

P



I



N



E

A

L

I  
E  
S

R



AULAS

D



Nº

E

16

DUEÑAS

R  
E  
C  
E  
S  
V  
I  
N  
T  
O



Curso 2012-13



# IMÁGENES DE UN CURSO



1ºF



2ºF

# SUMARIO



Página	Sección
1	SUMARIO
2	CARTAS
5	¿Y TÚ QUE LEES?
8	VA DE CINE
10	RINCÓN LITERARIO
17	MÚSICA
18	RINCÓN HISTÓRICO
22	DEPORTES
27	ESPECIALES
29	SALIDAS DEL CENTRO
32	CURIOSIDADES Y DEMÁS

## EQUIPO DE REDACCIÓN

---

**Alumnos:** Ana Gil Gago, Alberto Rojo Medrano, Iván González Gaona, Adrián García González, Daniel Méndez Miguel, Ana Tijero Araguz, David Nieto Caballero, Covadonga Merino López, María de la Rosa, Marta Bravo Caballero, Irene Verduras Cavada, Noelia González Palenzuela, Elena Salas Pérez, Andrea Torres Fernández y Sonia Villullas Sanz.

**Profesorado:** Luis Silva, Begoña Rodríguez, Ana Isabel Rubio, Charo Moralejo y Cristina Lozano.

**Portada:** Alberto Rojo Medrano.

**Maquetación y Diseño:** Ana Gil Gago, Diego Chico Merino, Adrián García González, Iván González Gaona y Alberto Rojo Medrano.

---

El IES Recesvinto de Dueñas no puede presumir de tener grandes instalaciones; tampoco es muy grande ni muy “lujoso”; pero yo he pasado aquí cuatro años de mi vida y seguro que puedo decir que los cuatro más importantes.

Los cuatro años de instituto para un adolescente son imprescindibles para su futuro, porque son “los años de crecer”: en el instituto entras como un niño y sales como un adulto (más o menos).

Cuando llegas al instituto con doce años, todo es nuevo para ti, y piensas que eres mayor, pues estás en secundaria; pero aún te queda un largo camino por recorrer. En segundo ya eres más “importante”, pues ya no te sientes el pequeño del instituto. En tercero te sientes más mayor y vas madurando; las responsabilidades ascienden, pero, asumámoslo, tercero es el peor curso de todos (al menos para mí). Luego llega cuarto y aquí, ya “eres libre” (por decirlo de alguna manera). Eres más responsable, aprendes a valorar las cosas, a pensar antes de actuar. Es decir, en cuarto maduras.

Por eso creo que todo este recorrido no sólo sirve para aprobar la Secundaria. En estos cuatro años, a mí me han enseñado a hacer raíces bicuadradas, análisis de oraciones, a estudiar la historia del mundo, países, capitales... Pero también he aprendido a formarme como persona, a conocer. Aquí me han ayudado en los momentos difíciles que se me han presentado durante estos cuatro años, y sobre todo me han ayudado a guiarme por el mejor camino posible. Yo creo que esto no ocurre en cualquier instituto y por eso me siento afortunada de haber pasado “mis cuatro años de crecimiento” en este instituto.

Por supuesto tampoco me olvido de lo más importante: las maravillosas personas que he conocido aquí. Es verdad que todos mis compañeros lo llevan siendo mucho más tiempo, pero en estos cuatro años los he conocido más a fondo: me he reído con ellos, hemos compartido viajes inolvidables, excursiones..., ¡clases inolvidables! Esto también es lo bueno de haber sido pocos alumnos en clase. Salgo con muchos amigos que nunca olvidaré estén donde estén.

Por todo esto siento alegría, pero también pena, por tener que dejar estar estas cuatro paredes (un poco agrietadas) y de no volver a pasar mas mañanas de miércoles junto a estos doce locos que me han acompañado estos años. Desde aquí quiero decir a todos los que han formado parte del centro durante estos cuatro años, “gracias” por haber compartido conmigo vuestro tiempo, “gracias” por haberme aguantado y a mis compañeros, “gracias” por esas tres mil ciento veinte clases juntos, por las risas, por las discusiones, y por todos los momentos vividos.

¡Gracias por haberme ayudado a crecer!

Ana Gil Gago 4º F

---

No podemos terminar el curso, y en este caso, el fin de esta Junta Directiva, sin daros las GRACIAS por todo vuestro apoyo, y agradecer a aquellos que nos has manifestado sus inquietudes que nos han hecho aprender, para así intentar mejorar nuestra pequeña labor.

Cuando hace dos años empezamos esta “aventura”, no podíamos imaginar que contaríamos con el apoyo unánime de las familias y profesores, por ello os agradecemos de corazón, vuestra confianza y animo durante estos años.

Ahora echando la vista atrás, vemos que algunas cosas deberíamos haber intentado hacerlas mejor, involucrarnos más, por ejemplo, en la protesta en contra de esta reforma educativa “impuesta” y no consensuada por la Administración, que nos retrotrae, de alguna manera, a tiempos pasados, que bajo ningún aspecto debieran retornar.

Nuestro Aula, ha mejorado sustancialmente en el transcurso del tiempo, tanto en el aspecto académico como de comportamiento, pues podemos decir, que en el curso actual no ha habido ni una sola incidencia de nuestros hijos.

Esta directiva de la A.M.P.A. da por finalizada su labor, y animamos a que el curso que viene sigáis al pie del cañón.- Este Aula necesita padres como vosotros, que se involucren y crean que los padres y profesores deben ir de la mano estrechando lazos de colaboración, tan importantes para la formación de nuestros hijos.

Para finalizar tenemos que agradecer la colaboración del profesorado y sobre todo, les damos las gracias, por haber educado, cuidado y formado a nuestros hijos.

En septiembre nos reuniremos con el fin de constituir una nueva Junta Directiva, del A.M.P.A.

GRACIAS

Nota.- El próximo día 21, nos reuniremos, hacia las 15 hs. en el área recreativa del MONTE DE LA VILLA, para celebrar con una “paellada” el fin de curso 2012-2013.

CARTA DEL A.M.P.A. DEL AULA “INSTITUTO RECESVINTO DE DUEÑAS”

---

Cuando ya el curso escolar 2012-2013 está tocando a su fin, saludamos de nuevo a “**EL PINAR**”, la revista del I.E.S. Recesvinto en las Aulas de Educación Secundaria de Dueñas, en su decimosexta edición ininterrumpida. ¡Bienvenida!; desde el curso 1997-98 no has faltado.

El curso escolar que termina ha sido un año de gran actividad; grupos de trabajo y perfeccionamiento del profesorado, numerosas actividades con los alumnos en nuestras aulas y fuera de ellas. Todo ello ha proporcionado un gran enriquecimiento académico y personal a los que formamos esta comunidad educativa.

Gracias a todos los que lo han hecho posible. Aunque hay algunos aspectos que debemos mejorar, podemos estar orgullosos por el número y por la calidad de las actividades que se realizan en nuestro instituto, por el modo en que se organizan y se llevan a cabo. Debemos destacar también la colaboración de los alumnos en muchas de ellas, así como el buen comportamiento general que estos han tenido.

Es el momento de agradecer a toda la comunidad educativa, profesores, alumnos, padres, personal de administración y servicios, A.M.P.A. ZACATÍN, Ayuntamiento de Dueñas, y a otras instituciones ajenas a la comunidad educativa, que, como siempre, están ahí, impulsando todo tipo de iniciativas que supongan un beneficio para el Centro, por su entrega, su colaboración, que es labor de todos.

Así mismo, queremos despedir, con afecto y emoción, a los profesores que, por distintos motivos, el próximo curso dejarán el instituto. A todos nuestro agradecimiento por vuestro esfuerzo, colaboración, compañerismo y amistad. Os deseamos lo mejor.

Todos los que formamos parte de esta comunidad educativa y los que han formado parte de ella durante estos años, aprovechamos la oportunidad que nos brinda nuestra revista para homenajear y felicitar en el momento de su jubilación a nuestra compañera **Tere (Teresa Ruiz Ruiz) como profesora de este Centro** por su labor profesional y personal dedicada, durante tantos años, a esta noble labor de formación de jóvenes.

