

Nº18

IES RECESVINTO
AULAS DE DUEÑAS

CURSO 2014|2015

EL PINAR



IMÁGENES DE UN CURSO



1ºF ARRIBA: Clara Duque, Leandra Sedano, Lucía Velasco, Juan Díez, Adrián Antolín **MEDIO:** Veselina Miroslavova, Claudia Correas, María López, Rubén Pampliega, Alejandro González, Mara Baquero **ABAJO:** Aarón Mínguez, Susana González, Juan García, Marcos Curiel, Sergio Bueno, Raúl García, Carlos Vicente



2ºF ARRIBA: Laura González, Paula Palenzuela, Marta Bartolomé, Enrique Martín
ABAJO: Paloma Muñoz, Alejandro Matía, Raúl Alejos (Ausente Iván Georgiev)

SUMARIO

Página	Sección
1	PORTADA
2	IMÁGENES DE UN CURSO
3	SUMARIO
4	CARTAS
5	RINCÓN LITERARIO
25	RINCÓN MUSICAL
31	RINCÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
39	RINCÓN ARTÍSTICO
46	RINCÓN LITERARIO-ARTÍSTICO
49	ACTIVIDADES DE CENTRO
51	SALIDAS
58	ENTRETENIMIENTO
59	IMÁGENES DE UN CURSO

EQUIPO DE REDACCIÓN

Alumnos: Adrián Antolín, Mara Baquero, Sergio Bueno, Claudia Correas, Marcos Curiel, Juan Díez, Clara Duque, Juan García, Raúl García, Alejandro González, Susana González, María López, Aarón Mínguez, Veselina Miroslavova, Rubén Pampliega, Leandra Sedano, Lucía Velasco, Carlos Vicente, Raúl Alejos, Marta Bartolomé, Laura González, Enrique Martín, Alejandro Matía, Paloma Muñoz, Paula Palenzuela, Juan Amigo, Javier Antolín, Marta Bravo, Adrián Fernández, Noelia González, Jorge Nieto, Sergio Pérez, Elena Salas, Beatriz Sañudo, Isabel Tazo, Andrea Torres, Sonia Villullas, Fernando Antón, Cristina Blanco, Natalia de Castro, Alicia Masa, Sergio de la Rosa, Irene Verduras.

Profesorado: Cristina Bahillo, Estela Codesal, Jorge Martín, Cristina Nieto, Concepción Pérez, Mercedes Sangrador, Luis Silva.

Portada: María López Infante.

Maquetación y diseño: Alumnos de Informática de 4º de ESO.

CARTAS



Despedida de los alumnos de 4ºF

Ya se ha acabado el curso y con ello los alumnos de 4º nos despedimos. Dejamos atrás cuatro años de aprendizaje y buenos momentos junto a profesores y alumnos. Hemos experimentado situaciones adversas pero las hemos superado. Al igual que nos sentimos felices por acabar la E.S.O. también sentimos cierta pena por dejar a tantos compañeros y profesores atrás, pero nosotros podremos decir algo que en otros centros no pueden: nosotros hemos podido experimentar lo que es estar casi en clases particulares, el poder hablar con los profesores como si fueran nuestros amigos y sentirnos como si el instituto fuera nuestra segunda casa, el llegar a clase y ver a tus amigos riendo, te alegra la mañana, el poder compartir ideas y no estar cada uno aislado en su mundo. En este caso, hemos ido dejando compañeros atrás que por desgracia se han marchado, pero aun así seis de nosotros nos hemos mantenido en el centro, que al principio, al ver las instalaciones pensamos que iba a ser aburrido y que no nos iba a gustar, pero le vas cogiendo cariño y a su vez también a los profesores, poco a poco vas madurando y sintiendo que es una gran etapa para ti. Ahora es el momento de mirar atrás, de ver todo lo que hemos progresado como personas y en nuestro aprendizaje, empezamos a recordar pequeñas anécdotas en clase que no se nos van a olvidar, pequeñas tonterías que soltábamos en mitad de la clase y seguimos soltando, nuestras palabras inventadas en inglés cuando queremos decir algo y no sabemos, como “cuadern”, “malevolous”, “taimo”...

