas de diferentes lugares de Palencia como Villamuriel, Venta de Baños, Aguilar, Guardo. etc...

He disfrutado mucho y pienso volver el año que viene.



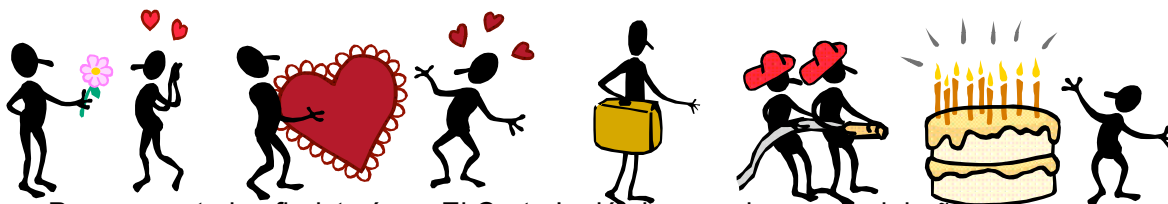
SAN VALENTÍN.

UN DÍA CUALQUIERA

San Valentín es un día muy especial para muchas personas. Se celebra el día 14 de febrero y en este día tan esperado, la gente celebra el día del amor también llamado el día de los enamorados. Muchos matrimonios, parejas o simplemente enamorados se hacen regalos para simbolizar este día tan añorado.

La verdad es que para otras personas el día de San Valentín es un día cualquiera. Opinan que esta celebración, junto a la del día del padre o de la madre no es más que un negocio en el que los comercios salen muy beneficiados:

Que si unas flores, una caja de bombones, un pequeño viaje, una tarta...



Por supuesto las floristerías y El Corte Inglés hacen el negocio del año.

Por eso durante los días previos a esta celebración hay tantos anuncios de móviles, perfumes, bombones... y en todos ellos aparecen dibujos de corazones.



Otras personas se conforman con pasar el día junto a su pareja y demostrarse mutuamente que se quieren. Estos creen que si de verdad amas a una persona, has de demostrárselo todos los días igual que en el día de San Valentín.



Yo pienso como estos últimos. Creo que si de verdad quieres a alguien has de demostrárselo siempre.

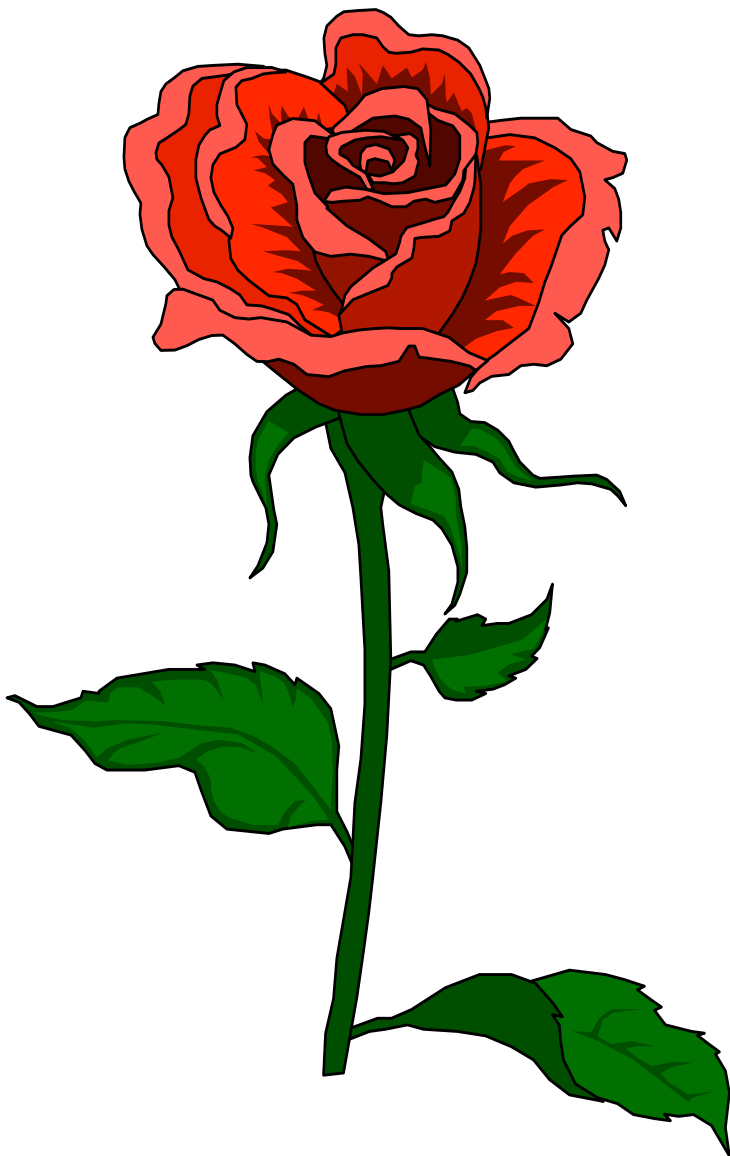
Pero esto queda entre nosotros, porque si nos oyen los comerciantes...