Os deseamos buenas vacaciones. Feliz verano.

**Miguel Pajares**

**Director del IES RECESVINTO**

# ¿Y TÚ QUÉ LEES?

## LA SONRISA ETRUSCA-Alberto Rojo Medrano 4º F

De José Luis Sampedro, reconocido humanista, economista y escritor español fallecido el pasado 8 de abril de 2013.

La novela fue publicada en 1985

Sus personajes son:

Salvatore Roncone, protagonista; Renato, hijo de Salvatore; Brunettino, nieto de Salvatore; Hortensia, amiga de Salvatore.

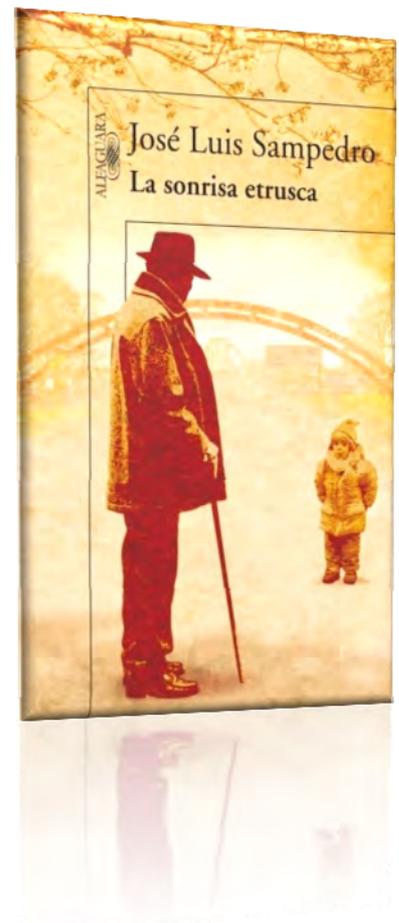
El señor Roncone está muy enfermo y es llevado a Milán por su hijo para su cuidado. A pesar de odiar Milán y sus gentes, el señor Roncone descubre a su pequeño nieto, Brunettino, y se vuelca en su cuidado.

El carácter rudo del señor Roncone hace que no solo le cuide sino que le instruya con historias suyas para que “sea un hombre”. “La Rusca” (como llama el viejo a su enfermedad) avanza, pero esto no impide al viejo seguir con Brunettino y empezar a relacionarse con los milaneses que son de su tierra; una de esas personas es Hortensia.

La novela del recién fallecido escritor nos hace reflexionar sobre la vida y en el libro también, con una sonrisa etrusca, la misma que muestran dos etruscos en el sepulcro de “Los Esposos”.

Sorprende y enamora la actitud del protagonista que nunca abandona sus raíces, sus recuerdos, sus costumbres y sus querellas, a pesar de estar lejos de su tierra, el sur de Italia.

No está nada mal revivir todo lo vivido y aprender de lo nuevo poco a poco.



# ¿Y TÚ QUÉ LEES?

## MENSAJE EN UNA BOTELLA-Covadonga Merino López 3º F

Es la segunda novela del escritor estadounidense Nicholas Sparks. Ha publicado dieciséis novelas, de las cuales ocho han sido transformadas en películas (*El diario de Noa*, *Un paseo para recordar*, *Mensaje en una botella*, *Noche de tormenta*, *La última Canción*, *Querido Jhon*, *Cuando te encuentre* y *Un lugar donde refugiarse*).

Esta historia se centra en Theresa Osborne, una joven y exitosa columnista de un periódico de Boston, que decidió ausentarse por unos días de su trabajo y aceptar la invitación de una pareja amiga suya para pasar unas breves vacaciones en un pueblo de la costa. Quería olvidar la sensación de soledad que sufría, ya que llevaba divorciada 3 años y, a pesar de desear encontrar a alguien, no ha dado con el hombre adecuado.

En uno de sus paseos matinales por la playa encuentra en la arena una botella con un mensaje dentro. En él, un hombre llamado Garret cuenta a su amada Catherine el dolor y la soledad que le produce no tenerla a su lado, pues ella murió en un accidente unos años atrás. Theresa se da cuenta de que él está enfrentándose al mismo sufrimiento que ella padece. A partir de ese momento, los protagonistas se encontrarán, pero nada será fácil.

Fue llevada a la gran pantalla en 1999, producida y protagonizada por Kevin Costner.

Trata el amor de una forma distinta, de manera apasionada y delicada a la vez. La historia entre los dos protagonistas hace que te sumerjas fácilmente en el libro y te mantiene en todo momento en suspense de si acabarán juntos o no. Además transmite muy bien las emociones de los personajes e incluso provoca que te emociones tú también.



# ¿Y TÚ QUÉ LEES?

## CANCIONES PARA PAULA-Elena Bravo Caballero 3º F

Blue Jeans, que es el seudónimo de Francisco de Paula Fernández, nació en Sevilla. Esta fue su primera novela publicada, en 2009, que consiguió más de 30.000 seguidores por Internet en apenas un año. Esta novela tiene dos continuaciones: *¿Sabes que te quiero?* y *Cállame con un beso*.

La protagonista se llama Paula, y sus amigas son Érica, Katia, Cris, Irene, Míriam, Diana y Sandra, que en el instituto se hacen llamar, “Las Sugus”. Por último hay tres personajes más que son: Ángel, Álex y Mario.

Canciones Para Paula es una novela fresca y juvenil que cuenta la historia de Paula, una adolescente de casi 17 años que se enamora de Ángel, un chico de 22 años, al que conoce por Internet. Quedan para verse, ella está nerviosa e ilusionada. Los minutos pasan y el chico no llega, por lo que decide meterse en un café cercano. Allí tiene un divertido encuentro con Álex, un desconocido, que casualmente está

leyendo el mismo libro que ella. Ambos son jóvenes y guapos. Álex tiene que irse precipitadamente porque tiene un compromiso. Cuando Paula ya se dispone a salir, aparece Ángel y se disculpa por el gran retraso, y le entrega a Paula una rosa roja. Él es periodista y esa tarde ha tenido que entrevistar a Katia, la cantante de moda, pero Paula no sabe que tiene un admirador y que éste está más cerca de lo que ella espera.

Este libro es perfecto para los lectores románticos. Engancha desde el segundo capítulo. Se trata de una trilogía muy interesante y novedosa que combina lectura y música.



# Va de Cine

## AVATAR-Daniel Méndez 4º f

Avatar es una película estrenada en 2009, producida y dirigida por James Cameron y protagonizada por Sam Worthington, Zoe Saldaña, Sigourney Weaver, Stephen Long y Michelle Rodríguez.

Ambientada en el año 2154, se sitúa en Pandora, una luna del planeta Polifemo. Habitada por una raza llamada “navi” con la que los humanos se encuentran en conflicto. Los humanos quieren su árbol sagrado ya que proporciona energía suficiente como para abastecer a la Tierra. Jake Sully es elegido y participa en la misión de avatar donde se tiene que comunicar con ellas, encubierto de un navi artificial controlado mentalmente. En un principio, Jake cumple su misión, pero se enamora de una nativa, Neytiri, y se da cuenta de que éstos jamás renunciarán a su tierra, haciendo inevitable un conflicto armado donde él deberá decidir de qué lado está.

Sus efectos especiales, la historia y la imaginación de la película hacen que ésta atraiga a todos los públicos. Muy recomendable si te interesa el género de ciencia ficción.



## EL CUERPO-Ana Gil Gago 4º F

Es una película del año 2012, de los productores de “El orfanato” y “Los ojos de Julia” y dirigida por Oriol Paulo.

Su protagonista, como en las dos películas anteriores, es Belén Rueda, en este caso junto a Hugo Silva, José Coronado, y Aura Garrido.

Es una película que trata sobre un guardia de seguridad de la morgue que huye y es atropellado. En el depósito de cadáveres, la policía descubre que la puerta de una de las neveras está abierta y el cadáver de una mujer ha desaparecido. El inspector de policía encargado de la investigación cuenta con la colaboración del marido de la difunta, aunque no descarta la posibilidad de que esté relacionado con el asunto.