Les doy las gracias a mis compañeros, por ayudarme cuando no sabía hacer un ejercicio, por explicarme lo que no entendía, y por acompañarme en este largo viaje de cuatro años. Llega la hora de marcharse, y lo único que se me ocurre decir es GRACIAS por todo el cariño, y por toda la atención que han demostrado los profesores y amigos, por querer lo mejor para nosotros y por resolver cada duda que se nos planteaba.

Siempre nos acordaremos de vosotros, os echaremos de menos.

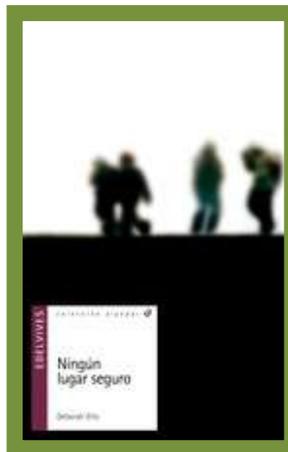
(Alicia Masa Gómez y todo el grupo de 4ºF)

Rincón Literario



LECTURAS QUE TE ACONSEJAMOS LOS ALUMNOS DE 4º

“NINGÚN LUGAR SEGURO” de Deborah Ellis.



Es un libro que me ha gustado mucho ya que en él te cuenta todas las experiencias por las que un joven pasa a lo largo de su juventud.

Lo que más me ha gustado de este libro es que al ser tan joven el personaje se acerca más al lector y es como que le entiendes aún mejor.

Si eres un buen lector y te gustan los libros de aventuras y juvenil...

¡Este libro está hecho para ti!

(Cristina Blanco Ordejón, 4ºF)

Recomiendo este libro a mis compañeros porque en mi opinión es un libro interesante y fácil de leer para nuestra edad.

Muestra una crítica de cómo se trata a los inmigrantes en la actualidad y de la vida tan dura por la que tienen que pasar para conseguir sus sueños.

Si te gustan los libros de aventuras...
¡Este libro está hecho para ti!

(Natalia de Castro Andrés, 4ºF)

“ZARA Y EL LIBRERO DE BAGDAD” de Fernando Marías

Recomiendo este libro porque es divertido y didáctico. Cuenta la historia de un chico árabe y de un vagabundo que dice ser rico. Sus historias se entrelazan porque cuentan lo dura que es la guerra, uno la Guerra Civil y otro la Guerra de Iraq. Trata muchos valores humanos y te engancha.



(Sergio de la Rosa Alonso, 4ºF)

“LA PIEL DE LA MEMORIA”, de Jordi Sierra



Yo recomendaría este libro, porque te hace ver la crueldad y las cosas que llega a hacer la gente por dinero y otros por el simple hecho de sobrevivir. Los temas y el argumento de que trata son bastante reales, y a medida que lo lees te metes en el libro como si fueras tú el que está viviendo esa historia.

Se lo recomiendo a la gente que le guste la aventura y las historias reales.

(Alicia Masa Gómez, 4ºF)

“LA PIEDRA INCA” de César Mallorquí

De todos los libros que hemos leído este año, este ha sido el libro que más me ha gustado. Trata sobre las aventuras de un joven jugador de póker y el resto de miembros de su expedición mientras tratan de encontrar al padre de este junto al resto de sus acompañantes. La historia es muy interesante e intrigante y todos sus personajes son buenísimos y originales.



(Fernando Antón de la Rosa, 4º F)

Un libro que me ha encantado y recomiendo a todos es *La Piedra Inca*, de César Mallorquí. Es un libro de aventuras muy entretenido y que además narra una historia con bases en la realidad y en las leyendas. Aunque al principio cuesta un poco, es un ejemplar fácil de leer, con bastante acción y misterios que te hacen permanecer en constante intriga.

(Irene Verduras Cavada, 4ºF)

LECTURAS QUE TE ACONSEJAMOS LOS ALUMNOS DE 3º

“LA COLINA” de Francisco Díaz Valladares

Recomiendo este libro porque refleja problemas que por desgracia se viven en la actualidad. Además el autor te hace abrir los ojos y darte cuenta de que la vida da muchas vueltas. Cuando empiezas a creer que todo va bien, de repente empiezan a suceder problemas.