Inés Cañadas 1º ESO F



SAN VALENTÍN.

POEMA



*Pon tu mano
cerca de mi corazón.
Haz que te sienta cerca de mí,
tan cerca que me hagas dudar
si realmente está ahí,
si la alegría que me haces sentir
no es otra ilusión mía.
Inténtame hacer creer,
que todas esas mentiras que me dices,
y me hacen estallar de felicidad,
son y siempre serán verdad;
que realmente piensas que yo soy
lo que necesitabas,
lo que tan impacientemente esperabas.
Vamos, pon tu mano en mi corazón,
que yo pondré la mía en el tuyo,
y haré que se cierren las heridas
que abrieron otras pasiones.*

Elena González Montenegro 2º ESO F

PASATIEMPOS.

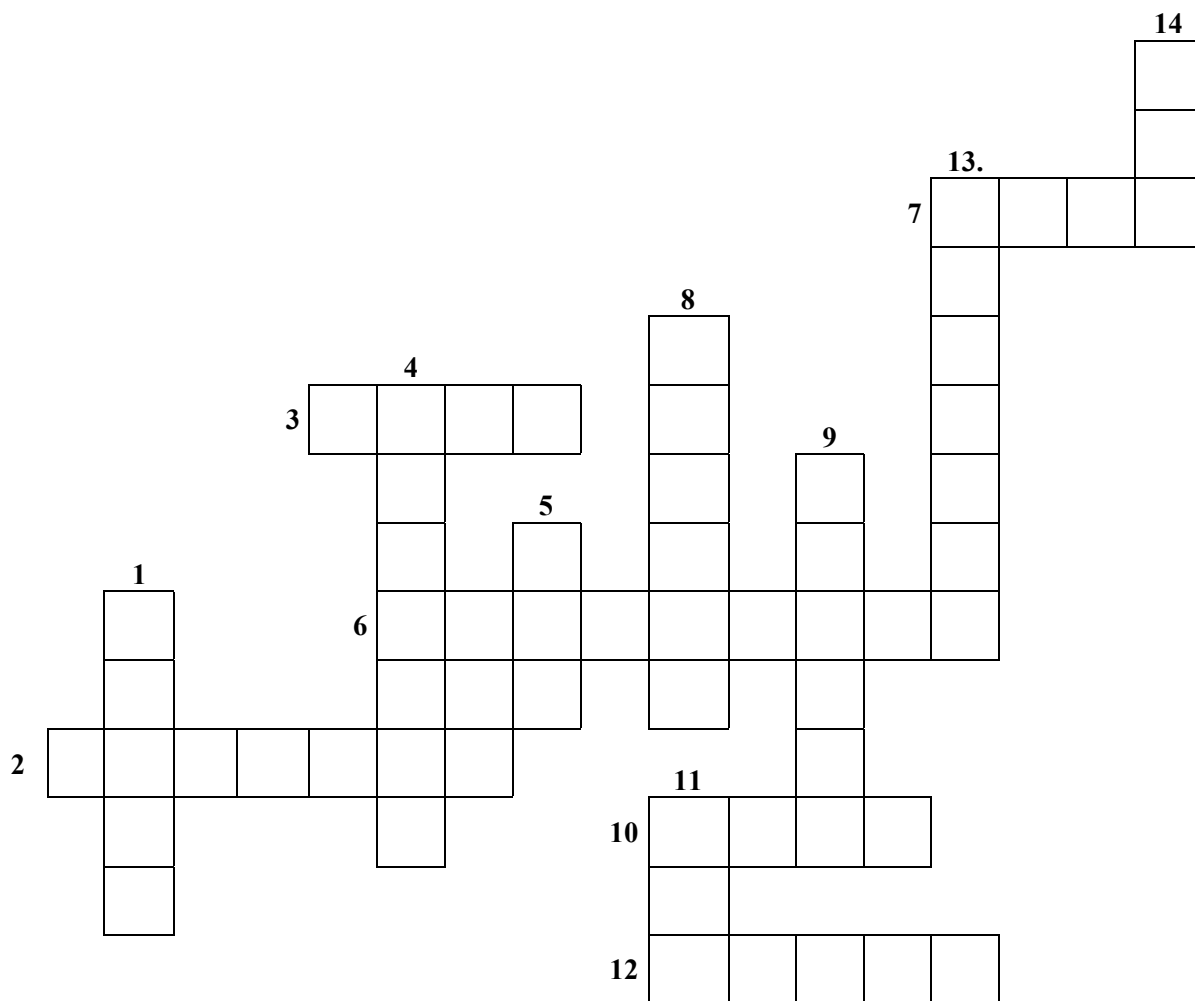
N	A	V	O	U	X	C	H	U	L	R	O	N
I	W	S	A	N	T	A	N	D	E	R	W	A
J	G	O	S	A	B	D	E	J	G	O	V	E
O	Z	I	Z	Z	U	Q	V	R	Q	V	Z	I
S	Q	W	O	W	X	B	I	L	B	A	O	O
E	Z	X	G	O	Q	Y	Z	W	W	Y	Y	R
