

CURSO 2010-2011

EL PINAR

IES RECESVINTO
Aulas de Dueños

Nº 14

IMÁGENES DE UN CURSO

1ºf



2ºf



SUMARIO

Página	Sección
1	PORTADA
2	IMÁGENES DE UN CURSO
3	SUMARIO
4	CARTAS
5	OPINIÓN
6	RINCÓN LITERARIO
21	RINCÓN HISTÓRICO
25	ESPECIALES
28	SALIDAS
36	PATROCINADORES
39	IMÁGENES DE UN CURSO

EQUIPO DE REDACCIÓN

Alumnos: Julia Sedano, Jesús González, David Nieto, Ana Tijero, Samuel Pérez Trigueros, Laura Linacero, Celia García Pardo, Adrián García, Pedro Pinar Hernández, Marina Linacero, María de la Rosa y Alberto Rojo Medrano.

Profesorado: Charo Moralejo, Conchi Pérez y Sara Beltrán.

Maquetación y diseño: Marina Linacero con la colaboración de los alumnos de 4º

Portada: Pablo Tazo.

CARTAS

Un año más saludamos la aparición de nuestra revista “EL PINAR” en las Aulas de Dueñas del I.E.S. RECESVINTO, aprovechando la ocasión para transmitir nuestra felicitación y agradecimiento a todos los que la hacen posible.

Queremos también agradecer a toda la Comunidad Escolar su entrega y colaboración que hace que podamos presumir de Centro, a los padres y alumnos, al AMPA ZACATÍN, al Ayuntamiento de Dueñas, a los profesores, al personal de servicios... siempre dispuestos a llevar a cabo cualquier actividad que sea beneficiosa para el colectivo. Nuestro objetivo se consigue con la unión, empujando todos en la misma dirección; cuando no se da esa colaboración no se consiguen los objetivos deseados.

Es bueno recordar que las Aulas de Dueñas surgieron y perviven gracias a la voluntad y la estrecha colaboración, hace ya 14 años, de todos los sectores de la comunidad educativa la cual ha ido solucionando las diferencias y problemas en el entorno de nuestro centro, de manera que las soluciones a esas discrepancias han enriquecido y fortalecido al colectivo.

El curso escolar que termina ha sido un año de gran actividad; grupos de trabajo y perfeccionamiento del profesorado, numerosas actividades con los alumnos en nuestras aulas y fuera de ellas, etc. Gracias a todos los que lo han hecho posible. Debemos estar orgullosos por el número y por la calidad de las actividades que se realizan en nuestro instituto, por el modo en que se organizan y se llevan a cabo. Destacable es también la colaboración de los alumnos en muchas de ellas, así como el buen comportamiento general que estos han tenido. En algunas ha habido algún obstáculo, pero eso no nos desanima, ya que, su solución ha proporcionado un gran enriquecimiento académico y personal a los que formamos esta comunidad educativa.

Hay que destacar, como fruto de todo esto, el Premio a nivel regional que hemos obtenido por nuestro Plan de Fomento de la Lectura.

Todos los que formamos parte de esta comunidad educativa y los que han formado parte de ella durante estos años, aprovechamos esta oportunidad para homenajear y felicitar en el momento de su jubilación a nuestros compañeros/as **Aurora Báscones, M^a Rosario Elio, Jerónima Ortega, Emilio Justel y Santiago Lanza como profesores de este Centro** por su labor profesional y personal dedicada, durante tantos años, a esta noble labor de formación de jóvenes. A Santiago por su labor y entrega como director durante trece años de este, su instituto, que él organizó y trazó el camino que otros hemos seguido.

Esperamos que el curso que finaliza haya sido enriquecedor para todos.

Os deseamos buenas vacaciones. Feliz verano.

El Director.

OPINIÓN

LAS GREGUERÍAS DE 1º DE ESO

El mundo está calvo con tantos desiertos. ¡Pobrecillo!

Los ríos son las venas del mundo.

Las carreteras son las cremalleras de la Tierra.

El fregadero es un balneario para la vajilla.

El esqueleto de nuestro cuerpo es una armadura que nos protege durante la guerra que es nuestra vida.

Las bombillas son soles pequeños.

Las piscinas son las tazas de los gigantes.

Las personas son las pulgas de la Tierra.

Las gomas son la nada de las palabras.

Las cerezas son los granos de los árboles.

Los monos son los trapecistas de la selva.



Alumnos de 1º Eso

MÁS VALE PÁJARO EN MANO...

Ésta es la historia del hombre que pone las estrellas en el cielo todas las noches.

Este hombre era feliz con su trabajo, lo adoraba. Todas las noches, al terminar con su tarea, se tumbaba mirando al cielo y observaba su obra de arte particular. A veces le gustaba saltarse un poco las reglas al situar la Osa Menor más a la derecha; era un pequeño cambio, pero se divertía.

Un día, después de una larga jornada laboral en una noche despejada, sus superiores, los habitantes del Sol, lo llamaron a su despacho. Le ofrecieron que, además de poner las estrellas todas las noches, si quería podría poner el Sol todas las mañanas. Él aceptó sin pensárselo dos veces. Esa misma mañana, sobre las siete, salió de su casa para ir a recoger el Sol al despacho de sus jefes.

Cuando fue a cogerlo, se encontró con que era demasiado grande. Pero a él no le importó; no quería decepcionar a sus superiores. Lo intentó una y otra vez, lo intentó tantas veces que las manos acabaron cayéndosele, arruinando así su forma de vivir y su ilusión por poner el Sol en el cielo.

Y se quedó sin manos, sin Sol, sin estrellas y sin sonrisa.

Julia Sedano 3ºF

RINCÓN LITERARIO



DERBO Y EL TESORO DEL AUTOBÚS.

Esta es la historia de Caillú, pero todos le llamaban Derbo.

Era un día normal hasta que cogió el autobús y se sentó en su sitio de siempre, pero entonces empezó lo anormal de ese día porque al sentarse sintió algo blandito, se levantó para mirar lo que era y le quitaron el sitio ;lo que había debajo era un sobre con más de 381\$ y 52 centavos.

Entonces como un tonto lo gritó y se enzarzó en una pelea de gritos con todos los miembros del autobús incluido el conductor.

Después de que se calmaran los ánimos una ancianita muy veloz cogió el sobre y dijo:

-Como nadie dice de quién es me lo quedo yo.

Y salió corriendo en su silla eléctrica que iba con luz solar, pero era de noche, así que la silla se paró y la anciana se levantó y echó a andar con su cachaba de bolsillo; entonces una amiga de la anciana dijo:

-Corre, Muriel corre.

Pero Derbo no se quedó con los brazos cruzados así que los descruzó y salió tras la anciana con un triciclo robado y la siguió hasta su casa donde Derbo se dio cuenta de que su triciclo de ruedas de plástico había pinchado y donde la anciana guardó el dinero en la jaula de pájaros que no tenía y la tiró a las lentejas que se iba a comer a medio día. Y nadie más volvió a saber nada del dinero.



Jesús González y David Nieto -2º ESO

RINCÓN LITERARIO

ENTREVISTA A PETER GRIFFIN

Es desagradable. Es machista. Es vago. Es egocéntrico. Es Peter Griffin, y merece tu respeto.

- Buenos días, señor Griffin. Su serie ha adquirido un gran éxito a nivel mundial. ¿Cómo y cuándo decidió usted permitir que las cámaras de unos desconocidos grabaran su día a día y lo pusieran en televisión?
- Los directores de Fox me lo ofrecieron hace tiempo, pero me pareció un disparate y lo rechacé rotundamente. Sin embargo, un día estaba muy borracho y firmé el contrato para hacer la serie. Cuando llegué a casa, le dije a mi mujer: "Eh, eh, eh, eh, eh, eh, Lois, ¡que salimos en la tele!". Seguidamente vomité en sus zapatos nuevos.



