

EL PINAR

nº 15

CURSO 2011-12

IES RECESVINTO

AULAS DE DUEÑAS

IMÁGENES DE UN CURSO



1º F



2º F



SUMARIO



SECCIÓN	PÁGINAS
SUMARIO	1
CARTAS	2
OPINIÓN	4
RINCÓN LITERARIO	7
MÚSICA	12
RINCÓN HISTÓRICO	16
FRANCÉS	21
INGLÉS	25
SALIDAS	27
HUMOR	30

Equipo de redacción



Alumnos: Fernando Antón, Cristina Blanco, Natalia de Castro, Alicia Masa, Sergio de la Rosa, Víctor Vargas, Irene Verduras, Lydia Aguado, Elena Bravo, Mauricio Campo, Celia García, Diego García, David González, Laura Linacero, Covadonga Merino, Pedro Pinar, María de la Rosa, Diego Chico, Lucía Escudero, Adrián García, Javier García, Ana Gil, Iván González, Jesús González, Daniel Méndez, David Nieto, Rodrigo Pajares, María Pampliega, Alberto Rojo, Ana Tijero, Miriam Villullas, Virginia Abascal, Samuel Pérez.

Profesorado: Luis Vicente Alonso, Sara Beltrán, Cristina Macho, Charo Moralejo, Conchi Pérez, Marta del Valle.

Maquetación y diseño: Virginia Abascal y Samuel Pérez.

Portada: Virginia Abascal.

Gracias a todos por vuestra colaboración.

CARTAS



Carta del Director:

Desde la inauguración de las Aulas de Dueñas, que tuve la suerte de vivir en primera persona, ha existido la revista "El Pinar", denominación que alude al lugar en el que se ubica el Centro. Un año más, fiel a la cita desde hace ya quince años, curso 1997-1998, aparece una nueva edición de la revista del I.E.S. Recesvinto de Dueñas, para contarnos todo lo que ha pasado en el Centro durante este curso. Y todo ello contado por un eficiente y voluntarioso equipo de redacción que nos muestra las cosas ocurridas a las personas que aquí conviven, las verdaderas protagonistas de esta, tan noble, tarea de aprender y enseñar. Aprovechamos la oportunidad para felicitar y agradecerles a todos ellos por su esfuerzo; es lo que ha hecho posible esta nueva edición.

Cuando ya el curso está próximo a su fin queremos agradecer a toda la comunidad educativa por su entrega y colaboración; eso es lo que nos permite crear un buen Centro, del que podemos presumir.

Este año, en el que toca a su fin el periodo de mandato de este equipo directivo agradecemos a toda la Comunidad Educativa por su comprensión hacia nosotros, por su colaboración en todo tipo de actividades... Nuestra intención es continuar el mismo equipo llevando a cabo nuestra actividad lo mejor que sepamos, mejorando nuestros errores, mejorando nuestro centro con la participación y colaboración de todos.

Queremos despedir y agradecer por su valiosa colaboración a las representantes del AMPA Recesvinto, que dejan este cargo y el del Consejo Escolar.

Así mismo, queremos despedir, con afecto y emoción, a los profesores que, por distintos motivos, el próximo curso dejarán el instituto; ¡son muchos años de convivencia...!. A todos, nuestro agradecimiento por vuestro esfuerzo, entrega, colaboración, compañerismo y amistad. Os deseamos lo mejor en vuestro nuevo destino.

Buenas vacaciones. Feliz verano.

El Director.

Despedida de los Alumnos de 4º:

Como todo lo bueno se acaba, y bueno, el instituto también, queremos despedirnos de todo lo que dejamos atrás.

Estos años no han sido fáciles, nos hemos tenido que esforzar para llegar hasta aquí, pero éste no es el final del camino, sino el principio de una nueva aventura, en la que si creíamos que hasta ahora ha sido difícil...la que nos espera.

Queremos desearos que vuestro paso por el centro sea por lo menos tan bueno como el nuestro.

CARTAS



Carta del AMPA:

NUESTRO INSTITUTO

Desconocemos, si en anteriores revistas u otros medios se ha manifestado la importancia que para nuestro pueblo tiene la existencia del Instituto Recesvinto de Dueñas, pero independientemente de si sí, o si no, nosotros aprovechamos este medio para de una forma sucinta exponer nuestras reflexiones.

Si bien es cierto que las instalaciones, tanto el edificio como el equipamiento, dejan mucho que desear, y las dotaciones para ello, tanto antes como ahora han sido escasas, teniendo que ser suplidas en la mayor parte de los casos con la imaginación de los profesores y la ayuda de elementos externos. También podemos constatar que tenemos un grupo de profesores (licenciados), con un nivel de preparación equiparable a cualquier otro centro que pudiera considerarse con más prestigio. Estos independientemente de su tarea colectiva, mantienen un control individualizado de cada alumno, que nos proporciona una información sobre nuestros hijos privilegiada.

El Instituto como todos sabemos está, en el peor de los casos, a una distancia inferior a 2000 metros de nuestra vivienda y disponemos de un medio de transporte pagado por el Ayuntamiento de Dueñas y por tanto gratuito para nosotros, que permite que un alumno este en casa a las 7:45 horas y a las 8:00 horas, es decir 15 minutos, este recibiendo clase, esta proximidad es una prerrogativa al alcance de pocos colectivos.

Retrocediendo en el tiempo, y a la vista de los resultados de los alumnos que han cursado estudios en este centro, podemos constatar, que el nivel de preparación del instituto, posibilita el acceso a cualquier profesión y conseguir el objetivo que cada alumno se proponga.

En la actualidad, y a pesar de los tiempos que corren, hay alumnos de este centro, que tienen trabajos cualificados e incluso algunos, tan brillantes como investigadores geológicos en Sudamérica, etc...

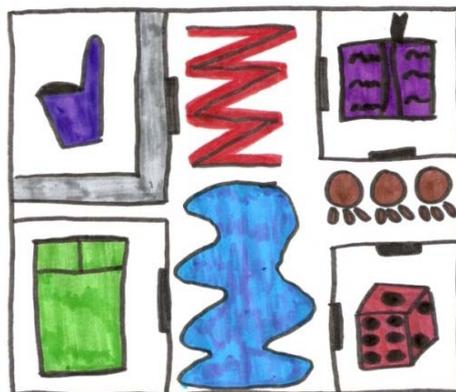
Por otra parte, y a pesar de la situación económica que estamos padeciendo, podemos entre todos mejorar el nivel del centro, pero para ello debemos contar con la colaboración de todos los padres, alumnos y profesores, por ejemplo, comenzando por publicitar la excelencia de Nuestro Instituto, para que se incorporen la mayor cantidad de alumnos, de tal forma que , este, nuestro INSTITUTO, sea un ejemplo a imitar.

