



El Pinar

nº12

**IES Recervinto Aulas de Dueñas
Curso 2008-2009**



IMÁGENES DE UN CURSO



1ºF



2ºF



SUMARIO

Página	Sección	
1		PORTADA
2		IMÁGENES DEL CURSO
3		SUMARIO
4		EQUIPO DE REDACCIÓN
5	Cartas	CARTA DEL DIRECTOR/ CARTA DE DESPEDIDA
6	Opinión	LIBROS COMENTADOS
9	Rincón Literario	CERTAMEN DE NARRACIÓN DEPORTIVA
20	Rincón Literario	LEYENDAS
26	Especiales	DÍA DE LA CONSTITUCIÓN
27	Especiales	DÍA DEL CENTRO
30	Ciencia	CURIOSIDADES CIENTÍFICAS
32	Salidas	VALLADOLID
33	Salidas	OBRA DE TEATRO TEENAGE KICKS
34	Salidas	CENTRO DEPORTIVO COVARESA
35	Salidas	RUTAS LITERARIAS
37	Salidas	VIAJE DE FIN DE CURSO
39	Dueñas	HISTORIA DE UN PUEBLO
40	Humor	RESPUESTAS DE EXÁMENES
44	Patrocinadores	
45		IMÁGENES DEL CURSO



EQUIPO DE REDACCIÓN



1ºF: Samuel Pérez Trigueros

2ºF: Lucía Rodríguez Ortega, Marina Linacero, Marta González, Soraya Niño, Sergio Alejos y Víctor Masa Gómez.

3ºF: Javier Carpintero Escudero, Ester Masa Manjón, David Díez y Cyntia García.

4ºF: Clara Muñoz, Alina Merino, Víctor Merino, Rubén Díez, Rubén García, Jonatan Bueno, Nikolay Vasilev y Laura Martín.

PROFESORADO: Eva de Larrea, Charo Moralejo, Luis Silva, M^a Ángeles Almaraz, M^a Estrella Liso y Sara Beltrán.

MAQUETACIÓN Y DISEÑO: Clara Muñoz de la Fuente

PORTADA: Alina Merino Fernández

A todos vosotros gracias y ¡hasta la próxima!



Carta del Director

Un año más saludamos la aparición de nuestra revista, "EL PINAR", la revista de las Aulas de Dueñas, siempre puntual para contarnos las cosas del instituto. Aprovechamos la oportunidad para transmitir nuestra felicitación y agradecimiento a todos los que, con su esfuerzo desinteresado, lo han hecho posible.

Queremos también agradecer a toda la Comunidad Escolar por su entrega y colaboración, eso es lo que hace que podamos presumir de Centro, a los profesores, personal de servicios, padres y alumnos, al AMPA ZACATÍN, al Ayuntamiento de Dueñas..., siempre dispuestos a llevar a cabo cualquier actividad que sea beneficiosa para todo el colectivo. Nuestro objetivo se consigue con la unión, empujando todos en la misma dirección; sin esa colaboración no sería posible. Quiero recordaros que las Aulas de Dueñas son fruto y perviven desde hace 12 años, lo mismo que tiene la existencia de este centro, gracias a la colaboración, muy estrecha, de todos los sectores de la comunidad educativa, remando siempre en la misma dirección, solucionando nuestras diferencias y problemas en el entorno de nuestro centro, así las soluciones a esas discrepancias nos han enriquecido y fortalecido a nuestro colectivo.

Todos los que formamos parte de esta comunidad educativa y los que han formado parte de ella durante estos años, aprovechamos la oportunidad que nos brinda nuestra revista para homenajear y felicitar en el momento de su jubilación a nuestras compañeras **Gloria del Barrio Conde** y **Milagros García Fernández** por su labor profesional y personal dedicada, durante tantos años, a esta noble labor de formación de jóvenes.

Esperamos que el curso que finaliza haya sido enriquecedor para todos. Os deseamos buenas vacaciones. Feliz verano.

El Director.

Carta de Despedida

Como todos los años creo que ha llegado la hora de despedirnos, de decir adiós y de daros las gracias. Este es otro año que acaba pero no acaba del todo, empieza una nueva etapa de nuestra vida y queremos agradecer todo lo que habéis hecho por nosotros.

Durante estos cuatro años hemos pasado muy buenos ratos, también algunos malos y otros de tensión y estrés por los exámenes...pero hoy aquí estamos diciendo adiós porque hemos conseguido nuestro objetivo gracias a todos vosotros.



TÍTULO: CORDELUNA
AUTOR: ELIA BARCELÓ
VALORACIÓN PERSONAL: 8.5

La historia trata sobre dos generaciones paralelas, una vivida en el pasado, en la época de D. Rodrigo el Cid y otra en la actualidad. Esta última sucede en un monasterio que se convertirá en una escuela de teatro, esto hace que dichas generaciones se entrecrucen generando: misterio e intriga.



TÍTULO: LAS LÁGRIMAS DE SHIVA
AUTOR: CÉSAR MALLORQUÍ.
VALORACIÓN PERSONAL: 9,5

El libro narra la historia que le ocurre al madrileño Javier cuando va de veraneo a la casa de sus primas, situada en Santander. Al principio, el joven no quería trasladarse porque sus primas eran chicas, y le costaba un poco conectar con ellas, en general. Aún así, Javier entabló una buena amistad con su prima Violeta, y juntos descubrieron el secreto que escondía una valiosa joya extraviada durante muchas generaciones, y que perteneció a la desdichada Beatriz Obregón, muchacha que seguía dando vueltas por la casa de Santander en busca de ayuda, aunque llevara muerta unos cuantos años... Creo que es un relato muy bueno ya que si se es una persona susceptible, el libro se va a disfrutar de principio a fin.



TÍTULO: MARINA
AUTOR: CARLOS RUÍZ ZAFÓN
VALORACIÓN PERSONAL: 9

Oscar Draí es un chico que estudia en un internado de Barcelona. En una de sus diversas escapadas conoce a una chica, Marina en el barrio de Sarriá. Estos dos se preocupan por descubrir misterios ocurridos años atrás. Esto les lleva a ver cosas muy desagradables y también a correr peligro sus propias vidas. Este libro es capaz de engancharte ya que mantiene la intriga desde el principio hasta el final.



TÍTULO: CREPÚSCULO (TWILIGHT)

AUTOR: STEPHENIE MEYER.

VALORACIÓN PERSONAL: 10

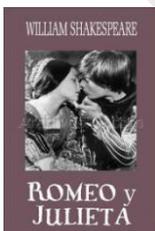
Esta novela romántica y fantasiosa narra la historia de amor que se desarrolla entre Bella Swan, una adolescente normal y corriente, y Edward Cullen, un joven vampiro convertido hace un siglo.

Al principio parece amor a primera vista, pero en realidad pasa a ser algo más que físico. Él se siente terriblemente atraído por ella ya que su sangre huele realmente apetitosa, y normalmente se podría contener, porque su familia, los Cullen, pertenecen a una especie de vampiros “vegetarianos”, pero Bella tiene algo más que hace que Edward esté loco por ella. Éste, de aspecto divino, lógicamente también atrae a la chica.

Aunque parece todo muy bonito, y hay que admitirlo, un poco extraño, no todo es así, surgen unos problemas que ponen en peligro la vida de Bella ya que los vampiros y los humanos no se deben relacionar, pero esta vez se han saltado las reglas...

Este libro cuida con todo detalle todos los aspectos y el argumento también me parece muy bueno. Recomiendo este libro a esas personas que, como yo, no creen demasiado en la fantasía, ya que gracias a él lograrán entenderla mejor...

La serie continúa con *LUNA NUEVA (NEW MOON)*, *ECLIPSE (ECLIPSE)* y *AMANECER (DAWN)*. Todas ellas tienen como protagonista la historia de amor entre Edward y Bella.

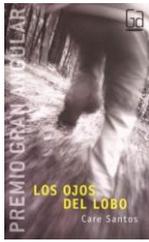


TÍTULO: ROMEO Y JULIETA

AUTOR: WILLIAM SHAKESPEARE

VALORACIÓN PERSONAL: 9

Romeo y Julieta son dos jóvenes de familias nobles, que están enfrentadas desde el pasado. La familia de los Capuletos deciden un día hacer una fiesta de máscaras, donde Romeo se cuela de intruso y allí conoce a Julieta, sin saber que es hija de los Capuleto. Entre ellos surge el amor y también el primer beso. Al final de la fiesta, cada uno se entera de quiénes son respectivamente, pero, eso les separará o les unirá más? Es un libro que se basa en el amor y de lo que con él se puede llegar a conseguir: unir a dos familias enfrentadas y conseguir la paz.



TÍTULO: LOS OJOS DEL LOBO
AUTOR: CARE SANTOS
VALORACIÓN PERSONAL: 8

Los ojos del lobo narra la historia de Laura Luque, una chica que es secuestrada una noche tras volver de una fiesta, y la preocupación de sus familiares, de los habitantes del pueblo que organizan grandes campañas para encontrar alguna pista o el propio cuerpo de la desaparecida. También colaboran la policía, los medios de comunicación, adivinos y hasta el propio raptor, para no levantar sospechas. Este libro me ha gustado mucho porque es realista y actual ya que por desgracia, a día de hoy siguen sucediendo estas cosas.



TÍTULO: EL NIÑO DEL PIJAMA DE RAYAS
AUTOR: JOHN BOYNE
VALORACIÓN PERSONAL: 8

Bruno es un niño que vive en Alemania con su familia y sus amigos. Un día, al llegar del colegio se encontró con la criada recogiendo sus cosas y empaquetándolas. El niño le preguntó qué pasaba y ella le explicó que su padre iba a ascender y tenían que mudarse. Cuando llegaron a la nueva casa, a Bruno no le gustó porque no había nadie con quien jugar, sólo había soldados y criadas. Bruno decidió explorar y al asomarse por la ventana de la habitación vio lo que para él era una granja. A Bruno le impresionó así que decidió ir a visitarla, y desde ese día descubrió la libertad y la visión equivocada que tenía de la realidad. Es un libro que cuenta lo que pasó tras la Segunda Guerra Mundial desde diferentes puntos de vista. Pero, sobre todo, trata de la amistad, del dolor y del arrepentimiento tardío.