- ¿Cómo lleva la fama?
- Supongo que habrá visto usted mi serie. Por las cosas que salgo haciendo en ella, la gente evita acercarse a mí la mayoría de las veces. Pero gano mucho dinero, y eso lo compensa. Aunque la mayor parte de lo que gano me lo gasto en comprarle armas militares a mi hijo de dos años, Stewie.



- ¿Cómo describirías a tus hijos y tu relación con ellos?

- El mayor es Chris. Es un friki, y creo que tiene ciertas tendencias homosexuales. En su vida ha tenido dos amigos: uno es el "malvado mono del armario", de cuya existencia real dudo mucho, y otro fue un enorme grano que le poseyó por dentro. No estoy muy orgulloso de él.

Luego está Stewie, cuyo mayor deseo es acabar con la vida de su madre. Es un tipo raro; tiene cabeza de melón y voz de adulto, pero creo que es el que más futuro tiene de los tres. Es un niño creativo.



RINCÓN LITERARIO



Y por último, Meg. Maldita Meg. La pobre intenta llegar a algo en la vida, pero su condición física, psíquica y social la limita mucho. En el instituto las animadoras y los chicos del equipo de fútbol se meten con ella; de hecho, un día le lanzaron un kilo de filetes crudos a la cara con una catapulta. Pobre. Pobre y maldita Meg.



- **Interesante aclaración. ¿Cuál fue su primera reacción al darse cuenta de que su perro hablaba?**
- Desde pequeño he creído que todos los perros hablan. Mis padres me decían que eso era un mito, igual que los marcianos, los esquimales y el número pi, así que cuando lo descubrí fue un alivio. Intenté enseñarle palabrotas y cosas vulgares, pero su inteligencia era bastante mayor que la mía.
- **¿Cómo es su relación con su mujer, Lois?**



- Es la relación perfecta. Yo ensucio, como yo hago cosas ilegales. Ella cocina, limpia y me saca de la cárcel. A veces pienso que debería ayudarla con algunas tareas, pero luego el duendecillo que hay dentro de mi mente me dice: "¡Eh, Peter, que están poniendo Los Simpson en Fox y te lo estás perdiendo!", así que cojo algo de comida y me tumbo en el sofá. Sabía elección, ¿verdad? Ella me ama, y no me extraña. Me siento sexy.

- **Ha sido un placer hablar con usted, señor Griffin. Muchas gracias por concedernos esta entrevista.**
- ¡De nada, el placer ha sido mío! ¿Me van a pagar ahora?



Julia Sedano y Ana Tijero 3ºEso

RINCÓN LITERARIO



DIARIO DE UN EMPERADOR

15 de julio de 1513

La gente nos esperaba con gritos de "Imperator Hispanis" (Emperador español) pues, quince días antes había fallecido el emperador Adriano IV, El Bondadoso, y como mandaban las leyes, los electores debíamos elegir al nuevo emperador de Estiria.

Yo había sido el encargado de anunciar su muerte, una gran lástima para sus súbditos.

16 de julio de 1513

En estas páginas de mi diario me gustaría describir al recién fallecido.

Era la persona ideal que uno quisiera como amigo, siempre atento, dispuesto a ayudar..., pero todos sabemos que la hora de partir llega. La reunión de esta mañana no ha tenido éxito. Nadie ha recibido dos tercios de los votos.

17 de julio de 1513

La gente se impacienta.

- Pronto habrá una revuelta - le dije al presidente de los electores.

Pero ya sabemos que los altos cargos son los más atareados y por eso no me contestó. La gente tiene paciencia, pero algunos la agotan enseguida. La primera piedra no tardará en atravesar las verdes vidrieras del "Salón de los Adrianos".

18 de julio de 1513

Bajo esos bellos frescos que decoran ese salón en el que nos reunimos para votar, ha aparecido la primera. Entre los electores Martini, García, Benevento y López, aspirantes a emperador y las piedras que han aparecido en el salón y han dado en la cabeza a cuarenta y cinco de los cincuenta electores que somos. No sé qué más decir.

RINCÓN LITERARIO



19 de julio de 1513

Solo quedamos cinco en el salón: López, Berlusconi, Borgia, Luciani y yo. ¡Pobres de nosotros!

20 de julio de 1513

Aquel día será inolvidable, el sol resplandecía en lo alto de un cielo azul, las campanas repicaban que teníamos emperador... yo fui el encargado de anunciar: - ¡Habemus imperator!



Alberto Rojo Medrano 2ºF

RINCÓN LITERARIO



REINO DE LOS CORAZONES

- Mañana es el examen para maestro, habrás entrenado, ¿no? Terra.
 - Sí, Ventus, he entrenado mucho, te olvidas de que estás hablando con el Gran Terra. Ventus.
 - Y encima es modesto el chaval, - dijo una voz femenina que se acercaba poco a poco.
 - ¡Aqua! Has venido. Bien, ya podemos entrenar, -dijo Ventus.
 - Terra, Aqua, atacadme y así entrenaremos los tres.
- Cuando terminó el entrenamiento todos estaban cansados.

- Os he traído un amuleto de la suerte, yo también tengo uno.
 - Gracias Aqua, - dijeron Terra y Ventus al unísono.
- Por fin llegó el día del examen y los tres estaban allí.

- Que empiece el examen,- dijo el maestro Quay.
- Terra y Aqua, luchad.

Durante la pelea Terra se vio invadido por la oscuridad de su interior un instante. Quay frunció el ceño.

- Bien Terra, Aqua, lo habéis hecho bien, pero solo Aqua será maestra de la llave espada. Por otro lado, vosotros dos tendréis una misión: Vanitas nuestro eterno enemigo merodea por esta zona, id tras él.
 - Está bien maestro, - dijeron Terra y Ventus mientras asentían.
- Al llegar a las afueras de la ciudad, se encontraron con Vanitas.

- Nosotros somos más fuertes y no nos ocultamos tras una máscara como tú.
- Pero el maestro Xeanorth apareció detrás de Vanitas.

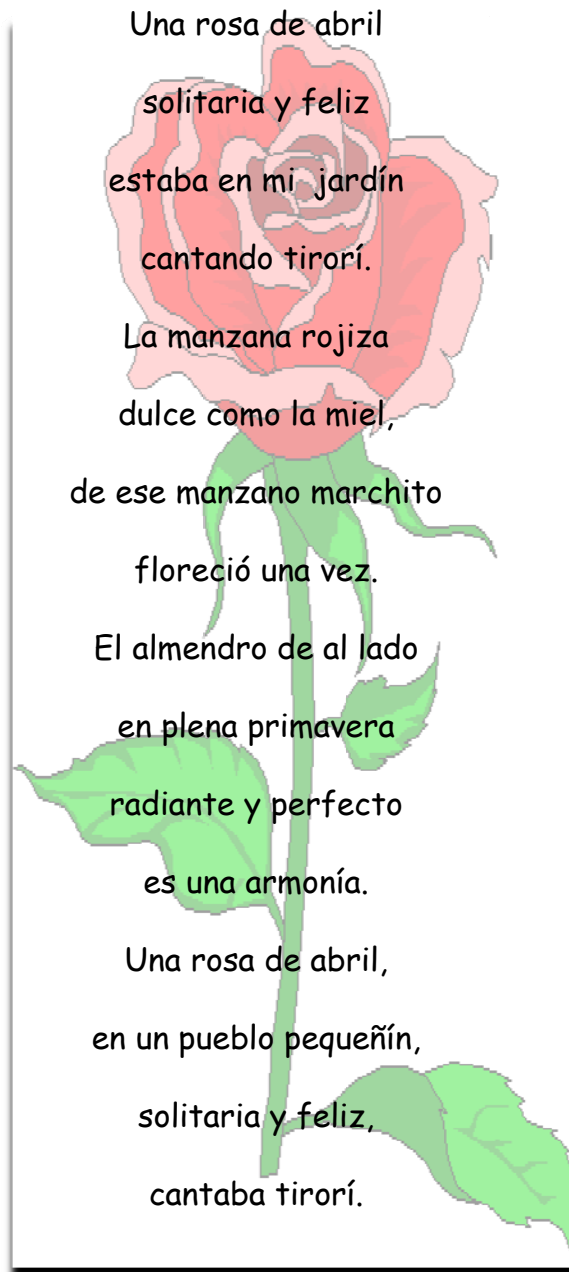
- Os explicaré una cosa, pero antes de nada, Vanitas, quítate la máscara.
- El asombro de los dos chicos fue inimaginable. Vanitas era Ventus consumido por el mal y la oscuridad.