Tiene un final totalmente inesperado en todos los aspectos.

Si os gusta la intriga y el suspense os aseguro que ésta es vuestra película.



# Va de Cine

## **INSIDIOUS-Lucía Escudero 4º F**

Es una película del 2011, escrita por Leigh Whannall y dirigida por James Wan. Está protagonizada por dos actores Estadounidenses, Patrik Wilson y Rose Byrne.

*Insidious* trata de una familia que vive en una casa y se muda a vivir a otra más antigua. La familia está compuesta por varios hijos y a uno de ellos le ocurren cosas extrañas, como poder conectar con mundos fantasmagóricos. Un día, ese pequeño sufre una especie de muerte cerebral.

Los médicos no saben qué hacer por él, y la familia, rota por el suceso de su hijo y el miedo e perderle, opta por pedir consejo a una señora que puede comunicarse con fantasmas, ya que en esa casa ocurren muchos sucesos extraños y escalofriantes.

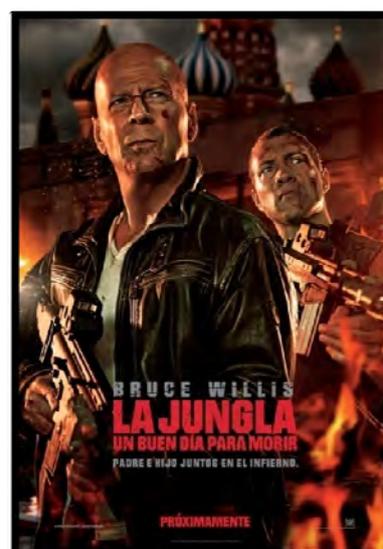
La familia, con miedo, decide hacer lo que dicha médium había recomendado: el padre del niño se “introduce” en el mundo de los fantasmas para salvar a su pequeño.



## **LA JUNGLA: UN BUEN DÍA PARA MORIR-Adrián García González 4º F**

La película americana pertenece a la saga de “La Jungla de cristal”, siendo la quinta película, producida por Century Fox.

Su director es John Moore y se estrenó el 15 de febrero de 2013. El protagonista es Bruce Willis. Otros personajes del reparto son Jai Courtney, Sebastian Koch y Mary Elizabeth Winstead. Su género es de acción. La película tiene una entretenida trama en la que el protagonista, el policía John McClean, trata de ayudar a su hijo, encarcelado en Moscú. Éste está en una organización secreta, y al escapar, su objetivo es proteger al hombre que les llevará hasta unos documentos muy valiosos.



Es una buena película recomendable para todos los jóvenes y mayores a los que les guste la acción.

# RINCÓN LITERARIO

---

## TALISMÁN BRUJO

La luna, con su vidriosa mirada, observaba impasible a los caminantes nocturnos del pueblo, que eran bastante escasos. Yo me incluía entre ellos, buscando la misteriosa tienda de la que me habían hablado. Muy a mi pesar, sólo habría por la noche. Caminaba por las estrechas calles empedradas, con la esperanza de encontrar pronto aquella tienda.

La oscuridad inundaba los callejones y sólo algún triste farolillo con su tenue luz colgaba de las agrietadas paredes. Cuando doblé la esquina de un edificio, distinguí unos metros más allá, un escaparate iluminado. Encima había un letrero que decía:

LIBROS DE HECHIZOS, PÓCIMAS, OBJETOS PARA INVOCACIONES Y MÁS

Me acerqué a esa tienda. En un pergamino pegado al escaparate ponía:

SE IMPARTEN CLASES DE MAGIA, BRUJERÍA E INVOCACIONES. ABIERTO TODOS LOS DÍAS DE 21:00 A 5:00. NO SE ADMITEN ANIMALES MUNDANOS. PROHIBIDO EL PASO A DUENDES Y DRAGONES DE MÁS DE 4M DE ALTURA.

Bingo. La encontré. Abrí la puerta y una campanilla oxidada anunció mi llegada. Las paredes estaban cubiertas de estanterías, y las estanterías, llenas de objetos mágicos que conocía y que desconocía: medallones diablo, libros de magia, calaveras de cristal...

Detrás del mostrador, estaba un hombre viejo, con una larga barba blanca y un gorro de cucurucho como el de Merlín. Llevaba una toga de mago de color azul celeste, de aspecto desaliñado.

-¿Qué quieres, joven?-dijo el hombre anciano, con una voz grave y seria.

-Venía por las clases de magia y brujería. Me gustaría...

-Oh, sí, las clases de brujería. Últimamente los jóvenes como tú vienen por aquí para que les de clases. Pero no pienso hacerlo. Todos creéis que la magia es fácil, que no hace falta nada para hacerla. Pero se equivocan. Hay que tener el don.

-¿Hay que tener el don? ¿Qué don es necesario para hacer magia?- Pregunté.

-Pues eso depende. Los que pueden hacer magia negra, tienen el don del cuerno. Los que pueden hacer magia blanca tienen el don del anillo.-respondió el anciano.

-¿Y cómo puede saberse si tienes el don? Quiero decir que, si lo tienes, se manifestará de alguna manera, ¿no?

-Sí. Mediante una prueba de elección. Si quieres, como me has caído bien, puedo decirte qué don tienes, si es que tienes alguno.

-¡Sí, por favor! Pero... ¿en qué consiste la prueba de elección?

# RINCÓN LITERARIO

---

-Consiste en poner cuatro objetos al alcance de la mano sobre una mesa: la piedra, el cuerno de dragón, el anillo de Merlín y el Talismán. Se vendan los ojos y, por instinto, se coge uno de los objetos. Si se escoge la piedra, no tienes ningún don. Si es el cuerno lo elegido, el don del cuerno, es decir, magia negra. Si tu mano alcanza el anillo, el don del anillo, que es igual a magia blanca. Y el Talismán, como nadie lo ha cogido desde que apareció el primer mago, no le vamos a dar mucha importancia.

-Bueno, pues vamos a ello- dije, a la vez asustada y esperanzada. Era necesario que pasara esa prueba con resultados positivos. De no ser así...

El brujo sacó de detrás del mostrador cuatro sacos de terciopelo rojo y los colocó a distancias iguales sobre la mesa.

-¿A qué viene lo de las bolsas?- pregunté yo, intrigada.

-Viene porque por el tacto, puedes adivinar qué objeto te ha tocado, y así elegir otro objeto. La bolsa sirve para que no sepas qué don tienes cuando coges el objeto, y fiarte por tu instinto.

-Ah... Vale.

-Bueno, que dé comienzo la prueba.-dijo el anciano brujo. Ante mi inseguridad, añadió:- Adelante, coge una bolsa. Si te ayuda, puedes taparte los ojos con esta venda-dijo, y acto seguido cogió una venda de tela azul de una caja del mostrador y me la entregó.

Yo cogí la venda. Me la até detrás de la cabeza, tapándome los ojos. La verdad es que es más fácil elegir si no ves la bolsa que coges. Estiro la mano y la dirijo a la bolsa de la derecha, pero mi instinto me hace coger la bolsa que está a la izquierda.

Cogí la bolsa. Irradiaba un aura que me hacía sentir bien, aunque no sabía por qué.

-Ya puedes quitarte la venda- dijo el anciano. Me quité la venda y siguió:- Abre la bolsa y saca el objeto que determinará tu don.

Obedecí. Metí la mano en la bolsa de terciopelo. Mis dedos rozaron algo redondo que parecía de metal. Lo saqué.

Ante mis ojos se hallaba un talismán poco común. Estaba elaborado en un metal del color del oro viejo. En él estaban inscritas unas runas mágicas, y en el centro estaba incrustada una joya de color púrpura, de la que irradiaba un aura que me hacía sentir bien.

-Si no lo veo, no lo creo. Esto es imposible... No puede ser...- dijo el mago, que se había quedado de piedra al ver ese extraño objeto en mis manos.

-¿Qué pasa? ¿E-es algo malo?-dije, preguntando acerca del Talismán que tenía en mis manos. Asustada, pensé que aquel objeto no me ayudaría a superar mi cometido, aquel que me llevó a la tienda de brujería.