DIRECTIVA " A.M.P.A INSTITUTO RECESVINTO DE DUEÑAS"

MI MAPA DEL TESORO

El trayecto consiste en ir desde el dormitorio hasta el aseo de al lado, pero el baño está rodeado por un muro, y solo se puede llegar a la puerta de este rodeando toda la casa.

Al salir de la habitación en la que estás hay una charca de dos metros de profundidad y para poder pasarla tienes que coger una tabla del somier y subírte encima de ella a modo de flotador. Después llegas a la sala de juegos, pero en la puerta hay tres grandes perros y tienes que tirarles las bolas del billar para que se entretengan mientras pasas a la biblioteca. Ya solo queda sortear el incendio que hay a la salida de esta sala. Dentro no hay nada que pueda ayudarte, así que tienes que volver a la charca y coger el agua suficiente como para apagar el fuego. Como además hay que pasar por delante de los perros corriendo, se te cae la mayor parte del agua y te ves obligado a hacer varios viajes. Finalmente llegas al muro, pero la puerta está cerrada y tienes que saltarlo para llegar al cuarto de baño.



Covadonga Merino, 2º 7

COMO TENER TU TESORO

Para conseguir las respuestas de todo el curso para todo el año deberás salir de la clase de segundo y cruzar el pasillo de la desesperación, casi interminable, armado con un bate de béisbol.

Llegarás al despacho de Etiam con su siervo Fotocopiadora, que te tirará hojas de papel con tinta de limón.

Para vencerlos debes pegar un machetazo a Fotocopiadora, entonces explotaran en 678 pedazos matando con la explosión a Etiam, cuando esta haya muerto debes hurgar en su bazo hasta encontrar la llave-bolí.



Sal del instituto y dirígete al patio y cruza el abismo de mandolinas diabólicas, papeles de albal furiosos y zumos rabiosos.

Cuando llegues a la portería mete el Bolí llave donde diga mete aquí el bolí -llave (¡era de esperar!) se abrirá una puerta, crúzala y llegarás a la segunda dimensión.

Allí se encuentra el demonio Pitágoras, para vencerle dile: ¡pi es exactamente 3!

Él se morirá y en un cofre dirá: "no tocar o yo matar". No hagas caso y ábrelo.

¡Allí están tus preciadas respuestas!

Pedro Pinar, 2º 7

EN BUSCA DEL TESORO

Lo primero que tienes que hacer es retar a tu mayor enemigo del instituto a hacer en un minuto más fotocopias que él. Cuando lo hayas logrado obtendrás las llaves de la sala de música. Vete a la sala, abre la puerta y tápate los oídos porque un montón de xilófonos emitirán sonidos espeluznantes que cuando los oigas harán que vuelvas a tener que enfrentarte a tu enemigo. Si lo sorteas, dirígete a la mesa del profesor y abre el segundo cajón. Allí encontrarás otra llave, esta vez la de la sala de profesores. Sal de la sala de música y vete a la de los profesores. Abre la puerta. Allí te encontrarás toda una colección de cajas de café. Mueve hacia delante las que tengan el número 1,4 o 6. Entonces dirígete a la estantería que hay detrás y verás que puedes abrir un doble fondo. Te encontrarás con cuatro estanterías, cada una correspondiente a un curso. Al abrirlas, te encontrarás con exámenes rellenos y con un 10 de nota. Coge los que quieras y ponles tu nombre. Llévalos a las carpetas de tus profesores y coloca los exámenes en las que correspondan. A continuación deja todo como estaba: las puertas cerradas, la llave en el cajón, etc. Con un spray que hay en la entrada, rocía con el gas a tu enemigo, que no recordará nada y... ¡Sal de allí lo más rápido posible!



Celia García, 2º 7



“Entrevista” a Antonio Recio

Antonio Recio, mayorista, no limpia pescado, el vecino más famoso de la serie “La que se avecina” nos desvela en esta entrevista su vida en la comunidad, Mirador de Monte Pinar número 7.



P-Hola

R-Hola, viva el Rey y viva España ¡Qué quieren!, ¿Dinero?, no compro Biblias.

P-No, no, no, solo queremos hacerle una entrevista para la TV.

R-Berta,...Cariño ponte guapa que viene la tele.

P-¿Cómo se siente al vivir en una comunidad como es Mirador de Monte Pinar?

R-Pues muy mal, me han vendido unos pisos que no valen para nada, aquí de mucha calidad nada. Esta es la España que nos ha dejado Zapatero.

P-¿Cómo es su relación con los vecinos?

R-Bueno, depende de qué personas: En el ático están Javier Maroto, no ha dado muchos problemas, y Judit, la psicóloga, a la que no le paga nadie. En el segundo están las Lesbianas, Izaskun y Leo, que o pagan las cuotas...; en el primero están las alquiladas, su piso a pesar de que sea mío, parece un centro común; y nosotros; y en el bajo están los Rivas, su vida es un desastre; y mi mejor amigo, Enrique, aunque siempre me ha querido quitar el poder.

P-¿A qué se refiere usted con eso del poder?

R-¿A la presidencial!, ¿a qué si no?

P-Los vecinos nos han comentado que su gestión fue desastrosa ¿Es cierto?

R-¿Cómo se atreve! Mi gestión como presidente es incomparable con las dos anteriores. Yo he sabido sacar la cara buena a los problemas de la comunidad, como cuando montamos una empresa de marihuana, también alquilamos el piso del moroso, conseguí la antena parabólica que pedían los vecinos, nombré a Coque conserje.... Estas son unas de mis mejores gestiones (Esto último lo dice mientras se frota el pecho con sus manos en señal de superioridad)

P-¿A quién se refiere con el apodo de “Moroso”?

RINCÓN LITERARIO



R-A Germán Palomares, dejó una deuda de 7.500 euros, aunque luego encontramos su hucha y le robamos todos.

P-Ahora, aparte de su vida política ¿Qué tal le va como mayorista?