- Bien, ahora sabéis que él es mi discípulo, pero moriréis con la verdad en la cabeza.
- Ventus se rodeó de un halo verde y desató su verdadero poder. La batalla terminó en poco tiempo. Cuando llegaron a casa le explicaron todo a Quay.
- Bien, chicos, por vuestra valentía yo, Quay segundo os nombro maestros de la llave espada. En cuanto a esos malhechores no os preocupéis más por ellos. Estarán toda su infame vida en los calabozos.

Pedro Pinar 1º Eso



MELODÍAS DE LA NATURALEZA



Celia García Pardo-1º F

RINCÓN LITERARIO



SÓLO UN SUEÑO

Existió una vez un mundo, un mundo infinito,

donde las estrellas brillaban

y el cielo era azul y escondía su traje gris.

Existió una vez un mundo, un paraíso

donde siempre era primavera y las flores,

lucían orgullosas sus coloridos pétalos,

sin miedo a que un falso enamorado se los arrebatara.

existió una vez un mundo, natural

donde las aves nunca dejaban de agitar

sus alas, y la fauna caminaba libre,

con seguridad.

Existió una vez un mundo, lógico

donde nadie se aferraba a nada

y todos creían en lo posible.

Existió una vez un mundo civilizado

donde el respeto era el rey

y la empatía, una musa.

Existió una vez un mundo ideal

donde el dolor era una pesadilla

y las lágrimas recorrían tus mejillas

para irradiar felicidad.

Existió una vez un mundo, imposible

donde, la mano del hombre

no tocaba, acariciaba.

Y existió una vez un mundo

onírico que me visitaba cada noche

donde la luna guardaba mi secreto.

Ahora nuestro mundo es sucio

el manto que nos cubre está contaminado

y no sólo por el humo y los gases.

Ahora nuestro mundo recuerda

las cenizas del ayer, no olvida

y se muestra rencoroso.

Ahora en nuestro mundo hay estaciones

y el Sol no luce siempre y el frío,

se convierte en nuestro peor enemigo.

Ahora en nuestro mundo inconformista

quien tiene mucho, exige más

y quien no tiene nada, ya no protesta.

Ahora en nuestro mundo ciego

solo vemos lo material y vestimos

un antifaz ante las guerras, el hambre

y la delincuencia.

Ahora en nuestro mundo hipócrita

está ¿gobernado? por personas

que lucen un traje fabuloso, pero

no saben como está el mundo.

Ahora en nuestro mundo ilógico

la gente que puede, no quiere, y

lo que quieren, no pueden.

Ahora nuestro mundo es una pesadilla

real, en la que sólo cabe la esperanza,

porque buscar la solución acertada es imposible.

Marina Linacero-4°F

RINCÓN LITERARIO



VALENTÍA INFANTIL

Blanca todos los días va a jugar con su madre, Sandra, al parque más próximo a su casa. Les encanta ir allí. Blanca, un día se portó mal y su madre no la dejó ir al parque, Blanca muy enfada, no estaba dispuesta a obedecer a su madre en esa orden, pero no podía salir de la casa sin que su madre la viera. Esperó a la noche, cuando su madre se fue a la cama y con mucho cuidado, de no hacer ruido fue al parque. Abrió la puerta de la entrada y sigilosamente salió de la vivienda. Blanca no comprendía el peligro que podía suponer cruzar la puerta de la casa, ya que con solo 6 años la ilusión de una niña es jugar y divertirse lo más posible.

Blanca empezó por subirse al tobogán, y más tarde a los columpios. Pero antes vio una sombra de un señor que se acercaba, Blanca pensó, que era solo un señor que deseaba montarse en el columpio pero sus pensamientos eran erróneos.

-¡Hola niña! Dijo el hombre extraño.

-¡Hola!

-¿Estás aquí solita?- Le preguntó

-Sí, pero mi mamá está en casa

-Ven conmigo, yo te llevaré con ella.-Le ordenó.

-Todavía no quiero ir, me lo estoy pasando bien.

-Como no vayas pronto seguro que se enfada.



La niña sin reprocharle le cogió de la mano y empezaron a caminar. La niña empezó a sospechar que su casa no estaba tan lejos.

-Mi casa no está por aquí, mi casa está mucho antes.

Con la oscuridad de la noche Blanca no podía divisar nada, no podía saber por qué aquel señor se la llevaba sin explicación alguna.

-Si vienes conmigo, te dejaré que vengas al parque todos los días.

-¡No! Yo quiero ir con mi mama, estará preocupada.

El señor siguió caminando más deprisa, sabía que la niña estaba empezando a añorar a su madre.

-Hoy no vas a dormir en casa, tienes que estar conmigo.- Le explicó el hombre

Pero... ¿y mi mamá?

-Tu mamá no se dará cuenta de que faltas, ella no te quiere.

RINCÓN LITERARIO



La niña tenía miedo, desconfianza de aquel hombre. No sabía a donde la llevaría, pero estaba segura que tardaría mucho en volver a ver a su mamá.

- Ya hemos llegado, ¿quieres algo?, ¿Estás bien? ¿Estás cansada?

-Sí... quiero dormir.

-Está bien, aquí tienes la cama, si necesitas algo me llamas, ¿vale?

-¿Vale? -Insistió el hombre

La niña asustada asintió con la cabeza.

Eran las 6 de la mañana, y la madre de Blanca se levantó a ver qué tal había pasado la noche, ya que se había dormido llorando

-Hola Blanca... ¿Qué tal has dormido? ¿Estás mejor?- Preguntó la madre

Blanca no la contestaba.

-Si hoy te portas mejor te llevaré al parque ¿vale? Ven, dame un beso,

La madre de Blanca levantó la persiana y vio que en la cama no había nadie.

- ¡Blanca, Blanca! ¿Dónde estás?

La mujer estaba preocupada, nerviosa, histérica.

Miró en todas las habitaciones de la casa, y lo único que pudo observar fue una soledad inmensa.

La mujer llamó a la policía, le temblaba el pulso y apenas podía marcar los números.

Sandra avisó a los agentes de lo sucedido, de la desaparición, o tal vez del secuestro, no tenían ni idea, un caso nuevo acababa de iniciarse.

-¡Hola!-Dijo el hombre

-¡Hola!- Contestó Blanca

-¿Qué tal has dormido?

-Un poco mal este colchón es muy duro...

-¿Mal? ¡Trael!