-No, en absoluto. Es solo que ese Talismán es el que originó al primer mago. El ser digno del Talismán poseerá el don de dominar las dos fuerzas de la magia: magia blanca y magia negra. Y el Talismán te ha elegido a ti.

# RINCÓN LITERARIO

---

En ese instante, una ráfaga de viento gélido abrió la puerta de golpe, haciendo sonar la campanilla. Tras la puerta apareció un hombre que vestía una túnica negra con runas grabadas en hilo escarlata. Unos ojos oscuros como la noche se ocultaban bajo la capucha de la túnica, junto a unas facciones severas de ángulos agudos. No me daba buenas vibraciones. Un impulso me llevó a esconder el talismán y mantenerlo alejado de ese hombre, que se acercaba con paso ligero.

-Dámelo, viejo estúpido- dijo aquel siniestro hombre al acercarse al mostrador, dirigiéndose al anciano brujo. Yo me aparté unos pasos para alejarme de él.-. Lo quiero ahora.

-No sé de qué hablas.-dijo el anciano, con gesto serio.

-¡Sabes perfectamente de lo que hablo!-dijo el hombre-Es tu última oportunidad. Dame el Talismán, viejo Eon, o de lo contrario...

-¿O de lo contrario, qué, Árticus? ¿Qué me harás, me matarás? ya he vivido lo que tenía que vivir, y pensaba dejar la tienda en manos de otra persona. No tienes con qué amenazarme.- sugirió Eon.

-De lo contrario...-continuó Árticus. En ese momento, me miró. en un único movimiento, me cogió del cuello de la cazadora que llevaba y me puso una daga negra en la garganta. Tan pegada a mi cuello que, al respirar, un hilillo de sangre empezó a bajarme por la piel.- ¡Mataré a esta chica!

En ese instante, de puro pavor, dejé caer sin querer el Talismán, que rebotó en el suelo haciendo un ruido metálico.

-¿Pero qué...?-dijo, al percatarse de la caída del objeto- ¡El Talismán!- miró alternativamente al Talismán y a mí- ¡¿Pensabas entregárselo a esta insignificante mocosa adolescente?! ¡¿Pero tú estás loco?!

-Yo no, el Talismán la ha escogido... y ya sabes que, una vez haya escogido uno de los objetos de los dones, nadie puede separar al elegido de su amuleto, y mucho menos con el Talismán.-dijo Eon, con un tono solemne en su voz desgastada.

Árticus me miró, con una furia incontenible reflejada en sus ojos. Su mirada, tan llena de rencor, resultaba intimidadora y no pude sostenerla mucho tiempo.

-En ese caso...-dijo Árticus, muy enojado-volveré y recuperaré lo que es mío... tenlo en cuenta, viejo Eon. Volveré...

En ese momento, una niebla roja surgió de las sombras, envolviendo a Árticus. La niebla se desplazó hasta la puerta y salió a gran velocidad, lo que provocó que dara un portazo, haciendo que sonara la campanilla colgada del techo.

-Ay, maldito loco... Gente como él no merece el don de la magia. Pero aun así, lo reciben... qué despilfarro.-dijo Eon.

-¿Q-¿quien era...?- dije yo, aún en el suelo y temblando de miedo.

# RINCÓN LITERARIO

---

-Árticus, la mano derecha del Rey Oscuro, maestro de la magia negra. Siento que hayas tenido un encuentro con él, pero llegaste en mal momento. Árticus quiere conseguir el Talismán a toda costa, y esta no será la última vez que te cruces con él.- respondió.- Bueno, es tarde, ¿Tienes algún lugar donde quedarte? -Ahora que lo pienso, no...- respondí yo, un poco molesta.

- En ese caso, hay habitaciones arriba, donde se alojan mis alumnos, y todavía queda una libre...- hizo una pausa para reflexionar – Como me caes bien, te aceptaré en mi escuela, y te quedarás a vivir aquí, con todos los demás.

- ¿Con todos los demás?- dije yo, desorientada.

- Si, aunque no lo parezca, tengo más alumnos interesados en aprender el arte de la magia. En este momento, tengo cuatro alumnos aquí, que conocerás por la mañana.

-Ajá...

-Dime, ¿cómo te llamas?- dice Eon, al tiempo que se levanta y coge unas llaves que estaban colgadas de la pared.

-Safira Lunne- respondí yo.

-Safira... bonito nombre.- dijo, mientras abría una puerta que conducía a una vieja y desgastada escalera de caracol, con escalones un poco agrietados de piedra.- Ven, sube por aquí.

Yo seguí al anciano brujo por las escaleras, ascendiendo a un futuro que quizás me ayudara a superar la misión que me encomendó mi pueblo... Quizás...

**RELATO DE IRENE VERDURAS CAVADA (2º ESO-F), GANADORA DEL CONCURSO LITERARIO DEL IES "RECESVINTO" DURANTE EL CURSO 2012-13.**

# RINCÓN LITERARIO

---



*¡A esta familia no se la puede sacar de casa!*

Era una hermosa tarde de verano. Nuestros amigos Nuria y Pablo, estaban discutiendo como hermanos otra vez; la razón era que como iban a ir al campo a pasar la tarde, sus padres solo les dejaban llevar una cosa para entretenerse porque querían que por una vez jugasen juntos, y no se ponían de acuerdo: Pablo quería llevar un balón para pasárselo muy bien bajo el sol y Nuria, el monopatín porque era aficionada al skate.

Al final, como no se arreglaba la cosa y ni se ponían de acuerdo, sus padres ya hartos les dejaron llevar lo que querían a cada uno.

Al llegar, Pablo, el más patoso, al quitarse el cinturón de seguridad, no se dio cuenta de que no lo había recogido bien, y sobresalía por la puerta del coche, entonces su pie se enrolló en el cinto dándose de morros contra un charco de barro. El pobre se limpió donde más manchado estaba, pero no dio resultado. Su madre, por no reírse, se fue a sacar las cosas del coche y a preparar la merienda de más tarde. Al cabo de un rato, Pablo y su padre fueron a jugar un poco con el balón, esta vez con más cuidado por si acaso pasaba algo, pero no fue muy buena idea: en ese campo la gente podía sacar a dar una vuelta a los perros y uno, había dejado el regalito y encima su amo no se rompió mucho el coco pensando en cómo recogerlo, entonces Pablo le pasó el balón a su padre y tuvo la mala suerte de no pararse y pisarla con toda la planta del pie, y el padre dijo:

-¡Vaya! Toda la tarde con perfume olor a plasta. ¡Qué suerte la mía!-

Toda la familia empezó a reírse y no parar; pero al único al que no le hacía gracia era a su padre.

A la hora de merendar todos asistieron sin rechistar al ver que la barriga les rugía sin cesar. Nuria cogió un refresco, pero la racha de mala suerte seguía sobre esa familia y como las latas habían tenido un viaje movidito en el maletero, estaban más revueltas que las olas del mar, y evidentemente al abrirla, el líquido subió hacia la cara de Nuria como un volcán en erupción. Se mojó entera; lo más raro fue que no le pasó nada con el monopatín; pero, en fin, ¡mejor así!

Ya por fin llegamos a la madre, ¡cómo no le tenía que pasar algo en esta historia! Pues el caso es que Nuria, como es desordenada hasta más no poder, dejó el monopatín al lado de donde estaba sentada su madre, y ella se levantó a por un libro (le gusta la lectura) y a por un vaso de agua; entonces, de repente, pisó el monopatín, y se cayó a una fuente, llena de agua sucia que

# RINCÓN LITERARIO

---

no se utilizaba. Ésta, toda enfadada, se dirigió hacia el coche y se metió en él por la vergüenza que estaba pasando, por eso mandó recoger a los demás el chiringuito aquel que habían montado. Recogieron y se fueron.

Y digo yo: ¡qué desastre! Y encima pegaron un cante delante de la gente que fue grande. Creo que más desastre que esta familia no la hay, seguro que se quedaron a gusto del numerito que montaron y no volvieron más.