Lucía, la protagonista, abandona su casa por un embarazo no querido por sus padres y se encuentra a gente que, al igual que ella, huye de sus problemas y opta por enfrentarse a ellos. El apoyo mutuo hace que esa nueva vida que había empezado acabe, no del todo bien, pero por lo menos con la satisfacción de haber luchado.



Realmente me encantó, y se lo recomiendo a aquellas personas a las que les gusten los temas de superación. Además, al ser tan entretenido, cada capítulo se hace muy fácil de leer.

(Sonia Villullas Sanz, 3ºF)

LECTURAS QUE TE ACONSEJAMOS LOS ALUMNOS DE 2º

“EL PALACIO DE LA MEDIANOCHE” de Carlos Ruiz Zafón

Este es el libro que más me ha gustado. La verdad es que impacta porque no te da ninguna pista sobre lo que va a ocurrir después de leer algunos capítulos. Es una novela de aventuras y fantasía, escrita por Carlos Ruiz Zafón, en la que una sociedad secreta formada por varios jóvenes que cuentan historias del pasado y viven una increíble aventura.



(Laura González Caballero, 2ºF)

Recomiendo *El palacio de la Medianoche* porque es entretenido, fácil de leer y de comprender. Trata de aventuras y acción, no te aburrirás. Es un libro que te atrapa para que sigas leyéndolo.

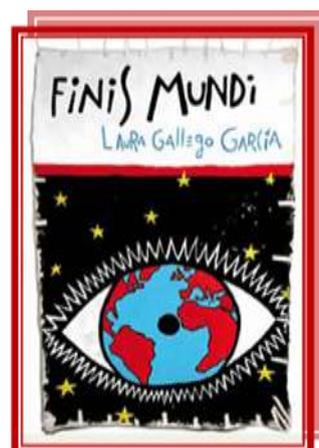
(Paloma Muñoz González, 2ºF)

“FINIS MUNDI” de Laura Gallego García

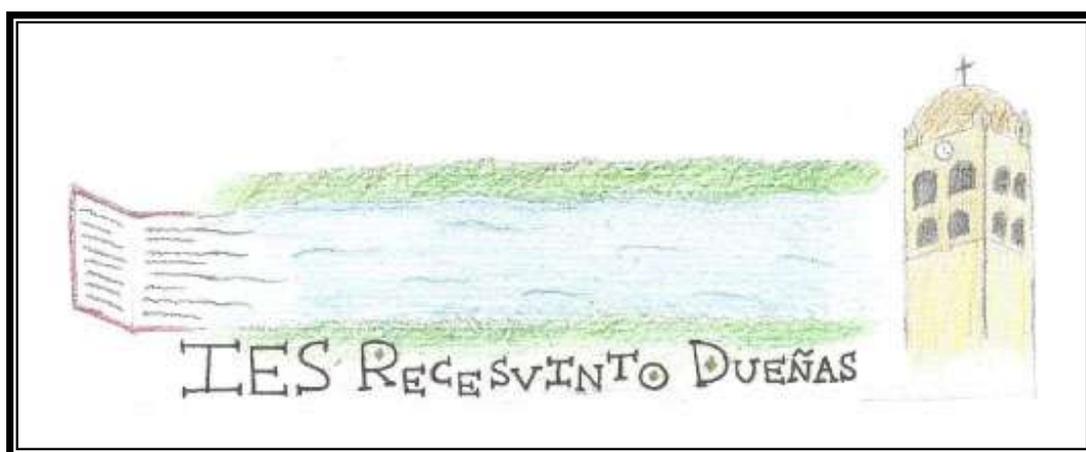
Recomiendo leer el libro *Finis Mundi* ya que habla sobre un tema muy interesante, como es el fin del mundo y su salvación. Además, puedes aprender lo que era un juglar o un gremio, sin estudiar historia, ni nada parecido.

Os recomiendo que leáis *Finis Mundi* porque es entretenido, divertido y te engancha desde el principio.

De los libros que he leído este año *Finis Mundi* es el más interesante y muy activo, mezcla ciencia ficción con realidad y aventuras. Trata sobre una leyenda antigua sobre el fin del mundo.