Ester Masa y Cyntia García, 3º F; Lucía Rodríguez y Marina Linacero, 2º F

El sábado 7 de febrero se realizó la entrega de premios del Certamen de Narración Deportiva 2008/2009 por parte de la Fundación Provincial de Deportes Palentina en Carrión de los Condes a las 19:30 en el Teatro Sarabia.

La participación de este año había sido espectacular, puesto que habían conseguido recoger más de 200 trabajos. Como “obsequio” han recogido en un pequeño libro los trabajos de los ocho finalistas de las tres categorías participantes.

Después, como todo concurso, para los tres ganadores de cada categoría había unos premios individuales. Comienzo por el 3º premio, pero no por ello peor, que consistía en: un trofeo, un balón de fútbol y un balón de baloncesto; el 2º premio consistía en: un trofeo, un chándal, un polar y una camiseta; y por último, el 1º premio que consistía en: un trofeo, junto con un viaje a Madrid para presenciar un partido del Real Madrid o del Atlético de Madrid de baloncesto o de fútbol de uno de estos dos equipos, o un lote de ropa de uno de estos dos equipos. Como premios colectivos había: para el centro educativo que presentara más trabajos, un viaje a Valladolid para presenciar un partido del Real Valladolid; y para el centro educativo más premiado por sus trabajos, un cuenta-cuentos.

Las tres categorías participantes eran:

- A: Alumnos de 5º y 6º de Primaria.
- B: Alumnos de 1º y 2º E.S.O
- C: Alumnos de 3º y 4º E.S.O

La entrega de premios estuvo dividida en pequeñas partes. Primero se comenzó haciendo entrega de los premios a los participantes que habían llegado hasta la final, pero que no habían quedado entre los tres primeros de cada categoría (el obsequio a cada finalista consistió en una mochila con varios objetos en su interior), y después hubo un pequeño espectáculo de magia que amenizó en todo lo posible esta ceremonia, participando el público asistente. Después de este pequeño espectáculo, prosiguió la entrega de premios a los tres ganadores de cada categoría. Y para finalizar la tarde, el evento concluyó con otro número de magia.

Los alumnos del Aulario de Dueñas nos sentimos satisfechos con la participación en el Concurso ya que fuimos galardonados por ser el Centro que se llevó más premios. A continuación os presentamos las narraciones de los finalistas y de los ganadores para que las disfrutéis. ¡Felicidades a todos por vuestra participación!

Javier Carpintero, 3º F

DE PEQUEÑO GANÉ UN CAMPEONATO

"Regatea a uno, dos, tres... ¡Gol!".

En la calle, Manu Ibáñez hablaba con Juan García.

- Gran partido. Me alegra que me tocara comentarlo contigo- dice Manu.

- Y a mí- contesta Juan.

- Ha sido el mejor derby de la historia-

- Y que lo digas. Esos jugadores son buenísimos. ¿Sabes que de niño logré que mi equipo ganara un campeonato?-

- ¿De verdad?. Cuenta, cuenta...-

- Estábamos en los partidos de semifinales cuando... Me sentía muy nervioso, porque mi equipo había llegado a las semifinales del campeonato. Era la primera vez que llegábamos tan lejos. Me enorgullecía estar en el C.F. Gatos Juveniles, aunque no había salido del banquillo en todo el campeonato, ni siquiera antes, en los partidos amistosos. Eso a mí me daba igual, seguía siendo del equipo.

En el partido íbamos empate a dos goles y quedaban dos minutos. Nuestro equipo acababa de coger el balón. Carlos se la pasa a Mario, éste a Pedro, se la devuelve a Carlos, regatea, se la pasa a Luis y ¡gol!. ¡Hemos marcado gol!. ¡Lo conseguimos! ¡vamos a pasar a la final! ¡Bien!

En casa intenté dormirme, pero no podía, iba a jugar la final contra Los Tigres Salvajes F.C.!. Y con ese pensamiento y un bostezo me dormí.

Empecé el partido en el banquillo, como siempre.

Al cabo de media hora de juego nos metieron el primer gol.

Antes de que pudiéramos empatar el partido, sonó el silbato del medio tiempo. En el descanso el entrenador cambió de táctica, porque nos habían lesionado a dos jugadores y habían expulsado a unos de los suyos.

Cuando salieron al campo, en el banquillo nos quedamos los dos lesionados y yo.

A los cuarenta minutos de la segunda parte marcamos gol: ¡por fin!.

Pero algo no iba bien; Luis, nuestro mejor jugador, se había hecho daño en la pierna y se tuvo que retirar del campo en camilla.

¡El entrenador me sacó a mí!. ¡Al fin podría jugar...!, pero sólo quedaba un minuto y el árbitro iba a pitar.

En un último intento, Mario tiró a puerta, pero me dio en la cara, el balón se desvió, engañó al portero y ¡se metió en la portería!. ¡Gol!... ¡Ganamos el campeonato!...

- Así que de pequeño eras malísimo jugando al fútbol, ¿eh?-

- Pero gané el campeonato y me regalaron la copa.

- Pura suerte.

- ¡Qué mala es la envidia a veces...!

SAMUEL PÉREZ TRIGUEROS (1º ESO IES RECESVINTO DUEÑAS)

UN BALÓN AFORTUNADO

Había una vez una fábrica donde se elaboraban balones de fútbol. Hacían miles de pelotas al día, casi todas iguales, estaban destinadas a ser jugadas en la liga española.

Cada mañana muchos balones eran transportados a los estadios de fútbol, en este caso al Calderón en el que disputaban los partidos del Real Madrid. Manchitas, que así era como se llamaba el balón de fútbol, iba a ser jugado en el partido Real Madrid - Valencia. Por fin, llegó el gran día. Manchitas iba a recibir patadas por todos los lados, pero aún así, estaba deseando que empezara, estaba muy nervioso ¡le temblaban hasta las manchas!, ya que era su primer partido. Le iban a tocar jugadores como: Silva, Villa, Albelda, De la Real, Iker Casillas, Van der Vaart, Cañizares... y así hasta completar parte de la plantilla. Le emocionaba todo: la grada, las jugadas, las paradas, los fueras de juego, etc.

Él decía que estaba hecho para esto, pero aún así, a medida que iba siendo partícipe de muchos partidos le gustaba cada vez menos.

También estaba harto de que los aficionados se comportaran tan mal en el estadio: tirando botellas al campo, insultando a los jugadores y entrenadores, lanzando bengalas, etc. Y tan solo porque no estaban de acuerdo con el partido.

Y por todo esto Manchitas empezó a pensar:

- ¡Ya no soporto más esto! ¡Pensaba que se respetaba más este deporte! ¡No aguanto más!

Un jugador le pegó un golpe tan fuerte que fue a parar al banquillo, dio en una esquina y se pinchó. El jugador la llevó al contenedor de basura. Manchitas se alegró, por una parte, pero por la otra, estaba asustado porque no sabía dónde le iban a llevar. El camión lo transportó a un vertedero, dejándolo tirado entre toda la basura. Allí pasó toda la noche y por la mañana vio cómo se acercaban dos niños muy pobres y lo cogieron. Manchitas se sentía seguro y contento porque a los niños no les importó que estuviera deshinchado, ya que probablemente sería el único "juguete" que tendrían.

MARINA LINACERO (2º ESO IES RECESVINTO DUEÑAS)

GIRL TEAM

Esta es la historia de una mujer a la que le gustaba mucho el fútbol pero le parecía un deporte muy machista.

Esta chica, llamada Ana, tuvo la idea de sacar adelante un equipo de chicas pero no en una liga de fútbol femenino, sino en la liga de fútbol masculina ya que esta causaba más expectación y más importancia al público que la liga femenina.

Ana se sacó el título de entrenadora sin problemas, pero lo más difícil era encontrar chicas preparadas para este reto y además que la FIFA aprobara esta idea.

Ana consiguió un equipo fuerte y joven y también consiguió la aprobación de la FIFA, a partir de este momento el equipo se pasó a llamar "Girl Team".

Ella y su equipo tuvieron que empezar desde el principio codeándose con equipos de pequeños pueblos y pequeñas capitales.

En esos momentos poca gente las conocía ya que no estaban en una división reconocida, pero con el tiempo fueron escalando posiciones y llegaron hasta la 2ª B. En 2ª B, ya las conocía casi toda España y tenían una gran afición y un estadio, que cada vez se hacía más grande conforme pasaba el tiempo.

Quedaron primeras y pasaron a 2ª. En 2ª quedaron terceras pero aún así pasaron a 1ª.

En 1ª, las primeras jornadas no las pintó bien y se las catalogaba como un equipo flojo, pero a mitad de temporada sólo se contaban victorias y la racha de derrotas quedó atrás.

Llegó la última jornada, iban empatadas con el Real Madrid y el Barcelona. El equipo de Ana ganó su partido, y el Real Madrid le tocaba enfrentarse con el Barcelona, el resultado fue empate. El equipo de Ana quedó primero y fue campeón de liga. Ana y las demás chicas que formaban el equipo pasaron a la historia.

SERGIO ALEJOS MANJÓN (2º ESO IES RECESVINTO DUEÑAS)

QUERIDO DIARIO

Viernes, 12 de octubre 2006

Querido diario:

Hoy ha sido mi primer día de entrenamiento en la Escuela de Baloncesto. Parece que esto va muy en serio aunque hoy sólo hemos hecho unos juegos para aprender a manejar la pelota. La verdad es que me he sentido un poco ridícula porque no sabía cómo botar y me ha dado la impresión de que mis compañeras se reían un poco de mí. Pero no pasa nada, porque ya mejoraré.