S	H	H	U	X	N	A	V	A	R	R	A	E
C	V	A	L	E	N	C	I	A	A	O	S	N
H	J	Q	U	E	H	Q	C	V	O	B	E	S
H	X	C	H	J	L	O	W	X	Z	Z	Y	E
J	O	P	A	L	E	N	C	I	Z	U	X	C

Encuentra 7
ciudades
y provincias
españolas

(estos en inglés, que es más difícil. . .)

A	T	S	K	I	R	T	T	L	L	S
J	K	S	P	A	B	C	Y	X	Z	T
X	G	L	A	S	S	T	S	S	T	U
W	U	F	M	P	S	K	I	R	T	V
R	I	X	X	W	S	S	T	U	W	W
D	R	E	S	S	M	C	T	C	X	X
X	U	T	C	M	T	W	A	M	S	A
Z	I	M	T	O	M	R	T	R	C	B
J	E	A	N	S	A	X	A	X	F	U
X	M	T	X	Z	X	T	X	U	W	C
X	J	U	M	P	E	R	X	X	S	X
Y	X	W	W	M	T	A	T	C	A	E
X	S	T	H	T	T	N	N	N	M	R

Encuentra 10
prendas de vestir
(in english)



Completa el crucigrama con los participios de estos verbos.

1.- TRY, 2.- VISIT, 3.- SWIM, 4.- WRITE, 5.- HAVE, 6.- TRAVEL, 7.- SEE

8.- BREAK, 9.- TALK, 10.- MAKE, 11.- MEET, 12.- TAKE, 13.- STUDY, 14.- WIN

Order the words and find the names of ten parts of the body.