El señor empujó a la criatura y tiró el colchón

-Tranquila , esta noche dormirás mejor, hoy mismo te voy a comprar otro nuevo

-No...esta noche tengo que dormir con mi mamá....-¿Te quieres ir? ¿Por qué? ¿Estás mal conmigo?

RINCÓN LITERARIO



-La niña asustada no contestaba.

-Bueno, no pasa nada cálmate.-Dijo el señor.

La investigación con la policía ya había empezado, sospechaban de la huída de Blanca al parque e interrogaron a las personas que solían ir allí.

Una mujer les dio una pista esencial...la mujer había notado que un hombre miraba mucho a la niña, hizo una descripción física del señor y los policías hicieron un retrato-robot.

Los señores le identificaron enseguida, era uno de los secuestradores más perseguidos, secuestraba a los niños para darles la felicidad que creía que no le daban sus padres, ya que su infancia no había sido fácil.



Sandra les rogó que encontraran a su hija, la tuvo que atender un psicólogo. Tenía un ataque de ansiedad.

Los agentes indagaron sobre las fichas policiales de este personaje, y encontraron una vieja cabaña a la que solía ir a menudo.

¡Tenemos una dirección! Exclamó uno de los agentes.

Tenían la dirección y Sandra quería ir, los médicos no se lo aconsejaron debido a su estado de salud, pero cualquier madre necesita saber dónde está su hija.

¡Necesitaremos todo un equipo!-Gritó uno de los agentes

El equipo fue a la dirección que tenían, pero debían ir con mucho cuidado, ya que aquel señor tenía una enfermedad mental y podía atacar contra la niña.

Llamaron a la puerta, dándose a conocer como unos cazadores.

El señor les abrió, y vio a los policías, enseguida le arrestaron y empezaron a buscar a la niña en la cabaña.

El señor gritaba diciendo que su madre no la quería, la madre, histérica por la desaparición de su hija intentó agredirle, un par de agentes la detuvieron y la calmaron.

Sandra volvió a ayudar a los agentes a buscar a Blanca, oyó unos pequeños ruidos en el armario, era una voz ronca, apagada.

Sandra tenía un presentimiento, sabía que allí, estaba su niña, abrió el armario y así fue, vio a la niña acurrucada, llorando sin parar.

Sandra abrazó con todas sus fuerzas a su hija y le preguntó si estaba bien, la niña asintió llorosa.

RINCÓN LITERARIO



Blanca le contó a su madre que había conseguido esconderse cuando el hombre fue a por un colchón, cuando entró y vio que no estaba la pequeña, salió a buscarla y sin éxito, regresó a la casa.

Sandra no podía parar de besar y abrazar a su hija, estaba contenta, ya que estaba segura de que ese hombre iba a estar mucho tiempo preso y no podría volver a hacer sufrir a más gente.

"No hay testigo más terrible, ni acusador más severo que la conciencia que habita en el corazón del ser humano." (Polibio, historiador griego)

Laura Linacero 1ºF

KIJOTE Y SANXO

En un lugar de Dueñas, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía Juan, un joven de 15 años adicto a la X-Box, especialmente al "Call of Duty". Siempre estaba despistado, pensando en llegar a casa para jugar al videojuego. Así se resintieron sus notas, dejó de comer y se distanció de sus amigos.

Llegó a tal punto su obsesión, que empezó a alucinar, dejó de distinguir la realidad de sus fantasías. Empezó a responder al nombre de "Kijote", su pseudónimo en el juego, a utilizar una escoba como metralleta, su bicicleta como si fuera una moto de combate, etc.

Un día, "matando soldados enemigos (desde la ventana del comedor) con su rifle de francotirador", su hermano, que notó qué le pasaba, intentó disuadirle, pero lo único que consiguió fue que Kijote le apodara "Sanxo" y que le considerara su "compañero de fatigas". Desde entonces, Sanxo acompañaba a su hermano para que no se metiera en líos.

A partir de las alucinaciones de Kijote, los dos tuvieron muchas aventuras, y una de las tantas que merecen la pena ser contadas es la siguiente:

El primer día de clase después de las vacaciones de verano, Kijote y Sanxo debían coger el autobús para ir al instituto, y debido a las alucinaciones de Kijote, pensó que estaba en un camión de transporte, y que los demás pasajeros eran reclutas que pertenecían a su misma unidad, e iban todos al frente de batalla. Él, como oficial de

RINCÓN LITERARIO



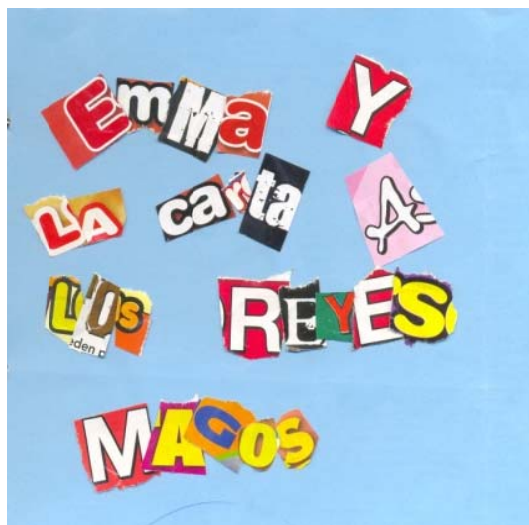
mayor rango de todos los presentes, decidió alzar la voz y decir unas palabras para animar a los soldados y subirles la moral:

-Compañeros, nos dirigimos a la que puede ser la más grande de las batallas, y de la que probablemente no volvamos la mayoría. En ese caso o en cualquier otro, nuestro nombre será recordado toda la eternidad. Nuestro futuro no es la batalla, ¡es la victoria!

Los demás pasajeros, al oírle, se dividieron en tres grupos: los que se reían, los que se reían a carcajada limpia y los que lloraban de la risa. Sanxo, avergonzado, intentó fingir que no le conocía, pero fue inútil, ya que Kijote no paraba de hablar con él sobre la inyección de autoestima que había implantado a sus hombres. Como se ha mencionado antes, vivieron otras muchas aventuras, hasta que, afortunadamente, Kijote consintió que lo llevaran al psicólogo, donde después de meses de terapia, recuperó la cordura.



Samuel Pérez Trigueros 3ºF



Emma ha ido con su abuelo a darle la carta a los Reyes Magos, le ha costado muchos días escribirla. Emma no sabe elegir solo cuatro juguetes entre todas las juguetes de este mundo. Así que la carta está llena de tachones.



El abuelo dice que da igual, que los Reyes entienden hasta las cartas más difíciles. Antes de ver a los Magos de Oriente, Emma se para ante un gran escaparate. Hay un montón de juguetes que Emma no había puesto en su carta.



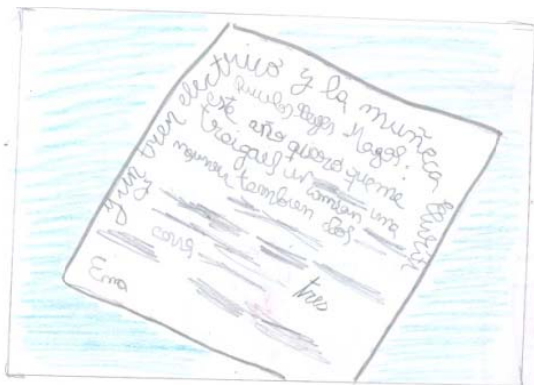
Menos mal que el abuelo tiene un lápiz. Emma tacha uno de los que había escrito y apunta los nuevos.



Sigue andando despacio hacia los trones de Sus Majestades. De pronto, Emma ve otro escaparate más grande que el anterior.