Viernes, 19 de octubre 2006

Hola diario:

Mi segundo día de entrenamiento ha sido penoso. Un niño llamado Luis se ha metido conmigo sólo porque soy novata. Al principio no le di importancia pero luego no aguanté y lloré un poco. La verdad, no me imaginaba que esto era así. No sé qué hacer, creo que lo voy a dejar...

Viernes, 26 de octubre 2006

Buenas, diario:

Hoy ha sido un día fantástico. Al final decidí ir a entrenar y le planté cara a ese tal Luis y por fin, le he callado la boca. Resulta que su ambiente no ha sido favorable desde pequeño: sus padres discutían constantemente, trabajaban mucho... en resumen, que Luis era como que no existía. Creo que eso es lo que le ha llevado a ser un niño tan problemático, ahora que ya es mayor. En fin, este viernes ha sido bastante importante porque, además de lo que te acabo de contar, ha llegado nuestro futuro entrenador y es guapísimo. Se llama Sergio y tiene una sonrisa preciosa. ¡Ojalá pudieras verle!...

Viernes, 20 de noviembre 2006

Hello diary:

La liga va a comenzar aunque creo que aún no estamos preparados. Hoy en el entrenamiento hemos trabajado nuestra forma física y así tener más resistencia, corrimos cinco kilómetros, hicimos abdominales y unas cuantas flexiones ¡uf!

Viernes, 18 de enero 2007

Diario querido: vaya paliza de entrenamiento que hemos tenido. Se conoce que Sergio está enfadado por la penosa liga que hemos hecho y ahora nos quiere castigar, aunque dice que hemos mejorado muchísimo, y a "Mí" me ha felicitado por el esmero que estoy poniendo.

Espero que la liga que viene sea mejor porque no quiero que volvamos a quedar los últimos, ¡que yo también tengo mi orgullo!

También hoy Sergio nos ha dicho nuestra posición, soy base.

Viernes, 5 de marzo 2007

¿Qué tal diario?:

Vamos prosperando, nuestro equipo ya no es lo que era. Nos ha dicho Sergio que tenemos muchas posibilidades este año.

Hoy hemos practicado unas trenzadas entre otros pases, ¿sabes?, creo que no soy tan mala... (je, je).

Viernes, 23 de noviembre 2007

Hey diario:

Hemos empezado la liga con buen pie, ya que no hemos perdido ni un partido (bueno, solo hemos jugado dos). Además nuestro equipo está más unido que nunca y Luis ha cambiado mucho durante el verano, ahora es más sensible.

Bueno, a lo que vamos, soy base y reboso de energía, en cada partido daré lo mejor de mí junto al 10 de mi camiseta.

¡Será una gran liga!...

Cuando encontré anoche por casualidad mi diario adolescente, me di cuenta de todos los valores que aprendí gracias a la Escuela de Baloncesto: la amistad, la empatía...

En fin, enseñanzas que después me sirvieron de mucho en la vida.

¡Vaya adolescencia más deportiva!

LUCÍA RODRÍGUEZ ORTEGA (2º ESO IES RECESVINTO DUEÑAS)

EL AFÁN DE SUPERACIÓN DE JORGE

Un día un chico llamado Jorge se apuntó a un equipo de fútbol que había salido en su barrio. No era uno de sus deportes favoritos, pero estaba muy ilusionado por conocer a nueva gente y aprender algunas cosas de este deporte. Cuando comenzaron a entrenar, el entrenador se dio cuenta de que tenía muy buenas cualidades para manejar el balón, golpes, remates, etc.

Rápidamente se acercó a él y le preguntó que si ya había jugado en algún equipo anteriormente. Él le contestó que no, que era la primera vez que jugaba en su equipo. Jorge iba progresando con el equipo, hasta que un día unos ojeadores de un equipo importante le observaron y vieron todas sus facetas. Al final del partido, le buscaron para hablar con él y ofrecerle si quería jugar con ellos. Jorge ilusionado, les dijo que se lo pensaría pero estaba deseando responderles que sí; sus padres le preguntaron que dónde tendría que jugar después de contarles todo lo ocurrido. Cuando les dijo que sí podía decir que sí, se dio cuenta de que los ojeadores no le habían dicho dónde tendría que jugar, entonces fue rápidamente al equipo y les preguntó a aquellos chicos que ahora estaban hablando con su entrenador actual; y en ese momento fue cuando se presentó el problema, el equipo era de fuera de su país, era de Alemania. Jorge perdió una pequeña parte de aquella alegría que tenía por jugar en el equipo más importante de ese país. De nuevo, cuando llegó a su casa y se lo comentó a sus padres no le dijeron que no, pero se quedaron tristes porque sí decía que sí se tendría que ir y sólo vería a su familia en algunas vacaciones o fines de semana. Jorge no quería desaprovechar esta oportunidad, pero sabía que iba a echar mucho de menos a su familia. Al final, convencido de que quería jugar, dijo un rotundo sí y a la semana siguiente se tendría que marchar.

En una semana preparó todo el equipaje, se despidió de sus amigos, compañeros de fútbol, familia, etc. Esa semana se le pasó volando, para bien, porque tenía muchas ganas de jugar con nuevos compañeros, amigos... La última noche que durmió en su habitación, no pudo dejar de pensar y soñar con todo lo que le había ocurrido desde que empezó a jugar a este deporte, todas habían sido cosas buenas. A la mañana siguiente, sus nuevos entrenadores le pasaron a recoger para tomar rumbo a su nueva "casa", que era una residencia propia del equipo donde conviviría con sus nuevos compañeros. El primer día de trabajo se presentó ante todos sus compañeros, entrenadores, presidente, etc. El alemán no era un problema puesto que lo controlaba bastante bien y tenía algunos compañeros que llevaban varios años allí y eran del mismo país por lo que le podían ayudar a comunicarse con los demás. Después de unos cuantos partidos le sucedió desgraciadamente lo que a cualquier futbolista le aterroriza, se lesionó, no se lo podía creer, casi acababa de llegar y ya apareció su primer bache en su camino. Le llevaron rápidamente a que el médico del equipo le diagnosticara lo que había pasado, le estuvieron haciendo más pruebas y todo el mundo se temía lo peor pues la zona dañada tenía un aspecto muy resentido. Después de unas pruebas le diagnosticaron la lesión que había sufrido, una rotura de peroné, en ese momento Jorge retorciéndose de dolor, se le cayó el alma encima, tenía que estar una temporada entera sin jugar y dependiendo de su recuperación volvería a jugar o no.

El entrenador llamó a sus padres para contarles lo que había sucedido y que no se preocuparan y aunque se iba a recuperar perfectamente y que estaba en las mejores manos, pero que había que entrar por quirófano.

Afortunadamente la operación fue todo un éxito para alegría de sus padres que habían viajado hasta Alemania y para el equipo. Ahora le quedaba una larga y dura recuperación. Jorge puso toda su alma en la recuperación y para volver a los terrenos de juego, evolucionaba rápidamente y sin contratiempos, también tenía el apoyo y ánimo de sus padres, familia y compañeros. Después de una larga espera pudo volver a jugar antes de lo que se esperaba, de manera que Jorge estaba encantado con el trato recibido y la confianza que le estaban demostrando. Durante el tiempo que había estado sin jugar, un nuevo chico estaba cubriendo su puesto y ahora tendría que trabajar duro para volver a la titularidad y recuperar el puesto que era suyo, ese fue su reto. Después de mucho trabajo físico y volver a ponerse al cien por cien de sus cualidades, recuperó el puesto que le pertenecía en equipo. Todo el mundo no daba crédito del afán de superación de Jorge y de su responsabilidad. Finalmente llegó a ser un gran jugador profesional de un deporte que al principio no le entusiasmaba pero que ahora lo amaba y al que le debía todo lo que es.

JAVIER CARPINTERO ESCUDERO (3º ESO IES RECESVINTO DUEÑAS)

EL SUEÑO DE MIKE

Esta historia transcurre en un pueblo de la provincia de Sobrarbe llamado Tarrillas. En este pequeño lugar vivía un pequeño niño llamado Mike. Procedía de una familia humilde aunque él se las apañaba para conseguir comida. La comida era su única obsesión. Debido a su afán por la comida su peso no era el adecuado para un niño de 8 años. Sus padres no paraban de advertirle que si no dejaba de comer así acabaría mal.

Un día andaba él por la calle con su amigo Héctor cuando le entraron unas ganas terribles de comer. Entró en una confitería y se compró uno de los pasteles más grandes que había en el mostrador. Tras comérselo le empezó a entrar unos dolores terribles de estómago, por lo que su amigo Héctor se fue corriendo a buscar a su madre. Tuvieron que llevarle a urgencias y tras un lavado de estómago y unas estrictas pruebas el médico comunicó tanto a sus padres como a Mike que, o realizaba una dieta y realizaba deporte o podrían surgir problemas más graves de hasta los ahora sufridos.

Los padres de Mike tomaron la decisión de apuntar a Mike al equipo de fútbol del pueblo. Sus padres fueron a ver a Joaquín, el entrenador y le contaron las razones de sus deseos de querer apuntar a Mike a su equipo. Tras la confirmación del entrenador Mike empezó a entrenar. Su primer día fue horrible. Hicieron cosas que no aparecían ni en sus peores sueños. Corrieron durante 10 minutos, realizaron ejercicios de calentamiento, de velocidad... Había sudado como nunca. Pero estos fueron pequeños problemas. Sus compañeros se reían de su obesidad, le daban con el balón hasta que acabó llorando. Al llegar al vestuario Joaquín le llamó y le dijo:

- No te preocupes a medida que vayas entrenando perderás peso y ganarás habilidad y podrás demostrar de lo que eres capaz de hacer con un balón a tus compañeros.
- Gracias entrenador, pero no creo en esas posibilidades.
- Mike hazme caso, con el tiempo ya lo verás.