(Paula Palenzuela González, Enrique Martín Calvo y Raúl Alejos Manjón , 2ºF)

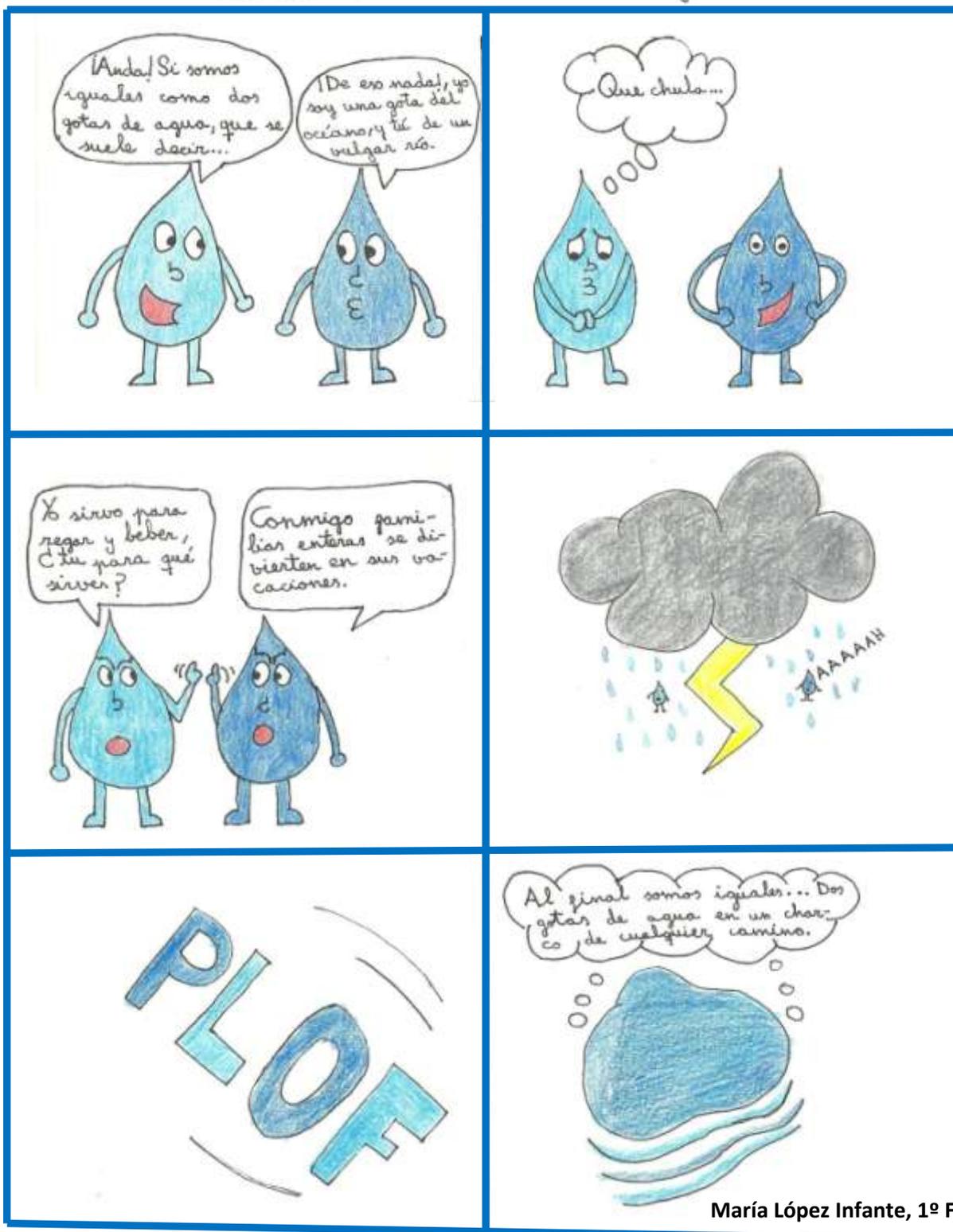


(Irene Verduras Cavada, 4º F)

Rincón Literario



Como Dos Gotas De Agua

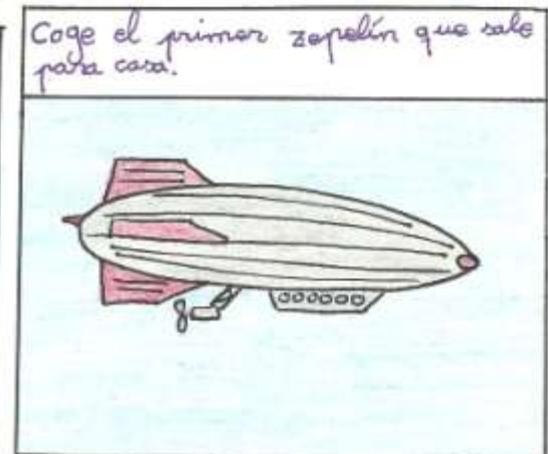


María López Infante, 1º F

Rincón Literario.