R-Pues muy mal, sube el IPC, no recibo el bogavante de oro.... esta es la España que nos ha dejado Zapatero.

P-Para finalizar ¿Cómo es su vida hoy día?

R-Va muy bien, he vuelto con Berta, soy presidente, he recibido el bogavante de oro y no pago a Coque (Vuelve a frotarse el pecho)

P-Muchas gracias por su tiempo, adiós.

Alberto Rojo Medrano e Iván González Gaona. 3º F

Greguerías

Las serpientes son dueños del suelo.

Los profesores son asesinos de tiza.

El león tiene altavoz propio.

La leche es agua vestida de novia.

El pavo real inició el arte decorativo.

El mureizlago durmiendo es un jamón curando.

Las cebras se pueden ver por la calle aplastadas.

El pulpo es una fregona sin palo.

Los monos son humanos locos.

El canguro es un muñeque.

Al loro le han caído botes de pintura del cielo.

El caballito es un jinete de mar.

El pingüino es un camarero sin pajarita.

El camalgón es una luz de colores.

La cebra es un caballo que quiere llamar la atención.

El águila es un avión sin ruedas.

La avispa es una aguja con alas.

El vapor es el fantasma del agua.

2º F



JUEGOS DE PALABRAS

LAMENTAR: dolor intenso con sabor a menta.

PADRASTRO: cuando una madre se casa con una estrella.

VOCALISTA: cantante de gran coeficiente intelectual.

RINOCERONTE: animal que se utiliza para hacer matemáticas.

CONOCIMIENTO: parte que sujeta a una estructura y que está hecha de sabiduría.

SECO: parte no húmeda que se repite en espacios cerrados.

PACHUCHO: perro en mal estado, no apto para consumo chino.

EMPERADOR: persona que reina, con forma de fruta.

ESPUMILLÓN: cinta fabricada con billetes para adornar el árbol de la navidad.

DEPENDIENTE: persona que se dedica a atender a personas con problemas dentales.

ATAJO: camino característico por su mal olor.

CARACOL: parte del cuerpo que se suaviza con patatas.

EMPOLLON: cría de ave que prepara muchas lecciones para sacar unos resultados óptimos.

COCODRILO: reptil de color verdoso que entra en la habitación de los niños para darles miedo.

VOCALISTA: persona que canta con mucho ritmo sus listas de la compra.

ECLIPSE: fenómeno que se produce cuando la sombra del sol junto con la de la luna forman un clip.

ESCOLAR: persona que recibe clases sobre verduras.

MONO: simio que está constantemente negando todo.



RIMAS LOCAS

Yo si canto soy un cantor.
Pues yo, si canto soy un encanto.

Si duermo soy un muermo.
Si duermo sueños tengo.

Si leo soy leal.
Si leo ya no soy feo.

Si fumo soy un zumo
Si fumo me fumigan
Si fumo me esfumo.

Si amo soy un marciamo
Si amo no te reclamo.

Si hablo me escucha Pablo
Si hablo soy sabio.

Si lucho soy un debilucho, un fracasucho
Pues yo...si lucho soy un aguilucho.

Si miento es porque invierto porque invento.

Si como soy, soy yo.

Si miento es porque reviento y me lleva el viento.

Si río tengo mucho poderío, soy un judío.

Si me hundo es el fin del mundo
Si me hundo parezco de otro mundo
Cuando me hundo como pipas Facundo.

1º 7

BREVE HISTORIA DE UN ASESINATO

Los oficios de completas habían terminado y la campana sonaba como la queja de un alma en pena. El claustro se volvió a llenar de olas conversaciones de los frailes. Era invierno y la tenue luz de las velas iluminaba débilmente las estancias del convento de Castelgandolfo.

Honorio III caminaba tranquilamente hacia sus aposentos cuando un par de ojos que relucían intensamente le cortaron el paso, los mismos que había visto noches anteriores al dirigirse a las vigiliass.

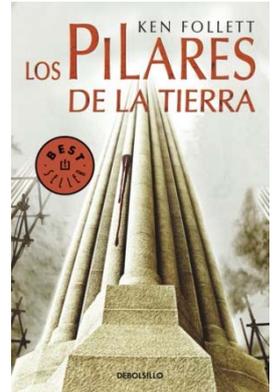
Un grito débil y lejano sorprendió a los monjes en el refectorio que se disponían para cenar, nada más oírlo se miraron unos a otros y tras un intercambio de miradas se dirigieron por el pasillo a la sala de donde procedían, a medida que se acercaban al lugar de los hechos se apretaban unos contra otros, al final de la estancia hallaron al pontífice tumbado sobre un charco de sangre con un rosario entre sus manos, como si su última palabra hubiese sido "Salve Regina".

Alberto Rojo Medrano, 3º 7

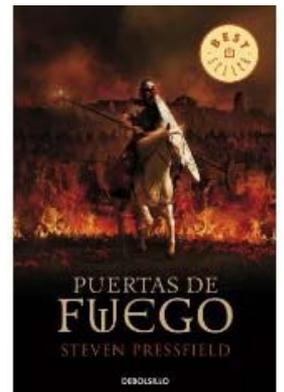


RECOMENDACIONES

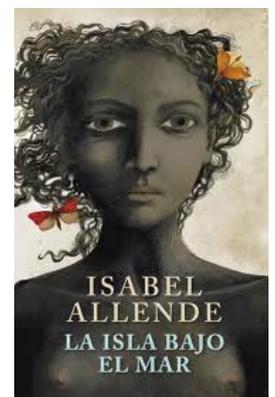
Los “Pilares de la Tierra”: me lo he leído en navidades de este año, y es el mejor libro que me haya leído en mi vida hasta ahora. Un extraordinario libro ambientado en la Edad Media, con una apasionante historia en la que no falta de nada: guerra, amor, tragedia.... Toda la novela gira alrededor de la construcción de una catedral gótica. En mi opinión es perfecto, te traslada a un fascinante mundo de reyes, damas, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas. Este libro se lo recomiendo a los alumnos de 3º y 4º de la ESO y no a los de 1º y 2º de la ESO, porque es un libro largo y de contexto para más mayores. *Rodrigo Pajares. 3º F*