Pasaron dos años y Mike ya era un chaval de 10 años. Su peso había bajado considerablemente y su manejo del balón y su forma física había mejorado notablemente hasta tal punto de llegar a ser el mejor y la base del equipo, y las buenas noticias no iban a tardar en llegar. La temporada pasada quedaron segundos y Mike fue el máximo goleador del equipo con 30 tantos. Pero eso no era suficiente Mike se había enamorado tanto del fútbol que quería llegar a ser jugador profesional, vivir de ello.

Dentro de dos semanas empezaba una nueva temporada y Mike se estaba preparando a conciencia para ganarla. Todas las tardes después del colegio iba al polideportivo a jugar a fútbol él solo sin importarle salir con sus amigos. Hacía ejercicios de regate, pase, disparo a puerta... Su entrenador, Joaquín, se enteró de lo que estaba haciendo Mike por lo que decidió hacerle entrenamientos particulares aparte de los que hacían con el equipo.

Era viernes y la liga empezaba al día siguiente. Mike ese día no salió de casa concentrándose solamente en el partido. Esa noche casi ni durmió de los nervios y las ganas que tenía de que empezara el partido.

A la mañana siguiente Mike se despertó temprano, desayunó, se preparó la bolsa de deporte y esperó la hora de ir al campo. Esos minutos se le hicieron interminables. A las once ya era el primero en llegar al campo donde estaba Joaquín. Tras ponerse la ropa de jugar y sus botas salió al campo a calentar. Píiiiiii, el pitido del árbitro indica el comienzo del partido. Mike sale como una moto pero en el primer minuto su equipo recibe el primer gol. Mike anima a sus compañeros pero en poco tiempo reciben el segundo y ahora se hace más difícil la victoria. Llega el descanso y ambos equipos entran en el vestuario. Mike nunca había visto a Joaquín tan enfadado. Les echó una bronca tremenda lo que sirvió a Mike para motivarse. Salen al campo y empieza la segunda parte. Mike recibe un balón regatea a tres contrarios y da un pase de gol que su compañero aprovecha.

El resultado ahora era de 1-2. Poco a poco los minutos empiezan a pasar sin que ningún equipo marque lo que a Mike le sacaba de quicio. Faltaba dos minutos cuando Mike recibe un balón en medio campo y se aventura a llegar a portería él solo. Empieza a dejar adversarios atrás y sí, golazo de Mike. Pero sólo había conseguido el empate, todavía les quedaba un gol. Ya estaban en el tiempo de descuento cuando hay un lío en el área rival cuando el árbitro pita penalti a favor del Tarrillas. Mike coge el balón, se dirige al punto de penalti y coloca el balón. Da tres pasos para atrás y pita el árbitro. Mike se dispone a lanzarlo y... goooooool. Mike había conseguido dar la vuelta a un partido muy difícil y ganarlo.

Partido tras partido el nombre de Mike se empieza a oír con fuerza. Muchos equipos como el Real Valladolid empiezan a preguntar por él a medida que pasa la liga, pero Mike no se preocupa por estos comentarios y sigue disfrutando de lo que más le gusta hacer, jugar al fútbol.

Cuatro meses después termina la liga y Joaquín le comunica que el Valladolid quiere ficharle. Mike al llegar a casa se lo comunica a sus padres y los tres empiezan a saltar de alegría. Un mes más tarde de esta gran noticia Mike firma un contrato con el Valladolid con el que se iba a vivir a la residencia e iba a jugar tres años mínimo en ese club.

Tras 10 años Mike ya es todo un hombre. Ahora está jugando en el Real Madrid y como una de las grandes promesas del fútbol español.

VÍCTOR MERINO LOZANO (4ºESO IES RECESVINTO, AULAS DE DUEÑAS)

UN SUEÑO Y UNA REALIDAD

Alberto despertó y comenzó su rutina. Cada mañana cuando se despertaba salía a hacer deporte y después se dedicaba a jugar con un balón, luego desayunaba y tras hacer sus tareas seguía con el balón.

Alberto era un chaval de 16 años, de Zaragoza, al que le encantaba el fútbol y que estaba en la cantera del Zaragoza F.C., pero su sueño era llegar a jugar en el Real Madrid.

Siempre estaba entrenando duro y esforzándose. Era bueno, pero todavía no jugaba con el primer equipo del Zaragoza y se había deprimito mucho cuando este bajó a 2ª División, lo que iba a complicar bastante que el Real Madrid se fijara en él, y esa idea no le gustaba.

Pasaba el tiempo y Alberto se desesperaba, no le llamaban de ningún equipo ni siquiera del Zaragoza. Pero él no se iba a rendir.

El siguiente domingo tenía un partido, muy importante, aunque él no lo sabía y fue al campo a dar el máximo, como cada partido.

Era un gran delantero centro, y aquel día estuvo esplendido: marcó dos goles, provocó y convirtió un penalti y marcó una falta directa que nadie esperaba, de esas que hasta Beckham o Sneidjer firmarían. Todo el público aplaudió su gran partido, pero lo que él no sabía era que entre el público había un ojeador que había oído hablar de un gran delantero en el filial del Zaragoza. El ojeador siguió a Alberto durante unos cuantos partidos y pudo ver que era un gran jugador, que se esforzaba mucho en el campo y que podía jugar en muchas posiciones aparte de la de delantero centro.

A los pocos días de acabar la temporada y un par de meses antes de cumplir los 17 años, recibió una llamada del R.M. Castilla, para ofrecerle un contrato de juego. Tras asegurarse de que no era una broma, habló seriamente con el hombre que le ofrecía el contrato y aceptó jugar en el R.M. Castilla, que sería la puerta a su sueño. O al menos, eso creía él.

Pasaba el tiempo y él no se sentía del todo bien en el equipo, no se le acababa de aceptar y no estaba tan contento como antes, ya no se divertía jugando. Y aunque fuera un jugador imprescindible para el equipo y tenía muchos minutos, esto no hacía sino crearle más enemigos entre sus compañeros de plantilla.

Tras ver que esto no mejoraba, decidió volver a Zaragoza, donde siempre había estado bien.

Esto había destrozado el sueño de Alberto, que creyó que debería acabar su carrera allí.

Pero al poco tiempo de cumplir 20 años, tras una gran temporada con el Zaragoza, que les hizo ascender a 1ª División de nuevo, recibió una oferta que no esperaba, era un contrato con el Real Madrid.

Tras mucho pensárselo, decidió darle otra oportunidad al cambio de equipo, y por suerte, esta vez tuvo bastante mejor acogida, aunque él fuera el jugador más joven del equipo. Todos le recibieron con gran entusiasmo y pronto tuvo un hueco en el equipo, tanto en el campo como en el vestuario.

Se esforzó mucho a partir de entonces y le fue muy bien, fue máximo goleador varias temporadas y era una de las piezas clave en los derbis R.Madrid-Barcelona F.C. Allí estaba muy contento, y rechazó varias ofertas de clubes como el Manchester United, Chelsea y Milán.

Al cumplir los 30 años, decidió renovar por otras dos temporadas más, en las que dio todo a la afición, que tanto tiempo le había apoyado. Al acercarse al final de la temporada habló con el Zaragoza F.C. y llegaron a un acuerdo de fichaje.

Alberto se disponía a jugar su última temporada en el equipo que lo había visto crecer, aprender a jugar, sus primeros partidos, y donde había comenzado su carrera deportiva.

Se acercaba el final de la temporada, lo hicieron con un partido de despedida contra el equipo de su vida, el R.Madrid. Alberto marcó dos goles y empataron 3-3 el partido, por suerte para ambas aficiones, ya que ninguna quedó decepcionada.

Al acabar el partido, interesante pero corto para gusto de los aficionados, Alberto dio una larga rueda de prensa, se despidió de los aficionados, y pasó largas horas firmando autógrafos a la salida.

A partir de entonces, Alberto vivió feliz porque había cumplido su sueño y se dedicó a entrenar a los niños de la cantera y filial del Zaragoza F.C.

También ahí tuvo grandes éxitos y le reportó grandes ratos, viendo cómo se forjaban los sueños de otra generación de futbolistas.

RUBÉN DÍEZ DÍEZ (4ºESO IES RECESVINTO, AULAS DE DUEÑAS)



© Peter Gray

Con motivo del Día de Difuntos, los alumnos de 2º F han decidido recrear algunas de las leyendas conocidas por todos. En unos casos, como en ***La autopista fantasma*** y ***La gata blanca*** se tratan de terroríficas leyendas urbanas que han sido versionadas por los propios alumnos; en otros, se han basado en leyendas tradicionales y han creado originales historias al estilo de Bécquer. En todas ellas lo sobrenatural y lo real están mezclados para lograr el ambiente adecuado de las historias de terror. Esperamos que disfrutéis de su lectura y permanezcan en vuestras memorias de forma terrorífica.

La autopista fantasma

Una noche fría, un prestigioso doctor neoyorquino regresaba a su casa en su lujoso descapotable cuando vio a una chica haciendo autostop. El doctor, sin pensárselo dos veces, la recogió. Llevaba un vestido largo, parecía volver de una fiesta, se sentó en el asiento trasero del coche y no dijo ni palabra hasta que llegó a un tramo de la carretera.

-Tenga cuidado en ese cruce- susurró la chica.

El señor se asombró un poco al fijarse detalladamente en ella: estaba muy pálida, tenía pequeñas heridas en la cara, pero profundas, su mirada era fría pero a la vez intensa, sus ojos intentaban decir algo que el doctor no comprendía.