FIN

NOELIA GONZÁLEZ PALENZUELA, 1ºESO-F.

2º PREMIO DEL CONCURSO LITERARIO DEL IES "RECESVINTO", CURSO 2012-13,

## "RÍELABRAS"

¿Te gusta jugar con las palabras? Aquí te proponemos un vocabulario "diferente".

Si estás dispuesto a practicar con él, echa un vistazo y sorpréndete.



**Ríelabras:** "Palabras inventadas que hacen gracia".

**Abrillina:** Abrigos hechos de gallina.

**Acariñar:** Acariciar dando cariño.

**Bikimara:** Bikini para grabar los mejores momentos de las vacaciones.

**Amabrojo:** Persona amable que se pone roja cuando le das las gracias.

**Boluche:** Bolígrafo con pelos, que se ponen de punta al tocarlos.

**Balonciélago:** Deporte al que sólo pueden jugar los voladores.

**Cabilla:** Persona a la que, cuando tiene una idea, le brilla la cabeza.

**Bupanda:** Bufanda de un oso panda.

# RINCÓN LITERARIO

---

**Dragonzuelo:** Dragón que pica mucho en los anzuelos.

**Erichulo:** Erizo más chulo y presumido que los demás.

**Espalvoz:** Altavoz pegado a la espalda. Muy útil en las excursiones en grupo.

**Faroltena:** Farola con antena.

**Fregamóvil:** Móvil que sirve para fregar.

**Mochiluca:** Mochila a la que tienes que peinar todos los días.

**Naranjillo:** Gajo de naranja amarilla.

**Perricat:** Juguete para perros con forma de gato.

**Pirateso:** Alimento de queso muy marinero.

**Piscilate:** Piscina llena de chocolate.

**Ratolones:** Pequeños pantalones para vestir ratones.

**Tizalástica:** Tiza que se puede estirar

**Futbolcesto:** Deporte en el que hay que meter un balón en una canasta con el pie.

**Libertad:** Libertad verdadera.

**Librático:** Libro que pasa las hojas de forma automática.

**Librestuche:** Libreta que cabe en el estuche.

**Matamandoscas:** Mando con una paleta para matar moscas.

**Penuche:** Enchufe situado en el pelo. Sirve para cargar el móvil en cualquier momento y lugar.

**Pínjaro:** Pájaro atrapa objetos.

**Revistella:** Revista de la que puedes beber agua.

**Rilefa:** Rima de las sinalefas.

**Tapoca:** Ideal para teparle la boca a un plasta.

Alumnos de 1º F.



# Música



## ¿Te suena la música electrónica?

Os suenan las canciones “Don’t you worry child”, “Call me spaceman” o “levels”. Si no es así deberías leer este artículo.

La música electrónica es aquel tipo de música que emplea para su producción e interpretación instrumentos electrónicos y tecnología musical electrónica. En general, puede distinguirse entre el sonido producido utilizando medios electromecánicos de aquel producido utilizando tecnología electrónica. Ejemplos de dispositivos que producen sonido electromecánicamente son el *telarmonio*, el *órgano Hammond* y la guitarra eléctrica. La producción de sonido puramente electrónica puede lograrse mediante aparatos como el *theremin*, el sintetizador del sonido y el ordenador.

La música electrónica se asoció en su día exclusivamente con una forma de música culta occidental, pero desde finales de los años 60, la disponibilidad de tecnología musical a precios accesibles permitió que la música producida por medios electrónicos se hiciera cada vez más popular. En la actualidad, la música electrónica presenta una gran variedad técnica y compositiva, abarcando desde formas de música culta experimental hasta formas populares como la música electrónica de baile.

Últimamente se está escuchando bastante entre los jóvenes gracias a los festivales, y los más representativos de este tipo de música son Tomorrowland en Bélgica, TomorrowWorld en EEUU, Ultra Music Festival en Miami y uno menos oído pero también importante es Monegros, celebrado en España.

Pero el festival más importante es Tomorrowland. Gran festival de música electrónica en el pueblo Boom en Bélgica. Está organizado por ID&T, Entertainment and Media Enterprise. La primera edición del festival fue el 14 de agosto de 2005. A partir de ahí, cada año fue yendo más gente, el festival se iba haciendo más famoso y sus escenarios cada vez más impresionantes. Hasta llegar al punto en que en 2012, se acabasen las entradas en cuestión de unos minutos. El escenario que escogieron fue una enorme fila de libros, de los cuales había uno abierto en el medio y se reflejaba la cara de una mujer y era también como una pantalla gigante donde ampliaban al DJ que estaba pinchando en la cabina. Aproximadamente personas de unos 75 países asisten a este gran evento. Su estancia en esos tres días no es en hoteles de cinco estrellas ni cabañas, sino en tiendas de campaña divididas en secciones, y cada sección es de un país.

Los artistas más conocidos de la música electrónica son: Avicii, Alesso, NERVO, Hardwell, Steve Aoki, Sebastian Ingrosso, Afrojack, Carl Cox, David Guetta, Dimitri Vegas & Like Mike, LMFAO, Nicky Romero, Armin van Buuren, entre otros.

Es una música que te hace sentir bien, y la puedes escuchar tanto en una fiesta como cuando haces ejercicio.

**Ana Tijero Aragus y David Nieto Caballero 4º F**

# Rincón histórico



## El Anarquismo:

Es una filosofía política y social que rechaza el estado como forma de gobierno y toda autoridad, jerarquía o control social que se oponga al individuo, por considerarlos nocivos, innecesarios e indeseables.

Históricamente hablando el anarquismo se centra en general en el individuo y en la crítica de su relación con la sociedad. Su objetivo es el cambio social, hacia una futura sociedad. Como dijo Joseph Proudhon, “Sin amo ni soberano”

El anarquismo fue creado en el siglo XVII, y con las bases de la Ilustración, se asentaron las bases del anarquismo. Entre los primeros líderes anarquistas están Rousseau, Proudon, William Godwin, Karl Marx etc.

### El anarquismo en España

El territorio español anarquista ganó gran respaldo e influencia. Ya desde la época de la república las organizaciones anarquistas eran las más potentes del país. Esta influencia se repetiría en 1918 y 1919 cuando una organización sindicalista, la CNT, logró despuntar y agrupar a cientos de miles de trabajadores.



Durante la Guerra Civil el anarquismo vivió sus años más importantes, destacando su participación en la revolución social española de 1936 que tuvo lugar después del golpe de estado del ejército español. Esta fue una de las pocas veces que se llevaron a cabo las ideas anarquistas a nivel social en el mundo. En el año 1977, durante la Transición, el anarquismo volvería brevemente a ser una opción política y cultural.

Las ideas anarquistas llegaron a España debido a la introducción de estas ideas a través de Giuseppe Fanelli, el cual llevó a cabo la Primera Internacional y fue uno de los creadores de la propia CNT.

### Anarquismo en España (consecuencias y repercusiones)

Entre finales del siglo XIX y principios del XX se sucedieron revueltas y proliferó la realización de atentados con bomba. El 24 de septiembre de 1893 un anarquista atentó contra el general Martínez Campos que resultó herido a la vez que moría un guardia civil. Este fue ejecutado y por ello, otro anarquista (Salvador French) puso una bomba en el Liceo, y a su vez otro comunista y anarquista colocó una bomba durante el Corpus. Estos son solo algunos de los ejemplos de las consecuencias del fanatismo anarquista en el pueblo español. Más tarde incluso se llevaron a cabo atentados contra el Rey (1905-1906) en la calle Mayor de Madrid. La República, no obstante, estuvo detrás de muchos de estos atentados, para derrocar así a Alfonso XIII. El anarquismo como cualquier otra corriente política tuvo y tiene representantes políticos, como ya se ha citado antes, y su partido más representativo fue la CNT. Y finalmente los anarquistas lucharon junto al bando republicano en la Guerra Civil española contra el régimen fascista del antiguo caudillo Francisco Franco.