“Puertas de Fuego”, es un libro impresionante, que te traslada a la Edad Antigua, a la batalla de las Termópilas exactamente (la mayoría de la gente sabe de esta batalla por la película tan conocida de “300”). El protagonista es el escudero de un espartano, que es capturado y cuenta toda su vida al Rey de los persas. Es increíble, porque el autor a través del protagonista te hace ver a través de los ojos del soldado... un libro que sin duda no deberíais perderos. Este libro se lo recomiendo principalmente a los alumnos de 2º, 3º y 4º de la ESO, aunque sus descripciones son un poco fuertes, tanto de la vida cotidiana como de la batalla. *Rodrigo Pajares. 3º F*



El libro de Isabel Allende “La isla bajo el mar” me ha gustado mucho y lo recomiendo porque está muy bien documentado sobre la época en la que transcurre la historia, las colonias del siglo XVIII y XIX, sobre todo de la sociedad y su forma de pensar que cambia dependiendo de clases y color de piel (los blancos poseedores de tierras; los mulatos y negros libres y los esclavos). Algunos capítulos del libro son cartas de la esclava protagonista, Zarité, que aclara acontecimientos narrados desde su punto de vista y con las que avanza parte de la trama, que junto a los giros inesperados en el transcurso de la novela hacen que sea interesante, nada previsible y entretenida. *Samuel Pérez. 4º F*





LA ESCUELA DE MÚSICA EN DUEÑAS

La escuela de música en Dueñas empezó en el curso 2011/2012, aunque no es mucha la gente que la conocía, esto ha ido cambiando por los conciertos que se han realizado, y ya mucha gente conoce la existencia de esta iniciativa. En la academia se puede aprender lenguaje musical, en la que estamos todos juntos en clase, y a tocar los instrumentos que se deseen entre viento: saxofón, trompeta, trombón... y cuerda: guitarra, bajo, violín.... En las clases de instrumento, estamos solo dos alumnos para mejorar así el rendimiento.

En este instituto hay 3 alumnos que están ahora mismo en la escuela de música, Celia de segundo de la ESO con violín, Rodrigo de tercero de ESO con guitarra española y eléctrica y Samuel de cuarto de la ESO con guitarra española y bajo.

A continuación tenemos una encuesta al director de la escuela, Saúl:

Pregunta: ¿Está saliendo bien la idea de crear una escuela de música?

Respuesta: Sí, aunque podría salir mucho mejor si se ampliará el número de participantes e instrumentos.

P: ¿Le apoya el ayuntamiento lo suficiente?

R: El ayuntamiento está aportando las instalaciones y una parte del presupuesto que necesita la escuela para su funcionamiento. Se podría decir que el apoyo es suficiente desde el momento en el que tiene esta idea y quiere desarrollarla aunque nunca todo es suficiente.

P: ¿Ha gustado la idea a la gente del pueblo?

R: Los que tienen que responder a la pregunta son los propios habitantes del pueblo. Aunque por lo que he podido observar y oír es que la idea ha sido buena y que ojala se valla perpetuando en el tiempo.

P: ¿Desde cuándo empezó a estudiar la música?

R: Desde que tenía 8 años.

P: ¿Cree usted que seguirá la escuela los años próximos?

R: Ojala. La idea es que sea algo que dure en el tiempo y de la cuál podamos sacar futuros músicos de Dueñas y de la que podamos tener, aunque fuese muy pequeña, una banda municipal en Dueñas.

P: ¿Toca usted algún instrumento?

R: Sí, dos instrumentos, el violín y la viola. También tengo conocimientos de violonchelo y algo de piano.

P: Ya por último, y para despedirnos, ¿ha estudiado alguna vez en el conservatorio?

R: Toda la vida. Todos estos conocimientos, la única manera de tener una titulación oficial es en el conservatorio.



Fotos de las aulas de la academia de música en Dueñas. (Aula Fray Luis de León)

Finalmente, despedimos este artículo animando a todo el mundo a participar en esta iniciativa, tanto jóvenes como adultos. Esto enriquecerá la vida cultural de nuestro pueblo.

Diego Chico, David Nieto, Iván González y Rodrigo Pajares (3º F)

TENDENCIAS MUSICALES DE MODA

Música House *VS* *Música Techno*

La música House es un estilo de música electrónica de baile que se originó en Chicago (EEUU), en los años 80. Los artistas más famosos del house son: David Guetta, Dany Romero y Juan Magan entre otros.

MÚSICA



El Techno es un género musical electrónico de baile que surgió en Detroit (EEUU), hacia mediados de los años 80. Los artistas más destacados entre otros son: David Guetta, Dj Tiesto y Afrojack.

Ambos estilos usan los mismos instrumentos, que son: el secuenciador, el sintetizador, la caja de ritmos, el teclado y en el caso de House, la voz.

House	Techno
Estilo rápido de música bailable	Estilo de música bailable, principalmente improvisada.
Origen: música disco	Origen: fusión de ciertas corrientes de música europea
Influye en: Techno, Soul y Funk	Influye en: House y Hip-Hop

Actualmente estos dos estilos de música son un fenómeno masivo con una influencia dominante. A veces este tipo de música se puede mezclar con otros estilos como el rap.

Reggaeton

El reggaetón es un género musical procedente del reggae jamaicano, variante y adaptación de esta música de América latina, se desarrolló en la segunda mitad de los años ochenta.

El reggaetón se basa en un estilo rítmico caracterizado por cortes regulares sobre una música de fondo tocada por la batería, la guitarra, y una constante línea de bajo, acompañado por diversos riddim.

Las letras del reggaetón se caracterizan por apoyarse en la rima para lograr que la canción sea pegadiza y de fácil identificación. La mayoría de los temas se basan en el amor, aunque también se basan en otros temas pero el más utilizado es el amor.

Sus principales artistas son: Daddy Yankee, Don Omar, Wisin y Yandel, entre muchos otros.



Rap

El rap empieza a surgir a principios del siglo XX. Se podría definir como un conjunto de versos que riman, juegos de palabras y poesía. Este tipo de música nació en Estados Unidos, en las comunidades negras de los barrios bajos, se podría decir que es un estilo de música callejero.

El sonido acompañante del rap , si es por la batería se llama “beat” y si el ritmo que acompaña lo hace una persona se llama “beatbox”.

Rap	Hip-Hop
Su melodía es uniforme durante toda la canción	Posee una melodía acompañante que varía

Hay muchos cantantes de rap tanto en España como en otros países del mundo.

Algunos de cantantes españoles son:

Aloy, (Valencia), su canción más conocida es “Mi vida loca”.