Al llegar al lugar indicado por la chica, el doctor neoyorquino se despidió de ella y esta desapareció repentinamente dejando clavada la mirada a través de los cristales del coche. El doctor se bajó rápidamente, sin saber por qué, algo le impulsó a situarse delante de una gran mansión, en medio de la nada, en una noche fría y oscura. La puerta estaba abierta, el doctor sabía que corría un gran peligro ya que le habían hablado muy mal de aquella casa, pero él no creía en supersticiones.

Así pues, decidió entrar. Tras de sí, la puerta se cerró de golpe, las grandes arañas que colgaban del techo se encendían y apagaban solas. El doctor no aguantaba el ambiente aterrador de la casa y se dirigió a la puerta para intentar abrirla, pero estaba atrancada. El hombre suplicaba, lloraba, gritaba para conseguir que alguien le sacara de allí, pero nadie le escuchó. Él mismo se dio por vencido y tras haberse tranquilizado un poco, se dispuso a subir las veinticinco escaleras que daban paso a la segunda planta.

No hacía otra cosa que mirar a todos los lados, parecía que la casa estaba abandonada, pero tenía la sensación de no estar solo. Sentía el crujir de la madera a sus espaldas y le parecía oír una respiración profunda cerca de él. Subió corriendo las escaleras y entró en una habitación

muy especial: tenía muebles y trastos viejos tapados con sábanas blancas, todo estaba oculto a excepción de un objeto: un espejo. El doctor se acercó apresuradamente a él. Sentía la curiosidad de palpar las piedras semipreciosas de las que estaba formado el marco que lo sostenía. No llegó a tocar con las yemas de los dedos una de esas brillantes minerales cuando vio una mirada reflejada en el espejo, que le resultaba familiar. ¡Era la chica de la autopista!, que acercó su mano hacia él. En ese momento se hizo la oscuridad.

Marina Linacero, 2º F

La gata blanca

Hace muchos, muchos años, una joven encontró una pequeña gatita blanca abandonada al lado de un basurero. A su alrededor no había ninguna cría más y tampoco por allí se hallaba la supuesta madre. La joven, llamada Cristina, decidió acoger a la gatita en casa.

Cuando llegó, su novio la esperaba enfadado por el retraso con el que llegaba, pero aún así se enfadó más cuando vio que ésta llevaba un animal tan odioso para él, un gato.

Cristina le contó a su novio Carlos que la había encontrado en la calle, abandonada, hambrienta y que pensaba quedársela, el chico se enfureció tanto que se marchó de casa dando un portazo. La joven, muy dolida fue consolada por la gata, que no paraba de arrimarse a ella y a darle cariño, todo ello que Carlos no le daba.

A la mañana siguiente, Carlos llegó a casa temprano, así que le preparó el desayuno a Cristina y traía con él un anillo de compromiso. La muchacha, al verlo se alegró tanto que le perdonó, olvidando todo el daño que le había hecho.

Unos pocos meses después se casaron, felices, aparentemente, y seguros. En estos meses la gata blanca y Carlos se hicieron un poco menos enemigos, ya que el hombre le prestaba mucha atención a su prometida.

Vivieron los tres bastante felices en aquella aldea, ocupándose de sus tareas hasta que una extraña enfermedad, totalmente desconocida en aquella época, se adueñó del cuerpo de Cristina. La dolencia le paralizaba los músculos de su cuerpo poco a poco, provocándole unos dolores insufribles.

Al poco tiempo de caer enferma quedó en cama y fue perdiendo la movilidad de las piernas y de las cuerdas vocales, por lo que perdió el habla.

Carlos al principio cuidaba de ella con mucho cariño, pero al ver que Cristina ya no podía darle las prestaciones que él quería, la fue abandonando poco a poco, por otra mujer del pueblo, su amante. El hombre seguía casado con Cristina, pero la dejaba sola la mayor parte de las noches, ya que se veía con la otra mujer. A todo esto, la gata blanca no se separaba de su dueña ni un momento.

Una noche, el hombre se fue a ver a su amante, pero esta vez la gata le siguió. El animal vio como el marido de su dueña mantenía relaciones sexuales con otra mujer del pueblo. La gata, horrorizada por el sufrimiento que esto podía suponer para Cristina, empezó a maullar terriblemente, produciendo unos alaridos que eran capaces de estremecer hasta a la persona más valiente. Carlos no le dio importancia, ni siquiera miró, pero la amante se asustó y decidió finalizar su encuentro.

Cuando Carlos llegó a casa hecho una furia, despertó a Cristina, que dormía. La chica, ya completamente inmóvil, miró a su marido con unos ojos de dolor, de un sufrimiento terrible, como si supiera todo lo que pasaba. El marido se dio cuenta de que la gata blanca no se encontraba por ningún lado, pero sin darle importancia se acostó, aunque sin dormirse, ya que los ojos de Cristina le habían transmitido algo que nunca había sentido.

Unas horas después, la gata entró por la ventana, que estaba abierta, y se echó al regazo de Cristina.

A la mañana siguiente, cuando Carlos se despertó y vio que la ventana estaba abierta. Como tenía miedo, selló todas las ventanas y puertas con tablas para proteger a su esposa mientras él se hallaba fuera de casa.

Una noche Cristina estaba adormilada por los calmantes, así que Carlos aprovechó la situación para verse con su amante. La gata le siguió, como había hecho otras veces, hasta el punto de encuentro con la amante. Esta vez les observó sin maullar durante un rato, pero cuando los seres empezaron a mantener relaciones sexuales, el animal empezó a maullar otra vez terriblemente, horrorizado.

Carlos, ya cansado de los malditos alaridos se armó con un puñal y decidió matar a la gata blanca. Al principio se sentía incapaz, pero cuando se dio cuenta de que era la gata de su mujer,

no lo dudó y le hizo un pequeño pero profundo y muy doloroso corte en el cuello. La gata produjo unos maullidos y gritos de dolor que los seres quedaron horrorizados.

A la mañana siguiente, cuando Carlos llegó a casa con la gata blanca cubierta de sangre sobre sus brazos con la excusa de un atropello, encontró a Cristina bañada en sangre, con un profundo corte en el cuello, igual que el de la gata. Pero no solo fue esto lo más extraño de todo, si no que los vecinos afirmaron que escucharon maullidos y gritos de dolor procedentes de la vivienda, pero que no vieron entrar a nadie ya que las ventanas y puertas estaban selladas.

Al final, Cristina y su querida gata blanca fueron enterradas juntas, en el cementerio municipal, y de su tumba brotó un bonito rosal blanco.

Lucía Rodríguez, 2º F

La novia abandonada

Cuenta la leyenda que el día 1 de cada mes desde 1900 en el pueblo de Maco está totalmente prohibido ir a la iglesia.

Carlos fue a reservar día para la boda, pero no había nadie, excepto una sombra blanca reluciente. Él pensó que era el espíritu de la leyenda que contaban en el pueblo, pero justo en ese momento entró Marga.

- ¿Qué te pasa? Estás pálido- preguntó Marga.

- No, estaba ido - contestó temblando Carlos - he visto una sombra delante del altar. Quizás no sea buena idea casarnos en esa fecha. Recuerda lo que se dice por ahí de este día.

- No digas tonterías - le respondió Marga - son cuentos de viejos. Quiero que nos casemos ese día porque fue cuando te vi por primera vez.

En ese momento, apareció el sacerdote.

-¿Estáis seguros de que os queréis casar ese día? - preguntó el cura. Marga, sin hacer caso a la leyenda, contestó que sí.

Cuando llegó el gran día, todo estaba preparado: el banquete, los invitados... El novio estaba ya en el altar y Marga estaba entrando con la música al ritmo. Algo la hizo volar en el aire, todos se quedaron con la boca abierta, pero... cuando llegó al techo apareció tras su espalda Julia, la última persona que se iba a casar allí el día 1 de marzo del año 1900. Julia dijo que si ella

no se casó porque Luis la dejó plantada, nadie lo haría. De repente, apareció el espíritu de Luis y la pidió perdón, dijo que había sido un estúpido. Entonces tuvo lugar la macabra boda oficiada por el sacerdote del pueblo y dejó que se casaran también Marga y Carlos. Desde el día 1 de Junio de 2009 la leyenda sólo permaneció en la memoria del pueblo.

Soraya Niño, 2º F

La noche de San Juan

Se dice que en Dueñas el 24 de junio en lo alto del castillo aparece una pareja bailando al son de la música, emitiendo a la vez gritos de dolor. La leyenda cuenta también que fueron quemados en la hoguera y que sus gritos desgarradores se oían más allá de la comarca.

Rosa y Federico se enamoraron a primera vista, pero tuvieron que mantener siempre su relación en secreto, porque ella era una humilde aldeana y él pertenecía a una familia noble. Durante días y meses se vieron a escondidas hasta que llegó esa fatal noche de San Juan.

Esa noche, la más larga del año, decidieron romper sus silencio y fueron juntos al baile que se celebraba al lado del río. Cuando la familia de Federico les vio juntos, el enfado fue tal que decidieron darles un castigo.

- ¡Pagarás por la deshonra! – dijo el padre de Federico.

Bruscamente separaron a Rosa de Fernando y la arrastraron por todo el pueblo hasta llegar al monte. Allí las mujeres prepararon la leña para la hoguera donde Rosa sería quemada. Mientras ataban a Rosa, Federico contemplaba impotente el atroz castigo. El padre de este le obligó para que fuera la mano justiciera que prendiera la hoguera. A pesar de la resistencia, Federico acabó encendiendo el fuego con una de las antorchas, ante los gritos de dolor de su amada. En un último intento de salvarla y arrepentido, saltó a la hoguera y murió abrasado junto a ella. Cada noche de San Juan dicen los aldeanos que aún se percibe un cierto olor a madera quemada.