"Pala-man"





Desde entonces, todo el mundo lo llama PALA-MAN, y Benito se dedica a ayudar a la gente.

F
I
N



(Carlos Ángel Vicente Chacón, 1ºF)

Rincón Literario



RECETA PARA UNA VIDA FELIZ

❖ **Ingredientes:**

- Una cucharada de cariño.
- 300gr de paciencia.
- 1 Kg de solidaridad.
- Esperanza.
- Una pizca de dinero.
- Un bote de familia y amigos.
- Dos tazas de alegría.



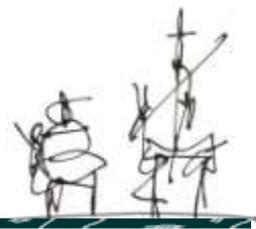
❖ **Preparación:**

1. Primero, echar sobre un plato una cucharada de cariño. Añadir dos tazas de alegría, hasta formar una pasta suave y dulce.
2. Después, es muy importante mezclar un bote de amigos con otro de familia y lo dejamos reposar.
3. En otro plato, añadir una pizca de dinero, pero ten cuidado que si te pasas no es bueno, porque eso no da felicidad, aunque resta problemas económicos. Pero para compensar juntar un 1Kg de solidaridad.
4. Juntar las pastas anteriores y amasar con amor y hacer la forma de un corazón.
5. Luego dejarlo en el horno 300 grados de besos, durante 1h.
6. A continuación, sacarlo y decorar con merengue de sabor a esperanza y mucha nata de paciencia.
7. Por último, solo queda probarlo y deshacerte de las malas comidas como la envidia, egoísmo y mentira.

¡¡¡Realiza este postre todos los días y serás feliz!!!

(Sonia Villullas Sanz, 3ºF)

Rincón Literario



QUIJOTES DEL XXI

Los Quijotes del XXI vistos por 3º de la ESO

- ❖ Don Quijote ingeniero aeronáutico, loco por la NASA y el universo. Cree en las aventuras y no puede esperar más aquí, en la Tierra; así que... ¡Allá vaaaa!

(Marta Bravo Caballero, 3ºF)

- ❖ Don Quijote es un viejo loco y descuidado que lucha contra virus informáticos, se enamora de una cibernauta y es derrotado por la falsedad y las malas apariencias de las personas.

(Andrea Torres Fernández, 3ºF)

- ❖ Un caballero enamorado de los videojuegos.

(Juan Amigo Pinedo, 3ºF)

- ❖ Don Quijote se dedicaba a probar videojuegos de guerra. Debido a este trabajo se volvió loco e iba por la calle viendo alucinaciones.

Sancho Panza, psicólogo de profesión, intentó curarle, pero no pudo.

(Sergio Pérez Trigueros, 3ºF)

- ❖ Súper Quijote es un vendedor de tebeos, friki de los cómics.

(Jorge Nieto Pardo, 3ºF)

- ❖ Roberto Quijote, pescador manchego, obsesionado con Internet y con la protección de las aguas.

(Beatriz Sañudo Otero, 3ºF)

- ❖ Eustaquio, apodado Capitán Fairy, friki de los superhéroes y acompañado de su primo Alfonso, simple aprendiz de pescadero.

(Adrián Fernández Fernández, 3ºF)

- ❖ Quijote en acción, un hombre que lucha para hacer el “bien” sin darse cuenta que va contra la ley.

(Sonia Villullas Sanz, 3ºF)

- ❖ DJ Quijox es un famoso disc-jockey que trabaja en las mejores discotecas de Europa. Siempre va acompañado de su fiel amigo y telonero Sanza DJ. Su música enloquece a quien la escucha por la gran felicidad que transmite.