Porta,(Valencia), su canción más conocida es “Las niñas no son todas unas guarras”.

Zpu,(Valencia),su canción más conocida es “Rara Avis”.

En otros países: Xzibit, Michigan,...

Javier García, Alberto Rojo, Jesús González y Miriam Villullas (3ºF).

RINCÓN HISTÓRICO

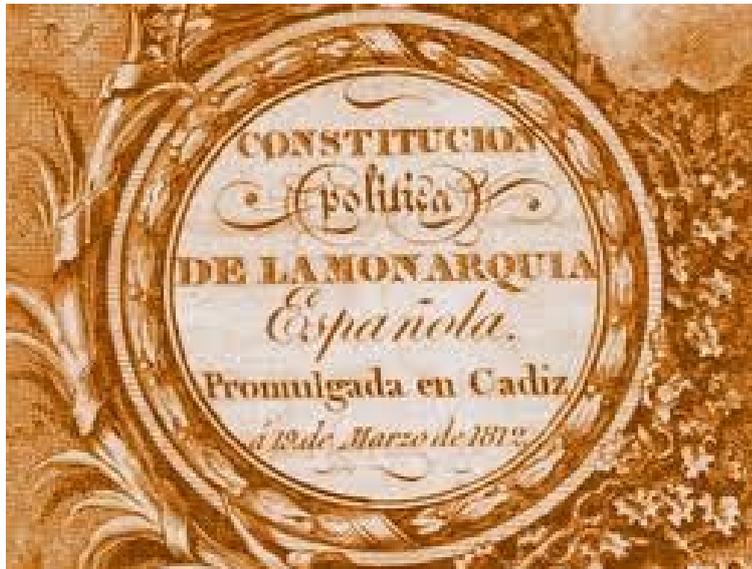


¡VIVA LA PEPA!

Esta expresión tan común que utilizamos los españoles , que hoy entendemos como fiesta , jolgorio , alegría... , tiene un significado histórico el cual viene del día 19 de Marzo de 1812.

¿Qué sucedió en esta fecha? Ese día fue proclamado el primer texto constitucional español y como coincidía con la festividad San José, el pueblo la bautizo la “La Pepa”.

Con motivo del bicentenario de esta constitución, los alumnos de cuarto también queremos rendir nuestro pequeño homenaje.



Por aquel entonces, la situación de nuestro país era caótica: los ejércitos napoleónicos invadieron España, el rey y su familia fueron reclusos en Bayona, con lo que Napoleón consiguió el poder e impuso como rey a su hermano José I. Las nuevas ideas de libertad traídas por los invasores y la propia invasión, provocó el alzamiento del pueblo. La resistencia contra los franceses, se organizó en Juntas, que constituyeron la Junta Suprema Central, para dirigir la guerra y reconstruir el Estado.

De esta junta salió la idea de la reunión en Cortes , y en el oratorio de San Felipe Neri , fue proclamada la Primera Constitución española , caracterizada por ser una de las más liberales de su tiempo.

RINCÓN HISTÓRICO



Sus rasgos principales, son los siguientes:

- División de poderes:
 - o Poder legislativo: cortes Unicamerales
 - o Poder judicial: tribunales
 - o Poder ejecutivo: el Rey, pero con importantes limitaciones.
- Nuevo derecho de representación: la nación ejerce su soberanía mediante sus representantes en Cortes.
- Sufragio universal masculino , indirecto (hombres mayores de 25 años)
- Igualdad de los ciudadanos ante la ley: supuso el fin de los privilegios estamentales.
- Reconocimiento de derechos individuales: a la educación, libertad de imprenta, a la libertad y a la propiedad.
- El catolicismo, es la única confesión religiosa permitida.
- Abolió la Inquisición.

Los españoles podemos sentirnos orgullosos de este texto, con motivo de su aniversario se reunieron las principales autoridades políticas del país, junto con los reyes, para conmemorada, el pasado día 19 de Marzo en el mismo oratorio donde fue proclamada.

Samuel Pérez y Virginia Abascal, 4ºF

HISTORIA DE DUEÑAS

1. RESEÑA HISTÓRICA

En el término de Dueñas han pasado muchas civilizaciones. Restos prehistóricos se han encontrado pocos.

En la Edad Antigua con los romanos, hay una villa romana al lado del monasterio de San Isidro, en la cual se descubrieron las termas.

En la etapa visigoda, cerca de la ermita de Onecha, se encontraron restos humanos de un cementerio visigodo.

En 845 más “domnas” (dueñas en castellano), fundan el convento de Santa María del Remolino.

RINCÓN HISTÓRICO



En la época del Al-Ándalus, Alfonso III, en el 875 dc, repobló la zona de campos, y “se creó” la ciudad de Dueñas con el casco que actualmente tiene.

En el 911, los benedictinos se asientan en el monasterio de la Trapa. En el 1078, Alfonso VI otorga el Fuero de Dueñas, que da a la localidad entidad y firmeza.

Alfonso VII cede la villa en dote a Leonor de Inglaterra, María de Molina la pone en riesgo ante el concejo de Palencia. Enrique de Trastámara la entrega a su amante, Leonor Álvarez, y aunque en 1439, le cede a la nobleza en manos de Pedro de Acuña. Y son los Acuña, Condes de Buendía, quienes, cosas del destino, ofrecen a la villa los años más gloriosos de su historia.

2. ORIGEN DEL NOMBRE DE DUEÑAS

Este pueblo no recibía en la antigüedad el nombre de Dueñas si no el de Eldana por eso los habitantes de Dueñas se llaman eldanenses.

El nombre actual de Dueñas procede de la fundación realizada por unas “domnas” (dueñas en castellano) del Convento de Santa María del Remolino.

3. ORIGEN DEL SOBRENOMBRE DE BOTIJEROS

Este sobrenombre que tienen los habitantes de Dueñas tuvo su origen en el siglo XIX. La Fortaleza había sido tomada tiempo atrás por los musulmanes, que establecieron allí un cuartel general. Al amanecer, el pueblo de Dueñas se lanzó al rescate del castillo utilizando como armas arrojadas y defensivas; unos botijos. Así el asalto al castillo y su destrucción a botijazos fue el

argumento de una dama que escribió un poeta palaciego con ocasión de la boda que en Dueñas celebraron el Rey Don Fernando el católico. Desde entonces las fiestas mayores se denominan BOTIJERAS, al igual que las peñas y otras manifestaciones folclóricas.