1.- OSNE

6.- YEES

2.- AER

7.- RAM

3.- SLDESRUHO

8.- MUTHO

4.- CHAMTOS

9.- EGL

5.- THTEE

10.- REFING

Rosamar Bruno, Natividad Marcos, Javier González Mera, Alberto García 1º ESO F

SUGERENCIAS.

“Oficina, ruido de teléfono, algo de desorden”

“Empiezan los agobios”

“Aquí hay un mundo esperándote”

“Trabajo, agobio”

“Charlas, riñas, seriedad”

“Amonestaciones o quejas”

“Peligro”

“Lugar a donde se va cuando pasa algo malo casi siempre”

“¡Anda, el ordenata del jefe!”



“Tranquilidad, paz, sosiego”

“Libertad, diversión”

“Rebeldes”

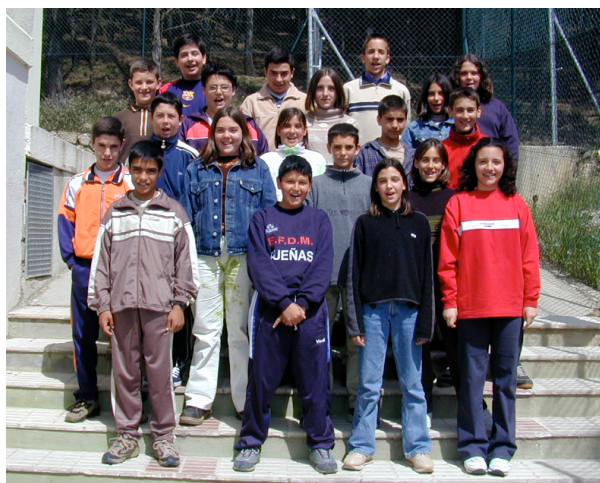
“¡Ya suena el timbre!”

“¡Anda la bicicleta de un zángano!”

“Son las 2.11 y nos vamos por fin a casa. Ahí están las bicicletas de los chicos y es viernes”.

Lorena Aparicio, Andrea Arranz, Verónica Escudero, Beatriz Lázaro, Natividad Marcos, Javier Matía, Lorena Palenzuela, Mireya Salamó, Javier Sañudo, Sara Sedano, Laura González Zurro.

SOMOS NOSOTROS .



1º F: Rosamar Bruno, Adriana Caballero, Inés Cañadas, Mikel Ezquerro, Luis de la Fuente, Alberto García, Alfonso García, Javier Gozález, Fernando González, Adrián Guzón, Hristo Iliev, Raúl Infante, Natividad Marcos, Eduardo Mínguez, Cecilia Munuera, Javier Nieto, Noelia Núñez, Sara Pastor, Diego de la Rosa, Sara Sedano.



2º F: Lorena Aparicio, Andrea Arranz, Cristina Bombín, Jorge Caballero, Benjamín Calvo, Verónica Escudero, Laura Fernández, Belén García, Julia García, Gerardo Gimeno, Gonzalo Gómez, Noelia González, Adrián González, Laura González, Elena González, Soraya Gutiérrez, Beatriz Lázaro, Javier Martín, Javier Matía, Aitor Niño, Zoraida Paredes, Elena Salamó, Manuel San José, Beatriz Villullas.



3º F: Evelia Antolín, Juan José Arranz, Daniel Bueno, Yesica Bueno, Natalia Bueno, Antonio Calvo, Alberto Díez, Esther Díez, Jose Luis Díez, Samuel Ezquerro, Laura Gaisán (ausente), Yesica García (ausente), Imanol de las Heras, Elena Martín (ausente), Valle Mínguez (ausente), Ana María Pacheco, Estrella Rincón, Rubén del Río, María Uña, Susana Vigeriego, Luis Alberto Villullas.



4º F: Luis Miguel Caballero, Paloma Cañadas, Laura González, Celia Otero, Lorena Palenzuela, Laura Ruiz, Mireya Salamó (ausente), Javier Sañudo, Aitor del Valle, Cristina de Vena.