Se sientan en un banco y vuelve a sacar su carta. El abuelo le presta otra vez el lápiz. Emma va a escribir un nuevo juguete. Es imposible ya no cabe nada, no se entiende nada.



- Es la carta más fea del mundo. Además, los juguetes que están debajo de los tachones me gustan tanto como los que he puesto después.
- Emma se pone a llorar. Piensa que cuando los Reyes vean su carta no querrán traerle nada y dirán los tres a coro: - Esa niña de los tachones que se fastidia.



Emma está muy desconsolada. Su abuelo, mientras le limpia las lágrimas y los morcos, le cuenta una historia:



- Cuando yo era pequeño... Emma cierra con fuerza los ojos para imaginarse a su abuelo de niño. ¿Tendría pelo o sería calvo como ahora?



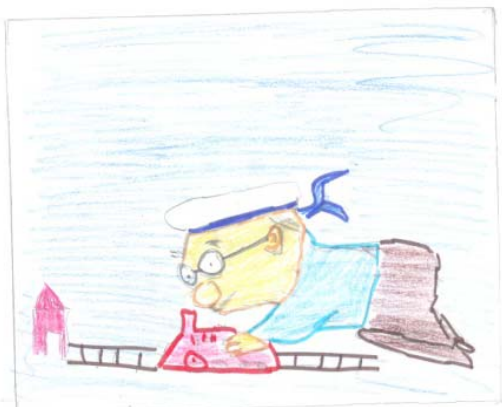
-... escribir una carta a los Reyes Magos. Entonces los Reyes solamente te traían un cara, así que yo puse con letra bien clara: "Un tren eléctrico".



Los reyes se debieron equivocar porque el tren eléctrico se lo trajeron a mi vecino. A mí, una caja de acuarelas.



Tanto me gustaba el tren de mi amigo que mi padre me ayudó a construir uno con pollos y cortón. Yo pintaba los vagones con mis nuevas acuarelas.



Mi tren verde y rojo era fantástico.
 Había que moverlo con el dedo y hacer el churuchuchucu
 con la boca.



Por eso nunca me deshice de mi tren de cartón.
Porque me había servido para saber que Sus Majestades me
habían hecho un gran regalo.



Emma le entrega ahora su carta a Melchor, que está sentado en un gran trono.

-Tiene tachones, le dice Emma con algo de miedo.

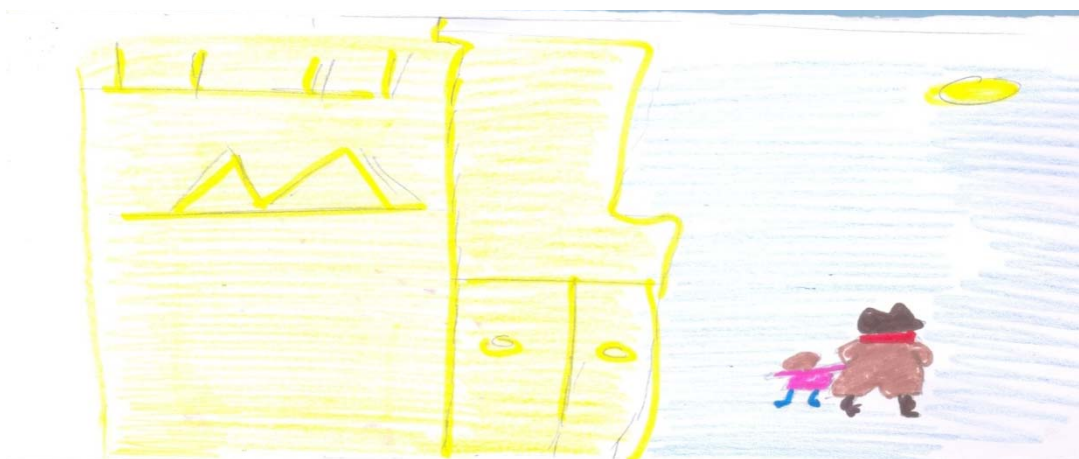
Pero el Rey le contesta:

-No importa, porque tengo pensado una cosa para ti que te va a encantar.

La mira de una manera que Emma presiente que serán los mejores días de su vida.



- Así que, no llores, Emma, dijo su abuelo, con cualquier caso que te traigan lo pararemos genial.



- Pues claro, le dice su abuelo.
Y se van los dos andando por la calle en la que suenan villancicos.

María de la Rosa 1ºF



Aquí tenemos algunas recetas, quizá alguien quiera utilizar. Las tenemos para todos los gustos.

Ingredientes para cuatro personas:

- 1 Kg de recuerdos infantiles
- 2 ó 3 botes de sonrisas.
- 3 Kg de confianza
- 1,5 Kg de respeto
- Esas 5 latas de cariño
- 40 raciones de alegría
- 6 Kg de amor
- 40 Kg de paciencia

Preparación:

1. Pon a calentar el horno a 180°.
2. Limpia los recuerdos, quitándoles las partes poco agradables. Agrega una a una las sonrisas, hasta formar una pasta dulce.
3. añade la confianza y el respeto y espera hasta que se doble su tamaño
4. Parte las porciones de alegría en pequeños pedacitos y añádele las cinco latas de cariño.
5. Incorpora los 40 Kg de paciencia
6. También puedes incorporar a la mezcla 2 cucharadas de comprensión y 300 g de comunicación.
7. Divide en trozos iguales todo el amor y cúbrelos con la mezcla anterior
8. Hornéalos durante toda tu vida en el corazón
9. Disfrutarás siempre con tu familia, amigos...

María de la Rosa 1°F

En un bol un poco grande tienes que echar:

- Una gran cantidad de las personas que más quieres.
- Una pizca de humildad.
- Una cucharada de compañerismo
- 1 Kg de ternura
- Una taza de alegría
- Un poco de salsa de sabiduría y
- 100 g. de optimismo

Lo removemos todo y lo colocamos en una bandeja de solidaridad. Para adornar cortas en trocitos la agresividad y te queda un gran plato para desayunar

Laura Linacero 1°F



Se mezcla un poco de chocolate con tres cucharadas de azúcar y una pizca de azafrán.

Se come mientras pescas en el mar al atardecer.

Y para cenar una chuleta con patatas, un huevo frito y luego...

¡A dormir!

Diego García González 1ºF

Ingredientes:

- 2 cupachuses con chicle y de sabores coca-cola y fresa (depende de los sabores, el producto final cambia).
- Salsa brava. Para aliñar al gusto. También hay otras salsas como barbacoa, mahonesa, ketchup, tabasco...
- 2 ó 3 mejillones al ajillo o picantes, depende del gusto.
- Una videoconsola con sus respectivos juegos no educativos.
- Muchos médicos por si la mezcla no sale bien.



Preparación:

Remover hasta que cuaje y verter en moldes.

Meter en el frigorífico 2 horas y ya está

Es necesario comerlo viendo la puesta de sol.

El cocinero no se responsabiliza del mal uso del artículo.

Pedro Pinar 1ºF

HISTORIA DE DUEÑAS

Dueñas se encuentra situada en la confluencia de los ríos Carrión y Pisuerga.

En la época de Ptolomeo (siglo II D.C) este pueblo no recibía el nombre de dueñas, sino el de Eldana (por eso a los habitantes de Dueñas también se les llama Eldanenses)

La villa romana Possídica, es el actual cerrado de los frailes de la Trapa.

Dueñas fue una ciudad medieval, desarrollándose en la alta Edad Media, en una ciudad castellana de cierta entidad, rodeada por murallas y presidida por un castillo de fortaleza.

En esta época, la ciudad tenía cuatro puertas y tres puentes, de cuyos restos hoy solo quedan 2 puentes y una puerta.