También se erigió un monumento al botijo en la plaza del doctor Sinova. Desde aquello a los habitantes de este municipio se les llama Botijeros.

RINCÓN HISTÓRICO



4. FISONOMIA URBANA Y PLANO

Aunque la fisonomía urbana de Dueñas es típica de una ciudad del siglo XVI, es un origen de ciudad medieval, desarrollándose en la Alta Edad Media en una ciudad castellana de cierta entidad, rodeada por murallas y presidida por un castillo fortaleza.

En esa época, la ciudad tenía cuatro puertas y tres puentes. Una de las puertas se situaba al final de la calle San Juan, conservándose todavía el nombre de puente de San Juan para designar esa zona; otra, conocida como la Puerta de la Villa o de Valladolid, se encontraba inmediata al puente que da paso a la calle de Antonio Monedero y hacia el norte, en las inmediaciones del puente sobre el Pisuerga la puerta de los Remedios, conocida hoy como Ojo de la Virgen, que nos permite establecer la estructura y fisonomía del resto. Eran construcciones fuertes que avanzaban unos pasos desde los muros y poseían una doble puerta y un rastrillo. Existían, también, portillos para permitir el acceso a la muralla, tal y como vemos en la que subsiste.

A finales del siglo XVIII la ciudad presentaba un aspecto medieval, aunque desaparecen las murallas, y el castillo se pierde a mediados del siglo XIX. En la actualidad no quedan restos del castillo, solo una pequeña parte del recinto murado y la puerta del “Ojo de la Virgen”, permanecen en pie.

La ciudad, se estructura a lo largo de una calle que desemboca en la Plaza del Mercado hoy conocida como la Plaza de España, recorrida de soportales y Plaza del Campillo, en cuyo entorno se asentaban las casas nobles, palacetes y edificios religiosos. Otros ejes lo constituía la antigua carretera de Palencia, en el interior de las murallas. Entre los espacios públicos de interés destacan la plaza del Hospital, la Plaza del Doctor Sinova y la Plaza de Santa Teresa. En la calle de los Pastores, que comunicaba el centro con el castillo, nos encontramos las más interesantes muestras de la arquitectura popular propia de la zona con casas de adobe, encaladas, con voladizos y ventanas adecuados al duro clima de la zona. Tiene esta calle espacios con gran encanto denominados “corrillos”, que agrupan viviendas cercanas e invitan a la convivencia a sus moradores.

Dentro de la arquitectura popular destacan las calles porticadas y los soportales de la Plaza de España, pero el conjunto tiene además elementos y edificios de interés singular, como el conjunto de casas palacio del siglo XVII en la Plaza Santa Teresa y en especial, el Palacio de los Buendía, que ocupa todo un lado de la Plaza España, y que aún se conserva uno de los dos pasadizos, que comunicaba el palacio con otros edificios de

FRANÇÉS



Cette année les 1^o F, découvrent le Français.

Une belle langue vivante, en France très parlée.

Je m'appelle Fernando et je parle français.

Cristina sait compter et connaît les couleurs :

Zéro, un, deux, trois,...mille ; rouge, jaune, violet.

Et moi, je suis Natalia, j'ai toujours mon matériel :

mes livres, mon cahier, mes crayons en couleur,

mon sac-à-dos, ma trousse, ma règle et mes ciseaux.

Mon prénom c'est Alicia et je sais saluer :

Salut, comment vas-tu ? Ça va très bien. Merci.

Bonjour, je m'appelle Sergio et je les sais par cœur :

Janvier, mars, mai, février, avril, juillet et juin

Sont bel et bien, bien sûr, tous les mois de l'année.

Victor a bien appris toutes les parties du corps

Et de la tête aux pieds, en passant par le coude, le cou et

les genoux, l'épaule, les yeux, le nez : il sait les réciter !

Et, pour finir, Irène, sait bien se présenter :

Je suis une bonne élève. Tu revoir et à demain.

Et voici, maintenant, la classe 2^o F :

Sur la liste de classe, Lydia (Aguado, bien sûr)

FRANÇÉS

.....

Est à la première place, se trouve la première.

Ensuite Flena, Bravo !, de son nom Caballero,

Cherche Célia García, souriante entre les tables.

David cause sans cesse avec Pedro à côté

Alors que mesdemoiselles Merino et Finacero,

Demeurant attentives, Covadonga et Laura,

Participent en cours, l'une derrière l'autre,

Tout près de la fenêtre, bronzant au soleil,

Mine de rien elles apprennent, ensemble, le Français !

Et Marie de la Rose, avec son savoir faire,

Récite des poèmes, d'un ton très régulier,

Devant ses camarades, quelle belle demoiselle !

Avec les 3^o F, en tout début d'année,

Au mois de septembre, par une forte chaleur,

Nous révisons ensemble l'alphabet français :

Des lettres et des sons jolis à prononcer !

Lucia sait répondre au Qui, Quoi, Quand, Comment :

Elle prononce à merveille et connaît la grammaire.

Pour donner son avis Adrián est compétant,

Soignant l'intonation et la bonne diction.

FRANÇÉS

.....

Les tâches ménagères viennent nous rencontrer :

Enlever la poussière et ranger le salon,

Mais aussi faire les courses et vider la poubelle,

mettre une machine, étendre le linge et puis le repasser

Et, pour finir, les plantes il faut les arroser

Sans oublier la cuisine, pour se faire à manger...

Les élèves de Dueñas ont un palais gourmet !!!

Les pronoms « en » et « y » il faut les employer,

Connaître les compléments circonstanciels de lieu.

Pour Ana le futur, le passé composé

Et beaucoup d'autres verbes qui sont irréguliers

Sont durs, durs, durs ; mais il faut les avaler.

Daniel, Maria, Miriam et Ana Tijero

Connaissent l'horoscope et manient l'imparfait

Pour décrire des actions déroulées au passé.

Pour illustrer ceci, nous avons étudié

Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité.

Par une journée d'hiver, en plein mois de janvier

« Le malade imaginaire », une pièce de Molière

À Palencia est arrivée et nous les professeurs

Ana et Luis nous rendîmes très, très volontiers

FRANÇÉS

Entourés des élèves des classes de Français

Pour profiter ensemble de l'inmortel Molière !!!