Iván González Gaona-4º F

# Rincón histórico



## La Guerra de la Independencia en Castilla y León

A principios del siglo XIX, España no está en su mejor momento, se produce el motín de Aranjuez y las abdicaciones de Bayona, con lo que España pasa a estar bajo la tutela de José I Bonaparte, “Pepe Botella”, y en especial del imperio napoleónico que se extendía hacia Portugal y Rusia.

### El Dos de Mayo

El Dos de Mayo de 1808 el pueblo de Madrid se levanta contra la invasión francesa y en esta fecha Castilla y León no va ser menos. En Valladolid el pueblo se levanta al frente del general García de la Cuesta a pesar de la existencia del cuartel general de los franceses en Burgos. Se inicia así en nuestra comunidad la Guerra de Independencia. Tras este levantamiento, el monarca abandona el país pasando por Castilla y León y pernoctando en algunas localidades como Dueñas (en poder de los franceses).

### La guerra

Nuestra comunidad no va a ser una de las comunidades que se libre de la guerra ya que Castilla y León fue paso obligado para las tropas napoleónicas para penetrar desde el sur francés hasta Portugal. En nuestras tierras se desarrollaron desde pequeñas escaramuzas hasta importantes batallas como la de Arapiles.

Enterados en Burgos del levantamiento, las tropas se ponen en marcha hacia Valladolid (donde vencen a García de la Cuesta), más tarde hacia Salamanca (en esta provincia se produjo la rendición de Ciudad Rodrigo y la batalla de Alba de Tormes) y por último al Bierzo para penetrar en Galicia.

Todo parecía perdido, pero España recibió la ayuda de los ingleses, opuestos a Napoleón, y en especial la del general Wellington a partir del histórico año de 1812.

La “reconquista” por parte de los ejércitos anglosajones e hispanos comenzó por el sitio y reconquista de Ciudad Rodrigo y otras muchas ciudades, la batalla de Arapiles en Salamanca, la reconquista de Astorga, una pequeña escaramuza en Dueñas para expulsar a los franceses del monasterio de la Trapa, y muchas otras acciones hasta llegar al sitio del Castillo de Burgos (Cuartel de los franceses) para expulsarlos más tarde hacia los Pirineos, finalizando la guerra con la batalla de Toulouse con gran participación castellanoleonesa.

### El Empecinado

Guerrillero español hijo de labradores acomodados residentes en un pueblecito de Valladolid. Tras el levantamiento del Dos de Mayo se unió a las fuerzas del General García de la Cuesta. El nombre de “El Empecinado” se lo impusieron sus vecinos. Organizó numerosas guerrillas en Castilla y León y Castilla-La Mancha.

# Rincón histórico



## El cura Merino

Sacerdote hijo de labradores que tras el levantamiento popular organizó guerrillas con gente que le enviaba la Junta Central (órgano de gobierno de Castilla y León que más tarde se unió con otras de España para formar la Junta Suprema Central que convocó las Cortes de Cádiz). Recibió la condecoración de la “Cruz Roja” y el grado de Coronel.

## General García de la Cuesta

Militar y político español que lideró el levantamiento de la ciudad de Valladolid y tras la guerra sirvió al rey Fernando VII.

## Evaristo Pérez Castro

Diputado vallisoletano de las Cortes de Cádiz que criticó el régimen de Carlos IV y propició la constitución de Cádiz. Fue uno de los 11 diputados vallisoletanos que pudo acudir a las cortes. Tras la guerra fue senador vitalicio.

Alberto Rojo Medrano- 4º F

## Cuando mi abuela era niña

**¿Cómo te llamas?** Luisa Martínez García.

**¿Cómo se llaman tus padres?** Brígida García y Bonifacio Martínez.

**¿Dónde vivías?** En Dueñas.

**¿Qué día naciste?** El 24 de agosto de 1939.

**¿Cómo era tu pueblo?** El suelo de las calles era de tierra y con piedras y cantos.

**¿Hasta qué años fuiste al colegio?** Hasta los 13 años.

**¿Cómo eran los profesores?** Eran monjas; había buenas y malas, mejores y peores.

**¿Cómo eran tus amigas?** Unas mejores y otras peores; pero buenas, simpáticas y divertidas.

**¿Qué servicios había en Dueñas?** Dos médicos, un cuartel, dos policías locales, correos, farmacias, un cine y panaderías.

**¿Qué hacías en tu tiempo libre?** Jugar y llevar la comida a mis hermanos en burro hasta la huerta. Juegos: sogá, comba, corro de la patata, escondite, gallinita ciega....

**¿Qué hacías en la escuela?** Por la mañana estaba en clase hasta las 13:00 horas, por la tarde hasta las 17:00 h. Nos sentábamos alrededor de una estufa de serrín, hacíamos preguntas y si sabíamos respondíamos y si no pues no.

**Ella ha aprendido a leer, sumar, restar, multiplicar y coser.**

# Rincón histórico



## Historias de las que se acuerda

Era el día de San Pedro, fueron ella y sus amigas a buscar caracoles, y ellas no los querían matar. La madre de una de sus amigas, el mismo día de cogerlos los guisó a escondidas.

Ella siempre se ha criado con su abuela Catalina y su madre Brígida, porque su padre y sus hermanos estaban trabajando en la huerta.

Ella y sus hermanos siempre iban a las bodas y bautizos, porque a los novios y al niño bautizado les tiraban dinero y chocolate, entonces iban a cogerlo, porque el dinero que tenían se lo gastaban en otras cosas más importantes que el chocolate. Un día bautizaron al hijo de una prima de su madre, que se llevaba mal con ellas y su madre Brígida les dijo: no vayáis a ese bautizo que os va a tratar mal. Pero ellas no hicieron caso y fueron al bautizo. Los padres del niño les dieron almendras con chocolate que fue la primera y única vez que lo comieron.

Ella era muy amiga de la hija del médico y cuando la acompañaba a casa a la salida del colegio, el padre de esa niña les daba diferentes cosas de merienda, entonces casi siempre la acompañaba a casa porque su madre Brígida solo podía preparar “pan con pan”, y los engañaba diciéndoles que había queso, aunque algunas veces sí que lo había, pero muy poco.

**Marta Bravo Caballero, 1ª F**

## Entrevista a Pilar Mínguez Salas

**1-¿Cuántos hermanos tienes y cómo se llaman?** Tenía cinco hermanos: el primero Eugenio, la segunda Vicenta que se murió a los 14 años, el tercero Teodoro, la cuarta yo y el quinto Mariano.

**2-¿Cómo se llaman tus padres?** Pablo y Martina.

**3-¿Cuántos hijos tienes?** Uno y se llama M<sup>a</sup> del Pilar Palenzuela.

**4-¿En qué año naciste?** El 5 de septiembre de 1909, así que tengo 103 años.

**5-¿Dónde has vivido?** En Dueñas, por el Ojo de la Virgen.

**6-¿Cómo se vivía en aquellas casas?** Pues, era duro porque no había agua ni luz, pero en otras casas tenían candiles para alumbrar. El agua lo iba a buscar al pozo, pero más tarde puso algunas fuentes Don Federico Mayo.



# Rincón histórico



**7-¿Cómo era el pueblo? ¿Y qué servicios había?** Pues las calles eran de barro. No había alcantarillado. Había 2 escuelas: una era la de los niños que estaba por el Bar López y el profesor se llamaba Don Victoriano y el otro era el de las chicas que estaba por el Aula Fray Luis de León y la profesora se llamaba Doña Martina. Aunque los niños dejaban muy pronto la escuela porque se ponían a trabajar en el campo y las niñas a ayudar en casa. También había 2 farmacias: una por el Bar Caballero y el farmacéutico se llamaba Don Julio Gamarra, que luego fue alcalde, y la otra era por el Bar Campillo; y 3 panaderías: la panadería Oviedo, la Teodora y la Felisa. También hicieron un cementerio con las piedras que bajaron del monte uno de ellos fue mi hermano Teodoro Mínguez Salas.

**8-¿Cómo eran las fiestas en Dueñas?** Se celebraban en septiembre y los toros venían por el campo hasta la plaza, que es ahí donde se ponía la plaza de toros. En la Romería de San Isidro se iba andando o en burro, no como ahora con carrozas y coches.