Víctor Masa Gómez, 2º F

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Art. 15:



“Todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, sin que, en ningún caso, puedan ser sometidos a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes. Queda abolida la pena de muerte, salvo lo que puedan disponer las leyes penales militares para tiempos de guerra.”

El día 6 de diciembre conmemoramos el treinta aniversario de la Constitución Española, proclamada en 1978. Con ella se abrió una nueva etapa para los españoles donde se les reconoce toda una serie de derechos y libertades. Se empieza un periodo de prosperidad nunca antes visto en la historia más reciente de España. Esta Constitución fue fruto de la conciliación de todos los españoles que acabábamos de salir de una dictadura que duró cuarenta años.

Entre todos los artículos que tiene la Constitución, el grupo de 3º F decidimos hacer una reflexión sobre el artículo quince que habla sobre el derecho a la vida y a la abolición de la tortura y pena de muerte:

“Estamos totalmente de acuerdo con el artículo ya que ninguna persona puede quitar la vida a otra ni someterla a malos tratos. No debemos olvidar a las víctimas de los sicópatas, terroristas y pederastas. Por eso, pedimos que los legisladores endurezcan las penas para estos casos.”

3º F

Talleres



En el taller de manualidades los alumnos se fabricaron unas cabezas huevo con globos, que después decoraron a su gusto y también pintaron "bichos aplastados" para utilizar como marcapáginas.

Cabezas huevo



Bichos aplastados



Fotografía

En el taller de fotografía nos enseñaron el dominio básico de las cámaras réflex. Para ello hicimos unos cuantos cambios en el objetivo y variando características de la cámara. Lanzamos unas cuantas fotografías y comparamos los resultados.



Prensa

En el taller de prensa se recortaban fragmentos de periódicos y se ordenaban las noticias por grado de importancia, para ponerlas en un mural que sería expuesto.



Juegos

En el taller de juegos se practicaron actividades deportivas convencionales con materiales caseros hechos por los alumnos de 1º de la ESO. Algunos de estos juegos fueron: el fútbol- chapas, botella – diana, bolera, tetratenis, baseball,



El día del Centro fue una buena ocasión para que los alumnos y los profesores se relacionaran amistosamente. Fue una jornada llena de diversión en la que todos los componentes del centro participaron.

¿SABIAS POR QUÉ....?

- un gato siempre aterriza sobre las patas?

Pues esto lo consigue encogiendo o estirando las patas delanteras y traseras, haciendo variar así los momentos de inercia de sus dos mitades del cuerpo respecto al eje de rotación.

- los luchadores de judo, karate u otros deportes parecidos, al caer, golpean con fuerza su mano contra el piso?

Al menos hay cuatro razones que explican este hecho:

- 1º. La mano actúa de muelle y frena la rapidez de la caída, y por tanto la intensidad de la fuerza de impacto ya que, al deformarse, hace que el choque dure más tiempo y el efecto que causa es menor.
- 2º. Aumenta la superficie de contacto del cuerpo sobre el pavimento, (es mayor en la mano que si se cae de lado sobre la cadera o de la costilla), con lo que la presión se reduce pues es inversamente proporcional a la superficie.
- 3º. Permite en parte “guiar la caída”, ayudando al cuerpo a rotar y a chocar en tierra con las partes más resistentes.
- 4º. Centrarse en dicho gesto permite mantener un papel activo y subestimar los aspectos perjudiciales del golpe repentino.

- nos “crujen los dedos” y por qué hay que esperar cierto tiempo hasta que se pueda volver a repetir?

El líquido que lubrica las articulaciones de los dedos contiene pequeñas burbujas de aire. Cuando haces “crujir los dedos” la presión de este líquido desciende y las burbujitas explotan dando lugar a una multitud de burbujitas más pequeñas, que emplean bastante tiempo en recomponerse y ser como al principio.

- haciendo deslizar un dedo mojado sobre el borde de una copa de cristal se puede producir un sonido prolongado en el tiempo?

El roce de los dedos con el borde de la copa la hace vibrar, tanto longitudinal como transversalmente. Este segundo movimiento se acompaña con el del contenido del interior, manifestándose en forma de ondas concéntricas. El espacio vacío de la copa actúa una como caja de resonancia, de modo que, a priori, podemos modificar la altura de la nota graduando el nivel del contenido; cuanto más líquido contenga la copa, más agudo es el sonido y cuanto más vacía esté, más grave.

- oímos el sonido del mar en una caracola

Toda perturbación sonora, incluso los murmullos del aire contra las paredes de la concha, hace vibrar el aire contenido dentro de la concha, que mantiene las oscilaciones que casan con sus frecuencias de resonancia. Así, murmullos de otro modo imperceptibles resultan reforzados. Dado que las perturbaciones externas son fluctuantes se tiene la sensación de flujo y reflujo relativamente casual, de olas que rompen en la playa.

- lucen la luciérnagas?

La emisión de luz “fría” por parte de algunas especies animales se debe a la presencia de determinadas sustancias, por ejemplo, enzimas, que proporcionan reacciones químicas en las que se genera luz. En este caso, la sustancia es la luciferina, que además ofrece un rendimiento luminoso sin pérdidas.

- los ojos de un gato parecen resplandecientes si, en condiciones de oscuridad, son alcanzados por una luz?

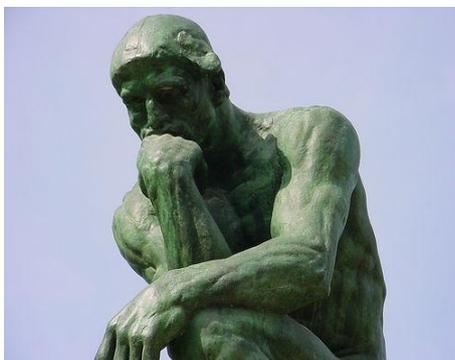
El ojo de un gato y otros animales depredadores está provisto de una lente y de una especie de espejo curvo (construido por cristales de cisteína de zinc) situado detrás de la retina, capaz de retroreflejar un cono de luz hacia la fuente que lo ilumina. Con esto sus objetivos son disuadir a las presas y aumentar la capacidad visual en condiciones de oscuridad.

- una tetera silba cuando el agua comienza a hervir?

El chorro de vapor, al salir, de la boca de la tetera forma vórtices al borde de la misma. A su vez, la columna de aire contenida en el cuello del metal se hace vibrar y produce el sonido. Naturalmente esto sólo ocurre si el chorro de vapor tiene la velocidad suficiente, lo que ocurre cuando el agua llega a ebullición.

- se nos pegan los dedos a la cubitera cuando la sacamos del congelador?

La escasa humedad que hay sobre nuestra piel, al entrar en contacto con el material se congela instantáneamente, siendo el efecto más evidente cuanto mejor conductor de calor es el objeto.

RECORRIDO POR VALLADOLID

El día 6 de noviembre de 2008 fuimos a Valladolid a ver la exposición de Roden, en la que destaca la escultura del Pensador. Cuando terminamos de ver la exposición, fuimos a la Plaza Mayor donde nos dividieron por grupos para seguir una ruta y conocer las calles de Valladolid.

Nada más terminar la ruta nos reunimos otra vez en la Plaza Mayor donde nos dieron tiempo libre para ir a comer.

Por la tarde fuimos todos juntos al cine para ver la película del Niño del Pijama de Rayas, y cuando esta terminó cogimos el tren de vuelta a casa.

Clara Muñoz, 4º F

EXCURSIÓN AL AUDITORIO DE VALLADOLID:

El pasado 22 de enero los alumnos de 2º y 3º de este centro salimos al auditorio Miguel Delibes para escuchar un concierto dedicado a Alexander Schuman.

Nos contaron las principales vivencias de este compositor desde el punto de vista en el que lo veía su mujer, Clara Schuman. Esta era una famosa pianista de la época cuyo amor por Schuman era imposible. La narradora se hace pasar por amiga de Clara y nos transmite el contenido de la correspondencia entre ambas amigas. Allí se nos revela que al amor que mantenía Clara con el compositor era imposible ya que el padre de Clara no se lo permitía. Además de esto, nos mostraron algunas de las composiciones más hermosas dedicadas a su amada.

Las obras eran interpretadas por un pianista o por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Ester Masa, 3ºF

OBRA DE TEATRO TEENAGE KICKS DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO CLE VER PANTS

SINOPSIS

La obra, que consta de cinco actos, comienza con tres amigos sentados frente a una televisión.

Todos quieren pasar la tarde viéndola, pero los tres quieren ver programas diferentes. Al final deciden repartirse el tiempo. Todos verán un programa de la preferencia de cada uno.

En los tres actos siguientes, el público ve lo que los amigos decidieron ver en la tele: un capítulo de la serie Friends, una película romántica y el capítulo de un culebrón.

En el capítulo de Friends, dos amigos con muy poco en común, quedan con una misma chica sin saberlo. A ella sólo le gustaba uno de ellos, el pocado y con poco éxito con las mujeres.

La película romántica nos cuenta el apasionado romance entre una mujer que se cree el colmo de la sofisticación y un hortera de playa en un lugar tan idílico como Benídm. Cuando este se marcha y ella queda rota por su partida, el muchacho que nos hacía leer carteles para que participáramos en la obra, abandona su puesto para demostrarle a la protagonista que se ha enamorado locamente de ella.

En el capítulo del culebrón Family, una chica aprovecha que sus padres van a cenar fuera para pedirle a un chico que le gusta que pase la tarde en su casa. El chico, que en ningún momento es el que toma la iniciativa, desea dejarse llevar; pero no puede hacerlo. Se lo impide el impertinente hermano pequeño de la chica y el padre, que vuelve a casa antes de tiempo después de que su mujer, tan número uno de Rambo, se haya metido en una pelea en un bar.