Le temps s'écoule vite et incessamment sous peu

Nous sommes au mois juin : c'est la fin de l'année !

Passez de bonnes vacances, passez un bon été.

Bronzez, nagez, partez. Rendez-vous à la rentrée



INGLÉS

METAPHORS 2ºF

The ocean is the mirror of the sky (Laura)

A scarf is a snake, around the neck (Laura)

A forest is a city, the trees are buildings and the animals are the people (María)

A blackboard is the notebook of all the pupils in the class (María)

A tunnel is a journey to the future (Covadonga)

A mountain is a little bumpy in the world (Covadonga)

A river is the street to the dreams (Lydia)

Love is an ocean, you never find what you are looking for (Elena)

Life is a tunnel, It always finishes somewhere (Elena)

A road is like a tree, with a lot of branches (Celia)

A tunnel is the mouth of the wolf, but with fast exit (Celia)

A river is a vein of the world, a vein of blue blood (Celia)

The river is a hell for cats (Diego)

An ocean is a cemetery of ships (Diego)

My house is my world (Mauricio)

My family is a big treasure (Mauricio)

The school is a prison for young people (Mauricio)

Life is a forest, where there are a lot of trees (David)

Life is a lesson, it is sometimes very difficult (David)

Life is a road, a path to be travelled, with a unknown destination (Pedro)

When we die we go to eternity, but even death will die someday (Pedro)

A TRIP TO STAMFORD

We were in England for a school trip. There were twenty-five pupils and two teachers of IES Recesvinto. We went to Stamford one hot day. The day was perfect for one trip. We went by bus and we were in the bus for one hour.

When we arrived in Stamford, we went to the Borley House, one big palace, very nice. It was in the middle of the country side. There were some animals running around in the fields. We walked across the field and we arrived at the town. One river went through the town. There were houses next to the river, all made out of stone. The Church was nice, too. I think it was gothic.

I liked all the stone houses. They were very pretty and the bridges that crossed the river were very beautiful too. We arrived back at Peterborough very tired but very happy.

Rodrigo Pajares, 3º F

CAMBRIDGE

The 26th March 2012 I was in Peterborough with my partner in our house. That day we had to go to Cambridge. So we took the bus and we went with the rest of our partners. At 9 o'clock we took another bus and at 11 o'clock we arrived in Cambridge. It was an enormous city with important buildings and monuments.

First, we visited the universities of Cambridge. The universities of Cambridge are the most important ones in England. Then we had free time and we could walk in the town. At 1 o'clock we had lunch in a park.

Then, we went to a church and there we saw an important clock. Later, we had free time again and we went to the shops where we bought jumpers, t-shirts and souvenirs of Cambridge. I bought a jumper and a t-shirt.

Finally, at 5 o'clock we took the bus again and at half past six we arrived at Peterborough and my partner and I went to our house with our family. It was a fantastic experience.

Daniel Méndez, 3º F



VIAJE DE FIN DE CURSO – MADRID 2012

Después del puente de Carnaval, enlazamos el viaje de fin de curso a Madrid y Segovia, dando como resultado una semana que se alejaba de la rutina de clase y estudio. Como hacer un diario de viaje sería aburrido, preferimos contaros nuestra experiencia en esta excursión.

Fuimos como cada día al instituto, solo que cambiamos la mochila por la maleta, deseosos de salir y...

Durante la visita al Teatro Real, algunos compañeros, obviamente cansados por el largo viaje en autobús, dieron utilidad a los sofás que había en los lujos salones.

Primero vimos las salas de ensayo que eran enormes, con muchas sillas y en el medio un espejo muy grande y lujoso. Después estuvimos en el gallinero, que allí le llaman Paraíso.

Visitamos el museo Thyssen de una forma diferente porque nos enseñaron a mirar e interpretar cuadros.

Vimos una película en el cine y después nos fuimos al hotel a descansar, pero por desgracia no descansamos mucho porque nuestros vecinos de planta, franceses no nos dejaron de molestar en toda la noche.

A la mañana siguiente, experimentamos algo diferente para nosotros, "montar en metro", para dirigirnos al museo de la ciudad. Todos estábamos de acuerdo de que era bastante aburrido.

Por la tarde, hicimos un recorrido urbano que no se me olvidara en la vida. Caminando por Gran Vía, un individuo me persiguió calle arriba diciéndome "cariño mío, espérame". Fue una experiencia muy vergonzosa porque la gente se me quedaba mirando como diciendo "esta está loca".

Fuimos a ver la obra de teatro, La Sonrisa Etrusca, tenía su parte innovadora, por el uso de video proyectores, lo cual no quita que para muchos de nosotros resultara soporífera.

SALIDAS



La última noche que nos quedábamos en Madrid, preparamos una pequeña fiesta en la habitación más grande, donde lo pasamos muy bien.

Al día siguiente, en Alcobendas, visitamos el Museo de la Ciencia que nos resulto muy interesante y entretenido porque era interactivo y podíamos formar parte de los experimentos.

Antes de llegar a Segovia hicimos una parada en la fábrica de Bezoya. Lo que más me llamo la atención fue que de un tubo de plástico de 10 cm y de pasar unos pocos segundos en una gran máquina, se convirtiera en una botella de agua ya rellena.

Ya en Segovia, hicimos un recorrido urbano en el cual vimos, entre otras cosas, el Acueducto y el Alcázar.

Y por fin cogimos el autobús, deseosos de llegar a nuestras casas y poder descansar en nuestra propia cama y con nuestra maleta llena de fotos y recuerdos para el futuro.

Virginia Abascal y Samuel Pérez. 4º F





VIAJE A VALLADOLID

El día 23 de mayo, los alumnos de 1º de ESO de Venta de Baños y Dueñas fuimos a Valladolid de excursión. Visitamos la "Casa del Sol", que tenía una exposición espectacular de réplicas de esculturas griegas famosas, como el "Discóbolo" de Mirón. Después, estuvimos en el Patio Herreriano, donde hicimos un taller de análisis de imágenes y posteriormente grabamos un anuncio publicitario. Sobre las dos nos fuimos a comer a las Moreras, cerca del río. Más tarde fuimos al Museo de Historia de Valladolid, donde vimos muchos objetos de la prehistoria y de Roma. Luego, volvimos al Patio Herreriano para ver los cuadros y esculturas y poder analizarlos. Finalmente, nos fuimos a la plaza mayor para ver el Teatro de Calle, pero como no había empezado, nos fuimos de compras. A las siete, regresamos a Dueñas.