**9-¿Con quién te casaste y cómo se casaban antes las personas?** Me casé con un ferroviario, y antes se casaban con traje negro, mantilla y peineta. Y las bodas se celebraban en casa.

**10-¿Cómo era la ropa de aquella época?** Pues los hombres vestían con pantalones hasta la barriga y con boina. Las mujeres humildes con vestidos largos y oscuros, pero la gente importante se vestía con vestidos más elegantes que tenían corsés y vuelos pomposos. También en una época más tarde en las ciudades más ricas, se vestían como de charlestón. España poco a poco iba evolucionando hacia la moda europea.

**11-¿Había algún cine? ¿Y cómo era?** Si; donde está ahora Muebles Asenjo. El cine era mudo en blanco y negro, y también era de manivela.

**12-¿Cómo eran los juegos?** Jugábamos a la comba y a los juegos tradicionales.

**13-¿Había bares?** El más importante era uno de la plaza donde iban profesores, alcaldes, médicos, etc.

**14-¿Qué pasó más adelante?** Pues que empezó la Guerra Civil y murieron 25 mujeres de Dueñas, entre otros, y las llevaban a matar a Villamuriel. Algunas mujeres fueron Juliana Galinda, Teófila Caballero Gómez, Martina Sánchez Pinar, Noberta Gatón, Juana Pérez Torres, Daría Martín Tejos, Andrea Pascual Villa, Eulalia Martínez Alegre.

**Sonia Villullas Sanz, 1ºF**

# DEPORTES

---

## EL DEPORTE ESPAÑOL

El deporte español ha dado un gran salto de calidad en los últimos años, tanto que esta etapa de la historia está siendo la mejor de España alcanzando éxitos en prácticamente todas las modalidades deportivas. Atrás quedan aquellos años en los que España solo despuntaba en deportes menos conocidos como el boxeo o el billar y las grandes derrotas cosechadas en fútbol y otros deportes.

Estos son algunos de los últimos datos del deporte español:

---

### 2005

#### **Automovilismo**

Fernando Alonso, campeón del mundo de Fórmula 1.

#### **Balonmano**

Selección española de Balonmano, campeona del mundo masculina.

#### **Fútbol**

Selección española de Fútbol sala, campeón de Europa masculino.

#### **Tenis**

Rafael Nadal, campeón de Roland Garros.

### 2006

#### **Atletismo**

Marta Domínguez, campeona de Europa 5000 metros.

#### **Automovilismo**

Fernando Alonso, campeón del mundo de Fórmula 1.

#### **Baloncesto**

Selección española del mundial de Baloncesto, campeona del mundo masculino.

#### **Motociclismo**

Álvaro Bautista, campeón del mundo de 125 cc.

Jorge Lorenzo, campeón del mundo de 250 cc.

Marc Coma, campeón del Dakar.

#### **Tenis**

Rafael Nadal, campeón del Roland Garros.

#### **Triatlón**

Javier Gómez Noya, campeón de la Copa del mundo.

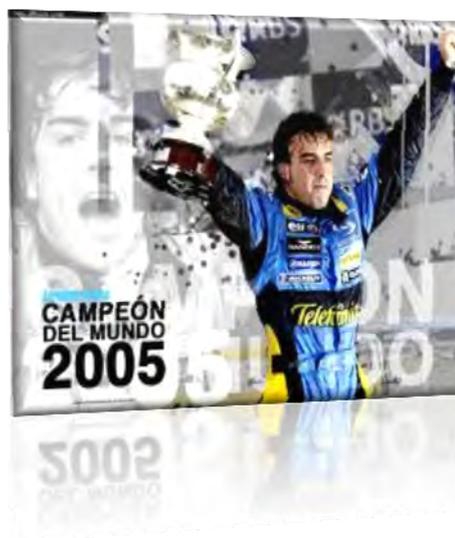
### 2007

#### **Ciclismo**

Alberto Contador, campeón del Tour de Francia.

#### **Fútbol**

Selección española de Fútbol sala campeona de Europa masculina.



# DEPORTES

---

## **Motociclismo**

Jorge Lorenzo, campeón del mundo de 250 cc

## **Tenis**

Rafael Nadal, campeón de Roland Garros.

## **Triatlón**

Javier Gómez Noya, campeón de la copa del mundo y de Europa.



## **2008**

### **Ciclismo**

Samuel Sánchez, campeón olímpico de ciclismo en ruta.

Alberto Contador, campeón del Giro de Italia y de la Vuelta Ciclista España.

### **Fútbol**

Selección española de Fútbol: campeona masculina de Europa .

Selección española femenina de Fútbol sala, campeona del Mundo FIFUSA

### **Natación**

Mireia Belmonte, campeona de Europa 200 m estilos piscina, 50 m, y de 400 metros estilos en piscina 25 m.

Gemma Mengual, campeona de Europa individual sincronizada.

Gemma Mengual y Andrea Fuentes, campeonas europeas en dúos sincronizadas.

### **Tenis**

Selección española de Tenis, campeona de la Copa Davis.

Rafael Nadal, campeón de Roland Garros, Wimbledon, y medalla de oro en los Juegos Olímpicos.

### **Triatlón**

Javier Gómez Noya, campeón del mundo de Triatlón y de la Copa del mundo.

## **2009**

### **Atletismo**

Marta Domínguez, campeona del mundo en 3.000 metros obstáculos.

### **Baloncesto**

Selección española de Baloncesto: campeona de Europa de baloncesto masculino.

### **Ciclismo**

Alberto Contador, campeón del Tour de Francia.

# DEPORTES

---

## **Motociclismo**

Julián Simón, campeón del mundo de 125 cc.

Marc Coma, campeón del Dakar.

## **Natación**

Equipo español, campeón mundial de Natación sincronizada, ejercicio libre.



Marc Márquez, campeón del mundo de 125 cc.

## **Natación**

Mireia Belmonte, campeona del mundo de 200 metros mariposas, 400 metros y 200 metros estilos, todas en piscina corta.

## **2011**

### **Baloncesto**

Selección de baloncesto de España, campeona de Europa masculina.

### **Ciclismo**

Alberto Contador, campeón del Giro de Italia.

### **Natación**

Mireia Belmonte García, campeona de Europa 400m libre, 200m mariposas, 200m y 400m brazas en piscina corta.

### **Tenis**

Selección española de Tenis, campeona del mundo Copa Davis.

Rafael Nadal, campeón de Roland Garros.

## **2012**

### **Atletismo**

Ruth Beitia, campeona de Europa de Salto de altura.

### **Ciclismo**

Alberto Contador, campeón de la Vuelta ciclista a España.

### **Fútbol**

Selección española, campeona de la Eurocopa.

Selección de fútbol sala de España, campeona de Eurocopa.

## **2010**

### **Ciclismo**

Alberto Contador, ganador del Tour de Francia.

### **Fútbol**

Selección española de Fútbol, campeona del mundo.

### **Motociclismo**

Jorge Lorenzo, campeón del mundo Moto GP.

Toni Elías, campeón del mundo de Moto2.



# DEPORTES

---

## Motociclismo

Jorge Lorenzo, campeón del mundo en Moto GP.

Marc Márquez, campeón del mundo en Moto 2.

## Tenis

Rafael Nadal, campeón del torneo de Roland Garros (7ª victoria).

## 2013

### Balonmano

Selección Española de Balonmano, campeona del mundo masculino.

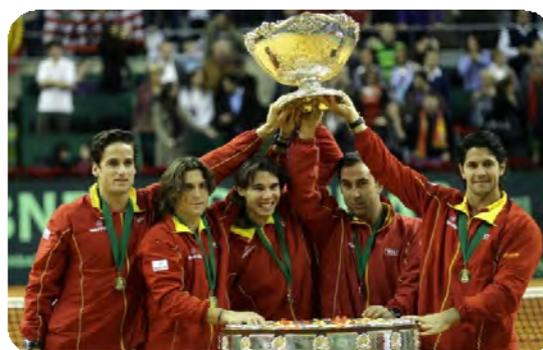
### Tenis

Rafael Nadal, campeón por octava vez de Roland Garros.