La obra acaba con un concurso en el que los participantes son seis personas del público. Las preguntas se refieren a lo que el público ha visto en la obra y se plantean a los concursantes de tal manera que la respuesta resulte obvia.

Víctor Merino Lozano 4ºF

El día 28 de enero los alumnos de 3º y 4º ESO realizamos una salida al Centro Deportivo Covaresa en Valladolid. Durante el día tuvimos varias actividades: patinaje sobre hielo, streetdance y cycling.

Las dos primeras horas las pasamos patinando en una pista de hielo en la que tuvimos un tiempo para aprender (los que no sabían) o recordar cómo se hacía. Después estuvimos



jugando aunque todavía algunos continuaban la mayor parte del tiempo por el suelo.

Más tarde, después de un buen almuerzo, la mitad de los alumnos tuvimos una clase de streetdance y la otra mitad, cycling.



En la clase de streetdance nos enseñaron a hacer movimientos desde el más básico hasta el más difícil como el molinillo, el gusano o el americano. Al final, el monitor nos hizo una demostración que nos dejó impresionados.



En el cycling estuvimos la media hora siguiente, en la que teníamos que correr a distintas velocidades y posturas. Al final de la excursión, todos acabamos agotados.

Por fin llego el día, 24 de marzo de 2009, de irnos a Galicia. Nos esperaba gente nueva y mucha cultura por conocer.

El primer día llegamos a las 7 de la tarde a una residencia de universitarios, nos instalamos en las respectivas habitaciones y nos reunimos en el salón de actos donde nos recibió el director del programa de las RUTAS LITERARIAS, allí nos presentaron, nos explicaron las normas de convivencia y fuimos a cenar. Fue un día cansado de tanto viaje.

Al día siguiente fuimos a A Coruña a la plaza de María Pita donde se encuentra el Palacio Municipal. Después pudimos ver la casa de Emilia Pardo Bazán y un poco sus hábitos de vida.

También visitamos el castillo de San Antón, que era una fortaleza artillada con 23 cañones y bloqueaba la entrada al puerto a las naves enemigas. Actualmente sirve de sede del Museo Arqueológico.



A continuación visitamos la Torre de Hércules, construida encima de la cabeza de Gerión.

Y para finalizar la tarde fuimos al Museo DOMUN y vimos curiosidades sobre el cuerpo humano.

El tercer día fuimos a Lugo, recorrimos parte de la muralla que la rodea. Vimos la Catedral y por la tarde visitamos el Museo Provincial que se asienta sobre el antiguo convento de San Francisco. Observamos una gran variedad de relojes de sol y lápidas romanas. Y para finalizar el día fuimos a ver el Castro Viladonga.

El cuarto día lo pasamos en Santiago de Compostela, visitamos la Catedral en la que pudimos contemplar el botafumeiro, el Pórtico de la Gloria y como ya era costumbre



terminamos la tarde con otro museo.

El quinto día estuvimos en Rías Bajas: Padrón, (que es donde murió Rosalía de Castro y allí vimos su casa), Cambados, Playa de la Ría de Arousa y por último la Isla de Arousa.

El sexto y último día fuimos a ver el Cabo de Finisterre y su faro y terminamos la tarde en la playa de Muxía, donde cuatro valientes no aguantaron las ganas de bañarse a pesar del



día que hacía y se metieron a disfrutar de un buen bañito, uno de ellos eran nuestro compañero de clase Rubén Díez Díez .

Y por fin el día que volvíamos para casa, una mañana de lágrimas por la despedida y separarnos de las buenas amistades que habíamos hecho en esta semana tan inolvidable.

Del pasado 1 al 3 de abril de 2009 tuvo lugar el viaje de fin de curso con destino Madrid – Segovia para los alumnos de 4º de la ESO. La salida fue el miércoles 1 a las 8.30 desde la parada del autobús de Dueñas y de Venta de Baños. Llegamos a Madrid sobre las doce del mediodía y dejamos el equipaje en el hostel, después de esto nos fuimos a Plaza Castilla, donde tuvo lugar el reparto de las habitaciones.

Una vez estuvimos alojados, tuvimos un rato libre para comer, dar una vuelta y también establecernos en las habitaciones. A las tres de la tarde comenzó nuestra visita guiada, en la que nos desplazamos por La Castellana y fuimos a visitar el museo Thyssen-Bornemisza, donde vimos las salas con las pinturas más representativas del periodo Renacentista. Al salir del museo tuvimos una ruta por Madrid en la que visitamos la Puerta del Sol y nos llevaron hasta el Palacio Real. Aquí acabó la tarde guiada y tuvimos tiempo libre para pasear por la zona, cenar y salir a pasar un buen rato por la noche.

A la mañana siguiente comenzamos un nuevo día demasiado temprano, a las 8.00, pero pese a que pesaran las sábanas nos levantamos para comenzar este nuevo día, en el que por la mañana se nos asignó una pequeña ruta en la que pudimos ver la fuente de Cibeles y la de Neptuno, pero sólo de pasada, lo que no gustó mucho a algunos aficionados al fútbol. Después llegamos a la estación de metro de Atocha, en la que se produjeron los desafortunados atentados terroristas. Una vez allí, tomamos el metro para ir al museo de la ciudad, en el que conocimos la historia de Madrid. Tras una visita libre por el museo de unas dos horas tuvimos otro rato de tiempo libre para nosotros, en el que algunos alumnos fueron a visitar el Santiago Bernabéu, otros para pasear por la zona... pero que todos aprovechamos para comer.

Por la tarde realizamos una visita por la ciudad para que la conociéramos y para que recopiláramos información. Esta tarea nos ocupó varias horas, pero nos sirvió para conocer Madrid un poco mejor. Tras acabar el recorrido se nos dio algo de tiempo para prepararnos y estar listos para ir a ver una obra de teatro, una obra titulada “El enfermo imaginario”, en la que aparecían conocidos actores como Enrique San Francisco (actor principal) entre otros. Fue una obra cómica que nos gustó mucho a todos. A la salida de la obra se nos dejó más tiempo libre para cenar y para dar una vuelta hasta la hora de dormir.

A la mañana siguiente nos levantamos y nos preparamos para la marcha. Desayunamos, recogimos nuestro equipaje y dejamos nuestras maletas en el autobús, en el que montamos y que nos llevó al museo Cosmocaixa, museo de ciencia de Madrid, en el que estuvimos merodeando un tiempo para visitarlo y pasar un buen rato. Para acabar la visita tuvimos un taller llamado “A 197°C bajo cero”, que trataba sobre las aplicaciones y utilización de varios elementos químicos a baja T^a , como el nitrógeno líquido, con el que hicimos varios experimentos. A la salida del museo hubo un pequeño problema con la hora de llegada del autobús, que se retrasó, lo que redujo el tiempo para nuestra visita a Segovia y a la fábrica de vidrio.

Tras la visita guiada en la que vimos la forma más tradicional de trabajar el vidrio, abandonamos la fábrica y nos subimos en el autobús que nos traería de vuelta a casa en cuestión de poco tiempo.

La excursión se había acabado, pero todos guardaremos buenos recuerdos de esta salida, que nos ha gustado mucho y que repetiríamos encantados, porque aparte de conocer Madrid, hemos podido pasar muy buenos ratos libres que se nos han hecho demasiados cortos.



Historia

En la época de Ptolomeo (siglo II D.C.) este pueblo no recibía el nombre de Dueñas sino el de Eldana (por eso a los habitantes de Dueñas también se los conoce como eldanenses)

La villa romana Possídica, en el cercado de San Isidro, estaba en su esplendor en el siglo III. Cerquísima se retira Recesvinto a su Juan de Baños. Las domnas fundaron el convento de Santa María del Remolino siendo el año 845, en el 911, los benedictinos se asientan en el monasterio de la Trapa y en el 1078, Alfonso VI otorga el Fuero de Dueñas que le da entidad y firmeza. Esta ciudadanía dependiente de la corona se mantiene a duras penas en siglos posteriores. Alfonso VII cede la villa en dote a Leonor de Inglaterra. María de Molina la pone en riesgo ante el concejo de Palencia. Enrique de Trastámara la entrega a su amante, Leonor Álvarez, y aunque en 1419 el rey Juan II la mantiene dentro del patrimonio de la monarquía él mismo, en 1439, la cede a la nobleza en manos de Pedro de Acuña. Y son los Acuña, Condes de Buendía, quienes, cosas del destino, ofrecen a la villa los años más gloriosos de su historia.

Conjunto Histórico

En esa época, la ciudad tenía cuatro puertas y tres puentes. Una de las puertas, se situaba al final de la calle de San Juan, conservándose todavía el nombre de «puerta de San Juan» para designar esa zona; otra, conocida como la Puerta de la Villa o de Valladolid, se encontraba inmediata al puente que da paso a la calle de Antonio Monedero y hacia el norte, en las inmediaciones del puente sobre el Pisuerga, la puerta de San Martín. En la actualidad, sólo existe la llamada Puerta de los Remedios, conocida hoy como Ojo de la Virgen, que nos permite establecer la estructura y fisonomía del resto.

La ciudad se estructura a lo largo de una calle que desemboca en la Plaza del Mercado hoy conocida como la Plaza de España recorrida de soportales y Plaza del Campillo, en cuyo entorno se asentaban las casas nobles, palacetes y edificios religiosos.

Leyenda

Corre la leyenda que Fernando el Católico estaba a las afueras de Dueñas con parte de sus ejércitos para poder conocer a Isabel de Trastámara 'La Católica', alojada por los Condes de Buendía. El hermano de Isabel era Enrique IV quien se mostró contrario a este enlace pues quería desposarla con el príncipe Carlos de Viana. Enrique IV rodeaba la entonces villa para evitar que se conociesen. La leyenda dice que los eldanenses salieron al encuentro de Fernando y le vistieron con ropas humildes para que entrase en el pueblo, pues nadie conocía su físico real, como así hizo, acompañado de dos hombres de su confianza. Aumenta la leyenda, contando que en previsión de la reacción de Enrique, se casaron esa misma noche en una capilla del Palacio de los Condes de Buendía, siendo testigos una monja y la propia condesa por parte de Isabel y sus dos acompañantes por parte de Fernando.