LA GUERRA DE LOS BOTIJOS

Nos llaman botijeros porque en el siglo XIX. La fortaleza de Dueñas había sido formada por los musulmanes que establecieron allí un cuartel general. Al tiempo de amanecer el pueblo de Dueñas se lanzó al rescate del castillo utilizado como armas unos botijos.

Esta guerra duro todo el día este asalto terminó con todos los árabes muertos y después de desmantelar el castillo del que hoy no quedan ni dos piedras.



DUEÑAS EN LA ACTUALIDAD

Dueñas es un pueblo pequeño aproximadamente de unas 3000 personas. La mayoría trabajan en industrias y un pequeño porcentaje se dedica a la ganadería y a la agricultura. La fábrica más grande que hay en dueñas es EUROPAC, allí se fabrica cartón y papel.

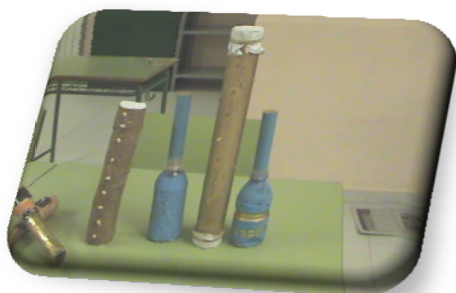
En Dueñas puedes visitar la iglesia de Santa María es la única que se encuentra en funcionamiento, también hay dos más, pero están inactivas. Para ver una espléndida vista de todo Dueñas puedes subir al antiguo castillo.

El pasado 1 de Junio celebramos el día del centro en nuestras aulas. Realizamos varios talleres en los que colaboramos tanto profesores como alumnos. Además de pasar un día divertido también aprendimos cosas interesantes y curiosas.

Talleres

♦ INSTRUMENTOS MUSICALES:

En este taller los alumnos han realizado instrumentos musicales como maracas o "palos de lluvia" con materiales reciclados como por ejemplo, botellas o cartones y dándolos un toque personal y original.



♦ MENINAS DIVINAS:

Este año en el taller de plástica, hemos realizado una versión más actual y escultórica de las Meninas de Velázquez con materiales reciclados. Primero se hizo una estructura con bolas de papel de periódico para después ir pegando dichos materiales.



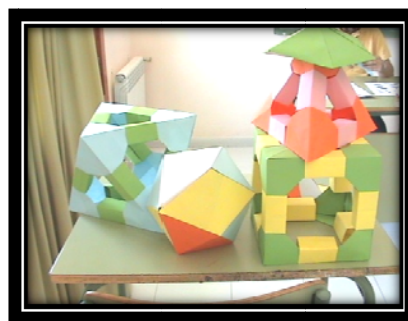
♦ LLAVEROS:

Este taller fue organizado por algunos de los alumnos de cuarto. Utilizando canicas y cuerda. Sergio, Manuel y Pablo fueron guiando y enseñando a los alumnos que disfrutaron de este taller.



♦ PAPIROFLEXIA AVANZADA:

En este taller, los alumnos aprendieron a realizar figuras geométricas a través de las técnicas de la papiroflexia.



♦ CONCIERTO DE LOS ALUMNOS DE 2º Y 3º

Durante el recreo los alumnos de 2º y 3º tocaron la flauta y xilófono en el aula de música y las partituras interpretadas fueron: "El Rey León" (2º-3º), "Druida"(3º) y "Medina Siyasa" (3º).

◆ MACRO DIGITAL:

En este taller aprendieron todo lo relacionado con una cámara; empezaron con sus respectivas partes (el obturador y el diafragma), los modos de exposición y sistemas de medición de luz, cómo manejar una cámara réflex, la toma de fotografías de insectos y flores con objetivo macro, y el posterior tratamiento de imágenes en el ordenador y el post procesamiento para impresión en el laboratorio.



♦ ALQUIMIA PARA PRINCIPIANTES

Aquí, algunos alumnos han experimentado con distintas sustancias químicas y como resultado han obtenido: deshidratación del azúcar (con ácido sulfúrico) o una reacción con la lombarda para saber si son ácidas o básicas, una síntesis de sulfuro de cinc, la "lluvia de oro", o la "pasta de dientes de elefante" que es una descomposición de agua oxigenada.



SALIDAS



SEMANA INGLATERRA

La semana ha pasado de formas muy variadas. Algunos se han ido con alegría y llenos de temores por lo novedoso de la experiencia y por la incertidumbre, otros se han quedado sin más como dicen ellos "como siempre"

Lo cierto es que lo bueno y lo malo han formado parte del recorrido de una experiencia que calificamos de positiva la mayor parte de nosotros. Nos hemos quedado con los buenos recuerdos. Así nuestro diario de viaje se inicia un miércoles desde Villanubla con destino Londres donde llegamos a las 15 h. A continuación un autobús nos condujo hasta Peterborough donde cada uno de nosotros conoció a la familia que nos alojaría durante nuestra estancia.



A la mañana siguiente en la escuela se nos distribuyó en clases e hicimos las correspondientes presentaciones.

Los días siguientes trascurrieron entre clases y excursiones a Standford, Cambridge y Londres.

En Standford, lo más llamativo fue Burghley House, un enorme palacio a cuyos dueños deben pagar impuestos los habitantes del pueblo porque este se encuentra dentro de su propiedad.

Mientras tanto los que nos quedamos en Dueñas seguíamos en clase, sin mucha diversión ni entretenimiento, pero podía haber sido peor.

Al fin y al cabo los que se quedaron comían a las 2.30 porque nosotros con un sándwich y un zumo a las 13 h. teníamos que resistir hasta la cena a las siete.

SALIDAS



Lo cierto es que a algunos nos ha resultado rara la comida, muy diferente a la española, pero a otros bien. ¡Pero los horarios si son diferentes!

A mí, cuando he vuelto, lo primero que me ha preguntado mi abuela era si había comido bien. Los demás preguntaban "¿qué has visto?".

Pues bien nuestro viaje continuó con clases donde yo he afinado el oído, he asentado mi vocabulario...pero sobre todo he visto mundo y me lo he pasado genial.

No hemos olvidado Cambridge donde me impresionaron las distintas facultades que componían la universidad, el reloj con una langosta encima que nos recordaba que si no aprovechas el tiempo la langosta se lo come. (Seguro que alguno pensó en la importancia del "carpe diem").



Y los que seguíamos en Dueñas tareas, actividades y más tareas... y nos acordábamos de los que se habían ido.

Otro día fuimos a Londres donde vimos rápidamente los principales monumentos: el Big Ben, Tower Bridge, la Abadía de Webmister, Trafalgar Square, el Palacio de Backinghan... Sí, la gran capital que a unos nos ha fascinado y a la que alguno de nosotros nos gustaría volver.

Sin embargo para alguno de nosotros Peterboroug ha estado ahí todos los días. Es una ciudad tranquila, no una gran ciudad, ni muy lujosa, pero es a la que más cariño he cogido porque allí he pasado más tiempo, porque he hecho amigos, porque cuando pienso en ella no pienso solo en el sitio, sino lo que allí hice y porque me trae mis mejores recuerdos.

SALIDAS



Este viaje a muchos nos ha cambiado un poco a mí por ejemplo me pasó algo extraño en mí: me compré muchas cosas y no traje vueltas.

A mí no me gustó todo porque el cambio de guardia fue un poco aburrido. Y lo de tomar el té... prefería irme de compras. En definitiva ha merecido la pena, hasta se nos ha hecho corto. Ha servido para expandir horizontes abriendo al mundo y a pesar de querer volver a Inglaterra... ¡Qué buena está la comida de mi madre!