Cristina Blanco, 1º F



- ❖ Era un hombre tan tonto que no tenía el encefalograma plano, lo tenía a rayas discontinuas.
- ❖ -¿Cómo harías para salir del desierto con una naranja?
-Coges la naranja, la abres por la mitad, haces zumo, el zumo tiene vitaminas, quita la "vita", coge la "mina", la explotas, hay un terremoto, quita el "terre", coge la "moto" y te vas.
- ❖ Mis amigos del pueblo se tiraban de una manera a la piscina que no era normal, ¡cogían unas Carrerillas! Y uno que se tiraba de cabeza, otro de bomba, otro de barriga... y me decían:
-¡Tírate! ¡No seas marica!
-Ya mañana, cuando la piscina este llena.
- ❖ Un albañil muy bruto y su ayudante están pintando el techo de un pabellón. Cuando el ayudante estaba pintando subido a la escalera, oye que le dicen:
-Agárrate a la brocha que te quito la escalera.
- ❖ Cierta día el Pentágono decide jubilar a tres generales que ya estaban bien entrados en años, proponiéndoles, como contrapartida, 100.000 dólares por cada metro que midiesen entre dos partes de sus cuerpos. El primer general decide que el examinador le tome las medidas desde la planta del pie hasta lo alto de la cabeza. Después de medirle, el examinador le atribuye una cuantía de 183.000 dólares. El segundo general decide estirar los brazos hacia los lados, manteniéndolos paralelos al suelo, y pide ser medido desde la punta de los dedos de la mano derecha hasta la punta de los dedos de la mano izquierda. El examinador le mide y le atribuye una cuantía de 205.000 dólares. Cuando llega el turno del tercer general, pide ser medido de la punta del pene hasta los testículos, a lo que los presentes estallan riendo con sonoras carcajadas. El examinador intenta disuadirlo, pero al ver que el general sigue firme en su propósito, decide concederle su voluntad, mandándole bajarse los calzoncillos. Coloca una punta de la cinta métrica en la extremidad del pene y cuando se dispone a completar la medida, exclama:
-**"Pero,..... ¿dónde diablos están los testículos?"**
A lo que el general responde: -**"¡En Vietnam.....y ahora me pagan!!"**

-¿Cómo se llama el campeón de buceo japonés?

-Tokofondo

-¿Y el subcampeón?

-Kasitoko

- Papá, te robaron la tarjeta del Corte Inglés hace 3 meses y aún no lo has denunciado.

- Hijo mío, he descubierto que el ladrón gasta menos que tu madre...

Un borracho llega a una bocatería y pregunta ¿tenéis bocadillos? Y le responden:

- ¡Depende!

Y dice el borracho:

- Pues deme uno, pero con mucho pende...

Le dice al camarero:

- Por favor, ¿me pone una cerveza?

El camarero, dirigiéndose hacia el grifo, le pregunta:

- ¿De presión?

- No, alcoholismo...

-Mamá, mamá, me voy de caza.

-Pero, te llevarás la escopeta, ¿no?

-¡No! Ez que me voy pada ziempre.

Había una vez tres niños llamados: Tonto, Nadie y Ninguno.

Nadie se cayó al río y Ninguno lo fue a ayudar y Tonto fue a pedir ayuda a la Policía.

- ¡Nadie se cayó al río y Ninguno le está ayudando!

Y el Policía le dice:

- Niño ¿eres Tonto?

- Sí Policía, mucho gusto.

-¿Cómo se dice tuerto en chino?

-Chinojo.

- Por favor, cariño, dime algo con amor.

- ¿Con amor?: Amorfa

-¿Qué le dice una impresora a otra?

- ¿Esta hoja es tuya o es impresión mía?

En un autobús van unos turistas bizcos por París y dice el guía:

-Si miran a la izquierda, verán a la derecha la torre Eiffel.

- Sabes que el otro día se cayó mi madre por el balcón y ahora está en el cielo.

-Pues, ¡Cómo rebota tu madre!

¿Qué le dice Tarzán a un ratón?

-¡Tan pequeño y con bigote!

¿Y qué le dice el ratón a Tarzán?

-¡Tan grandote y con pañal!

-Do you speak English?

-¿Cómo dice usted?

-¿Do you speak English?

-¡No lo entiendo!

-Le pregunto que si habla usted Inglés.

-¡Ah sí, perfectamente!

¿Qué le dijo un plátano a una gelatina?

Todavía no me desnudo y ya estas temblando.

Dice un ciego:

-¡Veo sombras!

Dice un sordo:

-¡Oigo pasos!

Dice un cojo:

-¡Sea quien sea, lo agarramos a patadas!

SI ALGO PUEDE SALIR MAL, SALDRÁ MAL.

Todo puede ser peor



- ✓ Nada es tan fácil como parece.
- ✓ Todo lleva más tiempo del que usted piensa.
- ✓ Los problemas nacen, crecen, se multiplican y permanecen.
- ✓ Si existe la posibilidad de que varias cosas vayan mal, la que cause más perjuicios será la única que vaya mal.
- ✓ Si usted intuye que hay cuatro posibilidades de que una gestión vaya mal y la evita, al momento aparecerá espontáneamente una quinta posibilidad.
- ✓ Cuando las cosas se dejan a su aire suelen ir de mal en peor.
- ✓ Cualquier solución entraña nuevos problemas
- ✓ En cuanto se ponga a hacer algo, se dará cuenta de que hay otra cosa que debería haber hecho antes.
- ✓ Es inútil hacer cualquier cosa a prueba de tontos, porque los tontos son muy ingeniosos.
- ✓ Si puede romperse, se caerá.
- ✓ Cuando tras años de haber guardado una cosa sin usarla, decides tirarla, no pasará más de una semana cuando la necesites
- ✓ La estupidez de tu acción es directamente proporcional al número de personas que te estén observando en ese momento.
- ✓ La madre naturaleza es una lagartona.
- ✓ Si piensas en algo bueno, no sucede; si es malo, dalo por hecho.
- ✓ Nunca pienses que ya no podrás caer más bajo.
- ✓ Ley del mínimo esfuerzo: No dibujes nada que puedas copiar... no copies nada que puedas calcar... y no calques nada que puedas recortar y pegar.

IMÁGENES DE UN CURSO



3º F



4º F