Además de todos estos éxitos España ha sido la nación dominante en muchos otros deportes que no se pueden mencionar por falta de espacio, como el Fútbol playa, donde se mantiene como campeona europea además de haber cosechado otros éxitos mundiales en numerosas ocasiones. También han ganado muchos títulos sus clubes; pero no ha ocurrido lo mismo en ámbitos nacionales en todas las modalidades deportivas.

En conclusión, la edad de oro del deporte español no durará para siempre; así que, como buenos españoles, toca disfrutar este momento de gloria antes de volver a la amargura de la derrota y, a poder ser, esperar que esta etapa dure lo máximo posible.

**Adrián García González, 4º ESO.**



# ESPECIALES

## NUESTRO PASO POR “DIVINAS PALABRAS”

Durante los meses de noviembre y diciembre de 2012 se desarrolló en el IES “Recesvinto” el concurso “Divinas Palabras”. Es un concurso literario que consiste en leer, investigar y participar en equipo para responder a diez preguntas planteadas semanalmente durante cuatro semanas consecutivas, sobre distintos libros presentes en las bibliotecas del instituto. El concurso consta de dos fases, la clasificatoria y la final.

De Dueñas participábamos cuatro grupos, tres de 1º de ESO (“Los Futboleros”, “Noviembre mágico”, “Palabras para todos” y “Juntas somos más”) y uno de 2º (“Las Supergirls”). En total, fuimos dieciséis los concursantes de Dueñas. Nuestro grupo, “Juntas somos más”, alcanzó la fase final.



En la fase clasificatoria, durante tres semanas todos los grupos participantes fuimos recibiendo cada lunes una hoja en la que nos preguntaron distintas cuestiones relacionadas con varias obras (autores, personajes, acontecimientos...). Por cada pregunta acertada, cada equipo recibió un punto, y si eran correctas todas sus respuestas semanales, recibió dos “palabras divinas”, muy útiles como pistas para la fase final.

Los cinco grupos mejor clasificados pasamos a la fase final, y fuimos reunidos en la biblioteca de Venta de Baños para la prueba decisiva. Allí a nuestro grupo le dieron las tres palabras divinas que había conseguido en la fase de clasificación. A continuación tuvimos que descifrar un mensaje con ayuda de las pistas que nos entregaron a todos los grupos por igual. A partir de ahí, con ayuda de esas palabras, de tus compañeras y de todos los libros que componen la biblioteca, debíamos averiguar el enigma antes que los otros grupos.

Entre las pistas que se nos dieron figuraba que la obra que teníamos que buscar se publicó en el siglo en el que se produjo la revolución de los sentimientos y en el que se vivieron acontecimientos como la aprobación de la primera constitución, llamada “La Pepa”. Sobre la obra, se enmarcaba dentro del género narrativo y fue publicada por unos amigos del autor cuando éste murió, con el fin de ayudar a su viuda y a sus hijos. Estaba escrita en prosa y pertenecía a una colección de relatos fantásticos y legendarios.

# ESPECIALES

Del autor nos dijeron que nació en Sevilla, que tuvo una infancia triste, y que su familia se arruinó y quedó huérfano a los cinco años; tuvo una vida amorosa insatisfactoria y hubo dos mujeres importantes en su vida. Trabajó como periodista y como censor y escribió poesía y prosa.

De su obra supimos que comprendía veintiocho narraciones de este género, algunas de género gótico, otras en prosa lírica y algunas de aventura.

Nosotras nos lo pasamos muy bien durante esta prueba final. Al principio nos pusimos nerviosas, pero al final estuvimos muy cerca de conseguirlo: descubrimos muy pronto que el autor de la obra por la que nos preguntaban era Bécquer, y ya teníamos el libro en el que se encontraba el mensaje, las *Leyendas*, pero no estábamos en la historia protagonista del concurso.

Aunque no ganamos estamos muy contentas con nuestro trabajo.

Al final, al grupo ganador le otorgaron un premio de 175 € y al segundo 75 €.

Desde aquí os animamos a todos a participar en la próxima edición de “Divinas Palabras”.

**Elena Salas Pérez, Andrea Torres Fernández y Sonia Villullas Sanz, 1ºESO-F.**



# SALIDAS DEL CENTRO



## A TRIP TO WORTHING

In February we went to Worthing for a school trip. Worthing is a large seaside town situated on the West Sussex coast in South East England.



We spent the first day travelling. We were very nervous but when we arrived there we realized that the host family was really nice and kind.

On the second day we did a tour around Worthing, the city where we were living with the host family. In the afternoon, we had free time and we went shopping.

Next day, we went to Chichester and we visited its anglican cathedral, the famous gardens and the city centre. After this, we attended an English lesson and again some free time.

Next day, we went to Chichester and we visited its anglican cathedral, the famous gardens and the city



After this, we attended an English lesson and again we had some free time.

The fourth day we visited the great city of London and we saw Buckingham Palace, the Houses of Parliament, the Big Ben, the London Eye, the Tower of London and Westminster Abbey.

# SALIDAS DEL CENTRO



*"The houses of Parliament"*



*"Buckingham Palace"*

We sailed through The River Thames, the longest river in England and the second longest in the United Kingdom.



*"The River Thames"*

In the afternoon we went to a shopping centre.

We spent the fifth day in Brighton where we saw a lot of strange shops and Brighton Pier. The streets were narrow and old. Then, we had another English lesson. In the evening we went to a bowling alley. It was fun!

The last day we visited an art museum and a church. Finally, we said goodbye to the host family and we came back to Spain.

**Covadonga Merino y María de la Rosa, 3º F.**



## De ruta por Madrid



El pasado mes de febrero, los alumnos de 4º de la ESO realizamos un viaje a Madrid con motivo de la excursión de fin de curso.

En esta excursión viajamos junto a los alumnos de Venta De Baños, acompañados por dos profesoras.

El viaje estuvo desbordado por muchas y diferentes actividades, socio-culturales y educativas: patinaje sobre hielo, cine, visita a un teatro y dos museos, y orientación por una ciudad reconociendo los edificios. La excursión también comprendía la visita a Segovia, donde, a pesar de la lluvia que nos cayó visitamos el Alcázar.

El viaje duro tres días, en los cuales los alumnos disfrutamos de todas las visitas junto a nuestras profesoras.

**Lucía Escudero Gómez, 4º F.**

# Curiosidades y demás

---

-El atasco más largo de la historia lo sufrió China en su capital en agosto de 2010, con casi 70 km de largo y una duración de doce días.

-El caballo más grande del mundo mide 202 cm de alto y el más pequeño apenas 48 cm.

-Jeanne Calment (1875-1997) es la persona de la contemporaneidad más longeva científicamente documentada. Vivió 122 años y 164 días.

-La almeja puede vivir entre 405 y 410 años.

-Joe Alexander rompió en 2010 a codazos veinticuatro bloques de cemento sosteniendo un huevo crudo.



-El ciego coreano Erik Weihenmayer fue el primer ciego en conquistar el Everest.

-El zorro volador filipino es el murciélago más grande del mundo con una longitud de 1 m y medio.

-Lady Gaga es la persona que más seguidores tiene en Twitter con 37.514.225.

-El chorizo más largo del mundo se hizo en Colombia y medía casi 2 km.

-El hombre más pequeño del mundo mide 59, 93 cm de alto.

-La selección de Brasil es la que más veces se ha alzado con más Copas del mundo, un total de cinco.

-Michael Jackson es el cantante fallecido que más recauda.

El futbolista con más títulos de la historia ha sido Ryan Giggs con treinta y cinco.

-El perro más grande del mundo mide 1, 12 m de alto y se llama Zeus.



-Asako Kanda posee 4. 591 objetos de Hello Kitty, entre los que se encuentra la tapa de un inodoro.

-Harbor, de 8 años, es el perro con las orejas más grandes del mundo.

Como se puede apreciar hay muchísimos y muy variados, datos curiosos; desde muy sensatos hasta muy ridículos.

**Alberto Rojo Medrano 4º F**

# IMÁGENES DE UN CURSO



3ºF



4ºF