Alumnos de 3ºF

LOS VIAJES DE 1ºF ESO

Este curso hemos aprendido muchas cosas nuevas, entre otras, hemos estudiado los diferentes climas de la tierra y por ello la clase ha decidido realizar una serie de "viajes imaginarios" a zonas climáticas muy diferentes, y las experiencias de estos viajes queremos compartirlas con vosotros.

Hemos elegido tres destinos diferentes, a cuál más atractivos:

- Islas Fidji (clima tropical)
- Alaska (clima frío)
- Desierto Libio (clima desértico)

ISLAS FIDJI:

Se encuentran en el océano Pacífico, localizadas entre los 17º latitud sur y 178º longitud este, están cerca de las islas Samoa, Tonga...todas ellas paradisíacas.

Estas islas, tienen un clima tropical húmedo con temperaturas que oscilan entre los 28º y 24º durante todo el año. Hay dos estaciones definidas, la lluviosa y la seca y el mejor momento para ir allí es entre mayo y septiembre porque es la estación seca.

Son islas montañosas, de origen volcánico, cubiertas por bosques tropicales de gran belleza. Sus lagos volcánicos compiten en belleza con las aguas turquesa de sus barreras de arrecifes coralinos, sus playas son de fina arena blanca. Nuestro equipaje es ligero, con ropa de verano, toallas bañadores, gafas de sol y mucha protección solar para disfrutar sin peligro de la playa.

SALIDAS



ALASKA:

Se localiza entre los 40-70° de latitud norte y 130-173° de longitud oeste. Es un estado más de Estados Unidos.

Su clima presenta diferentes tipos, según la región. La costa occidental presenta un clima oceánico, mientras que el resto del estado tiene un clima continental frío y en las zonas situadas más al norte, un clima polar.



El paisaje específico de Alaska es la taiga, formado por distintas especies de coníferas adaptadas al frío, porque los inviernos son muy largos y el bosque se cubre de nieve.

A esta zona hemos llevado ropa de abrigo, buen calzado para la nieve y protección solar, también buenas latas de fabada y cocido para entrar en calor.

DESIERTO DE LIBIA:

Se encuentra en el norte de África, en el país del mismo nombre entre los 15°-30° de latitud norte y 20°-25° de longitud este.



Nosotros nos vamos a adentrar en el desierto de dunas de arena, donde el calor es sofocante durante el día (se pueden alcanzar los 50° C); mientras que por la noche las temperaturas bajan considerablemente, a veces son negativas.

Su paisaje está formado por grandes dunas de arena y no hay vegetación, sólo la encontramos en algunos oasis, con palmeras datileras y huertos cultivados con esmero por sus habitantes.

Viajaremos en camello, pero con guías expertos porque es fácil perderse, ya que todo es igual: arena, arena....

Nuestro equipaje va a estar abultado porque tenemos que llevar ropa ligera y de abrigo, el problema es que hemos elegido un mal momento para viajar porque Libia ahora está en guerra.

SALIDAS



DE DUEÑAS HACIA EL SUR.

Con nuestro relato queremos compartir con vosotros unas páginas "del diario de nuestra excursión".

Del 12 al 14 de abril de 2011 tuvo lugar la excursión de fin de curso para los alumnos de 4º de la ESO. La salida fue el día 12 a las 8:30h desde el centro donde nos vinieron a recoger nuestros compañeros de Venta de Baños. Los profesores Bea, Juan y Fermín nos acompañaron a la excursión. Desde allí, emprendimos el viaje hasta Toledo y llegamos a las 12:30h y enseguida entramos a la Catedral. Tras su visita nos dejaron tiempo libre para ir a comer y sobre las 4 de la tarde comenzó el



recorrido urbano y visitamos la Iglesia de Sto Tomé, la sinagoga o la Casa-Museo de Victorio Macho. Después nos despedimos de Toledo, esta acogedora ciudad de calles estrechas y abundantes cuestas, pero que durante el recorrido nos cautivó a todos. ¡Os la recomendamos!

y enseguida volvimos para dormir.

Sobre las 8:30h llegamos a Madrid y tras el reparto de habitaciones, nos fuimos a cenar

Al día siguiente y tras un duro madrugón nos fuimos al museo de El Prado en el cual estuvimos dos horas y pudimos ver algunos cuadros muy famosos como "Las Meninas" de Velázquez, "La familia de Carlos IV" de Goya, o la "Adoración a los pastores" de El Greco. Tras esta visita guiada, hicimos un recorrido por el Madrid de los Borbones y visitamos El Retiro, donde algunos compañeros montaron en las barcas, La Puerta de Alcalá, la plaza de Cibeles y también vimos el homenaje a las víctimas del "11-M" en la Estación de Atocha. Como siempre el tiempo libre estuvo asegurado y después de comer recorrimos el Madrid de los Austrias, fuimos a la Catedral de la Almudena, al Palacio Real, a la Puerta del sol o a la Plaza Mayor. Después unos recorrimos la Gran Vía y aprovechamos para ir de compras y otros decidieron caminar sin rumbo fijo por las calles de Madrid, dejando que sus pies les guiaran en su descubrimiento de la capital.

SALIDAS



A las 8 de la tarde, cogimos el metro para llegar al Teatro Valle-Inclán donde fuimos a ver la obra de teatro llamada "Falstaff", que aunque nos pareció entretenida e incluso divertida, las 3 horas de duración se nos hicieron un poco largas. Cuando terminó, cenamos rápidamente y regresamos al hotel.

El último día visitamos el Museo de la Ciencia en donde pudimos experimentar y ver cosas muy curiosas y después fuimos a la Fábrica de Vidrio, donde vimos una exposición y también nos explicaron como hacían las copas de cristal. Cuando terminamos nos fuimos al centro de Segovia y visitamos el Acueducto y el casco antiguo. A mediodía nos fuimos a comer, después visitamos el Alcázar donde disfrutamos de una visita guiada. Tras el tiempo libre, regresamos a casa.

Todos acabamos agotados de la excursión, pero también podemos decir que nos lo pasamos genial, hemos aprendido cosas interesantes, hemos conocido gente nueva, pero sobre todo hemos pasado buenos momentos todos juntos. De distinta forma en cada uno de nosotros, todo esto pasará a formar parte de nuestros recuerdos.

Alumnos de 4ºF



TEATRO EN FRANCÉS

El día 21 de Marzo, 50 alumnos del I.E.S Recesvinto y del Aulario de Dueñas asistieron a una representación teatral en francés en el Teatro Ortega de Palencia.

El título de la obra "Les femmes savantes" de Molière, autor teatral del S. XVII que sigue teniendo vigencia hoy en día, por los temas que trata en sus obras y en este caso a través de una comedia, en la que dos jóvenes enamorados Clitandre y Henriette necesitan la aprobación de la familia de la joven para casarse, sin embargo la madre tiene otro candidato para su hija "Trissotin" un "filósofo" que lo único que busca de la joven es su dinero.

A pesar de ser una obra de Teatro Clásico, la Compañía "La Bohème Théâtre" hizo una buena adaptación para que los alumnos no tuvieran apenas dificultades de comprensión, también hay que destacar la puesta en escena, la música y el vestuario.



Así mismo, fue una obra interactiva, en la que un alumno de 2º E.S.O del I.E.S Recesvinto actuó como un personaje de la obra, haciendo el papel de notario, un papel pequeño, pero importante en el desenlace de la trama.

Después de la representación teatral la mayoría de los alumnos se mostraron satisfechos con la misma y algunos reconocieron que habían entendido más de lo que esperaban.