EXÁMENES ESO

-¿Cuántos continentes hay?

Unos 150, aunque no he estado en todos. Conozco el de Majadahonda y Alcobendas. De todas formas ahora se llaman Carrefour.

(uffff)

-¿Qué capacidad pulmonar media tiene el hombre?

Unos cinco mil litros. (Este debía ser familiar del lobo que tiró las casas de los 3 cerditos)

-¿Quién fundó Atenas?

Atenas fue fundada por César octavo a gusto. (Cágate lorito...)

-El Barroco:

Estilo de cosas hechas de barro. (Como su propio nombre indica)

-Estimulantes del sistema nervioso:

El café, el tabaco y las mujeres. (Joder chaval, lo has clavao, y es que las mujeres te sacan de tus casillas...)

-Marsupiales:

Los animales que llevan las tetas en una bolsa. (Estos marsupiales son unos degenerados)

-Polígono:

Hombre con muchas mujeres. (Pentágono 5 mujeres, Hexágono 6... y así sucesivamente)

-Comentar algo del 2 de mayo:

¿De que año?. (Ahí, vacilando, que te los sabes todos desde 1576)

-Coleccionistas de sellos:

Sifilíticos. (A saber por donde se meten los sellos los muy depravados, esos y los que coleccionan mariposas... los peores)

-Ave Cesar morituri te salutant:

Las aves de Cesar murieron por falta de salud. (Estos gladiadores, ya decía yo que parecían algo mariquitas)

-Cogito, ergo sum:

Le cogí lo suyo. (¿Y lo tenía grande?)

-Ecosistemas:

La tundra y la gaita. (No te olvides de las castañuelas)

-Sujeto de la frase (elíptico):

Epiléptico. (Y el pronombre tenía el parkinson)

-El arte griego:

Hacían botijos. (Siglos de Arte resumidos en una puta frase)

-Países que forman el Benelux:

Bélgica, Luxemburgo y Neardental.

(Hombre, los holandeses tienen cara de simios pero no tanto)

-Pediatra:

Médico de pies. (Convencido toda la vida que eran pederastas y no pediatras)

-Trabajo y energía:

Trabajo es si cogemos una silla y la ponemos en otro sitio, energía es cuando la silla se levanta sola. (Y fuerza es cuando se rompe la silla)

-Quevedo:

Era cojo, pero de un solo pie. (Buff, menos mal que nos lo has aclarado)

-Un gusano que no sea la lombriz de tierra:

La lombriz de mar. (Si es que se lo han puesto a huevo)

-El oído interno:

Consta de utrículo y dráculo. (Contra la ignorancia... imaginación)

-¿Conoces algún vegetal sin flores?

Conozco. (Y como me vuelvas a preguntar algo te parto la cara)

-Moluscos:

Son esos animales que se ven en los bares, por ejemplo el cangrejo. (Y los calamares, que crecen en bocadillos)

-Reptiles:

Son animales que se disuelven en el agua. Un reptil peligroso de España es el cocodrilo.

(Al lado de mi casa hay una charca con mazo de cocodrilos, plagaditos estamos en España oye. Y sí, los cabrones se disuelven como aspirinas)

-Volcanes:

En Mallorca está el Teide. El agua de mar se solidifica y sale por el cráter.

(Sí, ese que está al lado de los Pirineos. Salen hasta pulpos en las erupciones)

-Arterias:

Son unos tubitos de plástico flexibles. (Yo ya nací con marcapasos y todo)

-Mahoma:

Nació en La Meca a los cinco años. (Ni te imaginas lo mal que lo pasó su madre al dar a luz, menudo cabezón tenía a los 5 años)

-Fósiles:

Son unos señores muy antiguos... (En una excavación encontraron a un abuelo con boina solidificado)

-Animales polares:

Son la Osa mayor y la Osa menor. (No te olvides de la constelación de Orión, menudo bicharraco)

-El sexto mandamiento:

No fornicarás a tu padre y a tu madre. (Jodida iglesia, siempre amargando a la gente)

-Qué es la hipotenusa:

Lo que está entre los dos paletos. (Sí, entre el cenutrio y el pardillo)

-Dónde fue bautizado Jesucristo:

En Río Janeiro. (Con Ronaldinho y Romario, menuda fiesta se pegaron)

-Napoleón:

Está enterrado en "Los Parálíticos", en París. (Debe ser por lo de la mano tonta que tenía)

-Geografía:

En Holanda, de cada cuatro habitantes, uno es una vaca. (Las vacas hasta cotizan en la seguridad social, están muy avanzados)

-Religión:

Caín mató a Abel con una molleja de burro. (Le costó, pero al final lo consiguió)

-Quién inventó el pararrayos:

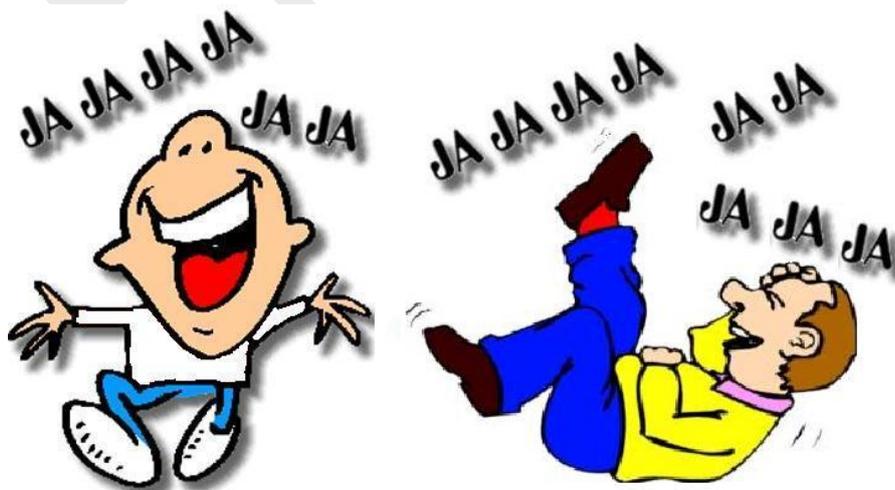
Frankenstein. (Realidad y ficción ¿qué diferencia hay?)

-Insectos:

El paludismo es producido por la mosca "SS". (Jodidas moscas nazis)

-Anfibios:

De los huevos de rana salen unas larvas llamadas cachalotes. (Mmmmh, cachalotes en las charcas... interesante)



PATROCINADORES



electrotecnia
ergio S.L.

Avda. de Burgos, 8
34200 VENTA DE BAÑOS (Palencia)
Teléfono: 979 77 08 52 • Fax: 979 76 02 81
Móvil: 607 00 1234 • Email: E: 7172
www.electrotecniaergio.com

Instalaciones de Alta y Baja Tensión,
BOMBEO POTENCIAL Y TRANSFORMACIONES,
MOTORES INDUSTRIALES,
PANTALLAS REGULABLES,
EXTRACTORES INDUSTRIALES.



Excmo. Ayuntamiento de Dueñas



C/ Talgo, parcela 196-198
34200 Venta de Baños (Palencia)
Tfno. Fax: 979 772 141
E-mail: vertapis@hotmail.com

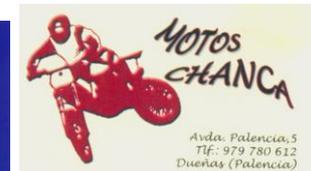


M^a del Carmen Marin
N.I.F. 12748507-K

C/Rúa Carrión 2, 34200 Venta de Baños, Palencia
Tfno. fax: 979 77 27 82 Móvil: 691 841 478



C/ Tranvía, parcela 118
Polígono Industrial de Venta de Baños
Oficinas | Telf y Fax: 979 770 011
móvil: 686 461 857
34200 VENTA DE BAÑOS (Palencia)
e-mail: jpeiruasma@ybbol.es
web: www.construccioneturueña.com



Juan Carlos Velasco Dussac
Delegado
(N.º de Registro 826)



C/ Abilio Calderón, n.º 11 - Bajo
Teléfono/Fax: 979 761 420
34210 DUEÑAS (Palencia)
e-mail: jvelasco@mapfre.com



oficial@construccionescastaneda.es

Polígono Industrial Venta de Baños
C/ Talgo, parcela 195 • Tfno. y Fax: 979 76 10 00
34200 Venta de Baños (Palencia) • Móvil: 695 25 18 06
Registro de Matriculación de vehículos en polígono de Castilla y León nº 141 08



INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN, FONTANERÍA, GAS,
CLIMATIZACIÓN Y RED CONTRAINCENDIOS

Ctra. de Burgos, n.º 20 • 34200 VENTA DE BAÑOS (Palencia)
Tels: 979 770 505





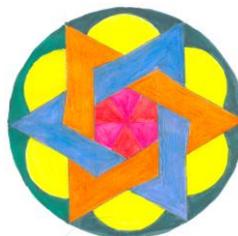
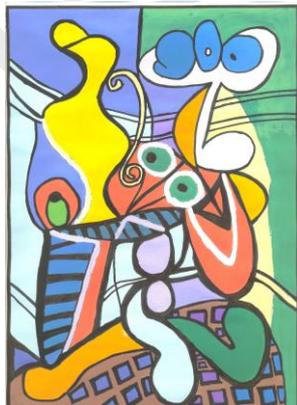
IMÁGENES DE UN CURSO



PROFESORADO



ALGUNOS TRABAJOS DE PLÁSTICA





IMÁGENES DE UN CURSO



3ºF



4ºF