Por todo ello, el Departamento de Francés intentará el próximo curso continuar con este tipo de actividad, donde la lengua francesa está presente de una manera más lúdica y motivadora.

Departamento de Francés

SALIDAS

“EL CABALLERO DE OLMEDO”

El pasado martes 25 de mayo, los alumnos de Dueñas, junto con los de Venta de Baños asistimos a Villamuriel una adaptación de “El caballero de Olmedo” por la compañía Teatro Corsario.

El Caballero de Olmedo, o esa tragicomedia en la que amor, muerte y destino se conjugan a la perfección, se presentaba de la mano de Fernando Urdiales con un toque bastante torero.

Con un cuidado sonido, iluminación, vestuario y escenografía, el público no perdió detalle de esta tragicomedia de Lope de Vega en la que un sencillo decorado dio un gran juego. Los elementos taurinos estaban muy presentes con la simulación de un ruedo como decorado principal y la aparición de toreros y capotes. Otro detalle que gustó al público fue la música en directo interpretada por el guitarrista Juan Carlos Martín, que aparecía en escena, o los cánticos de los actores.

Muy espectacular fue la simulación de un bosque a través de escobas donde fue disparado el caballero de Olmedo o la lucha de don Alonso y don Rodrigo en busca del amor de Inés. Y destacaron los personajes de Fabia, interpretada por Rosa Manzano, una especie de bruja que pronostica la muerte del héroe, y el de Tello, encarnado por Luis Miguel García, el simpático criado de don Alonso que delata ante el rey a quien ha

matado a su señor para que haga justicia. El asesino Don Rodrigo ya no podrá casarse con Inés.

Tampoco pasó desapercibido el actor Borja Zamorano que llevó buena parte del peso dramático del montaje al encarnar a don Alonso, el caballero de Olmedo que va a Medina y se enamora de Inés.

En definitiva una brillante puesta en escena, que se



reflejó en los aplausos del público adolescente.

Después de finalizar la obra, tuvimos la oportunidad de hablar con algunos de los actores y de preguntarles inquietudes que nos surgieron durante la adaptación, mostrándose muy agradables y cercanos a todos nosotros.



Alumnos de 4º

PATROCINADORES



Servicio Oficial



Talleres Hnos. Martín Rodríguez

SERVICIOS MECÁNICA:
CHAPA
PINTURA
ELECTRICIDAD

Ctra. Burgos, 22
Tlf. y Fax: 979 77 08 04

34200 VENTA DE BAÑOS
(Palencia)



Avda. Palencia, 5
Tlf.: 979 780 612
Dueñas (Palencia)



C/. Antonio Monedero, n.º 23
Teléfono, 78 01 30

DUEÑAS



**La Parrilla
del Escudero**

Plaza España, 7
34210 DUEÑAS (Palencia)

Teléfono 979 780 152



979772812



Ctra. Burgos - Portugal, km. 96
Telf. y Fax 979 761 427
979 761 431
34210 DUEÑAS (Palencia)



INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN, FONTANERÍA, GAS,
CLIMATIZACIÓN Y RED CONTRA INCENDIOS

Ctra. de Burgos, n.º 20 • 34200 VENTA DE BAÑOS (Palencia)
Tels. 979 770 505

Excmo. Ayuntamiento de Dueñas



PATROCINADORES



SEÑORP
PRONES 3000 S.L.
SERVICIOS
INTEGRALES DEL
ESPECTACULO

C/ José Zorrilla N.º 13 E
Tfno. 979 700531 Fax 979 700580 Móvil 670 243080
34001 PALENCIA

Café-Bar
LA TARTANA



Plaza de la Paz, 15
DUEÑAS (PALENCIA)
cafebarlatartana@hotmail.com



**CONSTRUCCIONES
URUEÑA**

C/ Tranvía, parcela 118
Polígono Industrial de Venta de Baños

Oficinas | Tel y Fax _ 979 770 011
móvil _ 686 461 857

34200 VENTA DE BAÑOS | Palencia |

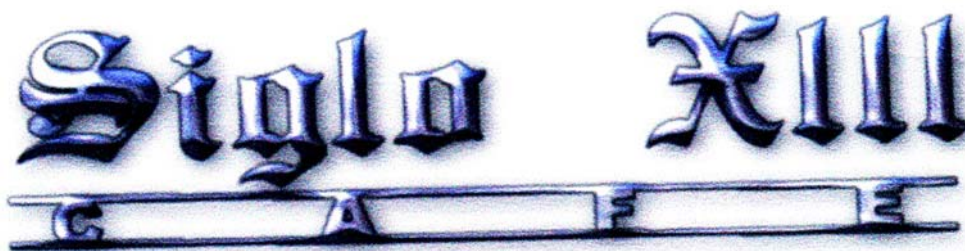
e-mail _ javieruruena@yahoo.es
web _ www.construccionesuruena.com

electrotecnia
Ergio S.L.

N.I.F. B-34140657
Avda. de Burgos, 8
34200 VENTA DE BAÑOS (Palencia)
Teléfono: 979 77 06 82 • Fax: 979 76 10 61
Móvil: 647 50 15 32 • 608 47 76 72
e-mail: electrotecniaergio@hotmail.com



INSTALACIONES EN ALTA Y BAJA TENSION,
BOBINADO MOTORES Y TRANSFORMADORES,
AUTOMATISMO INDUSTRIAL,
INSTALACION REGADIOS,
ESTUDIOS Y PROYECTOS.



PATROCINADORES



Dueñas
 Abilio Calderon, 25
 34210 Dueñas
 Tel. 979 78 05 91 - 979 78 09 85
 Fax 979 76 14 39

EPIDOR TECNOLOGÍA DISTRIBUCIÓN

INTECMA
 Suministros Industriales, S. L.

Avda. Tren Expreso, 112 - Polígono Industrial
 34200 VENTA DE BAÑOS (Palencia)
 Tfno.: 979 770 628 • Fax: 979 714 175
 Móviles: 691 711 510 • 637 542 291
 intecma@intecma.org / www.intecma.org

prevost TEKROPE FESTO OERLIKON HIBER EUROBELT
 simrit SKIP spirax barco Donaldson KLINGSPOR OKS FABORY



El Rincón de la Fruta

Sabor de calidad

Búscanos en Facebook

Plaza España 6, Dueñas.

Tfno.: 661375507



PINTURAS EN GENERAL

TODO TIPO DE DECORACIÓN EN ESCAYOLA

Móviles: 609 81 90 05 • 609 81 87 08 • Oficina: 979 77 00 29
 C/ Federico Mayo, 1 34200 VENTA DE BAÑOS (Palencia)
 Almacén: C/ Los Palomares, 4 34210 TARRIEGO DE CERRATO (Palencia)



oficina@construccionescastaneda.es

Polígono Industrial Venta de Baños
 C/ Talgo, parcela 195 Tfno. y Fax: 979 76 10 00
 34200 Venta de Baños (Palencia) Móvil: 695 25 18 06
 Registro de transportista de residuos no peligrosos de Castilla y León nº 143-08

PANADERÍA
Oviedo
 PAN Y DULCES ARTESANOS

Jesús Manuel Oviedo Rodríguez-Ororio

Plaza Conde Vallellano, 8-9
 Tfno. 979 78 00 10
 34210 DUEÑAS (Palencia)

La Casa de la Morcilla
 (Morcillas Artesanas)

M.^a Begoña Bravo García

Avda. de Palencia, nº 8
 DUEÑAS (Palencia)
 Tlf. 979 78 05 78 • Móvil 656 28 16 65

IMÁGENES DE UN CURSO

3ºf



4ºf



IMÁGENES DE UN CURSO

PROFESORADO



MENINAS