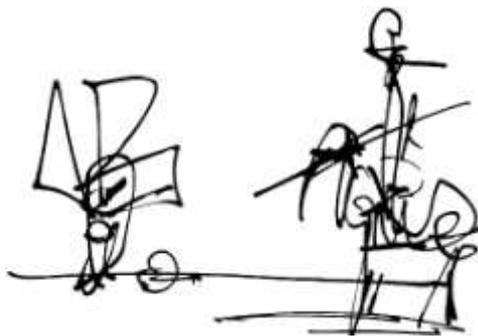
(Elena Salas Pérez, 3ºF)

- ❖ Don Quijote es el decorador y su ayudante Sancho Panza, el constructor, al servicio de los ciudadanos para construir y decorar su hogar.

(Isabel Tazo Luis, 3ºF)

- ❖ Un Quijote del pueblo, ludópata, loco y agresivo.

(Javier Antolín Miguel, 3ºF)



Rincón Literario



LOCURAS VIRTUALES

En Valladolid vivían Quijote y Sancho, unos "frikis" de los videojuegos, locos por las aventuras virtuales y las consolas de última generación. Se pasaban todo el día jugando en casa, ya lloviera o hiciera sol.

No tenían amigos ni gente con la que salir a la calle, por lo que se quedaban pegados a esas pantallitas sin mover un dedo.

Cada uno tenía su estilo; Quijote vestía "elegante" pero con su toque rarito. Llevaba una camiseta de PAC-MAN llena de fantasmitas, con una corbata que llevaba el dibujo de monstruitos pixelados, con unos pantalones y unas *converse* negras. Sancho en cambio parecía una persona más "normal", ya que llevaba una sudadera con la imagen en grande de las consolas antiguas, pantalones negros con unos tirantes de cuadrados negros y rojos, y unas converse oscuras; todo mucho más simple.



Un día, decidieron grabar un gameplay, y subirlo a youtube.

Al principio, nadie veía sus vídeos, evidentemente porque no tenían amigos ni conocidos, pero Quijote tenía Twitter, por lo que avisó a la gente de que tenían una nueva cuenta en youtube llamada "Locuras Virtuales" en la que iban a subir vídeos de ellos jugando a juegos que acababan de sacar al mercado. Al cabo de una semana solo tenían 5 suscriptores, y ya se empezaban a cansar de ello. Este además tenía un secreto, que le hubiera contado a su compañero, pero como era demasiado personal, no lo hizo, pensó que ya tendría tiempo para ello. Le gustaba una chica de su edad que había visto por Instagram, pero que veía inalcanzable por el hecho de que no sabía ni donde vivía, ni si estaría interesada en él; un chico solitario, delgado y friki; es decir, un chico muy especialito.

Otro día decidió mandarle un mensaje; tenía demasiado miedo por cómo reaccionaría ante él, pero se armó de valor y se lo envió. Al cabo de un rato le sonó la notificación del móvil: era ella.

La respuesta decía que querría conocerle en persona, y que quedaban a las 5 de la tarde en el banco situado junto a la tienda GAMES. Quijote saltaba de alegría por toda su habitación. ¡Lo había conseguido!!! Él sabía que con valor todo se consigue.

Llegó la hora y allí se conocieron, al lado de la tienda GAMES; algo que pensaba que todavía era un sueño, pero que no lo era. Se fueron a tomar algo y cuando la tarde acabó, se despidieron, ya como amigos y prometieron hablar por Whatsapp. La chica se llamaba Dulcinea, y en el primer momento en el que se conocieron y la vio, fue amor a primera vista; era más guapa en persona.

Quijote llegó a casa y se lo contó a Sancho, le enseñó una foto de ella y... No es que para este fuera un pivón, sino todo lo contrario, pero no dijo nada e hizo como si lo fuera.

Más tarde Sancho pensó que si esa chica tenía tantos seguidores, podría ayudarles a conseguir suscriptores y fue rápidamente a comentárselo a Quijote. Este aceptó y se lo dijo a Dulcinea, que sin problema lo avisó por Instagram. Al cabo de un día, tenían como unos 300 y pico suscriptores, no muchos, pero ya era un logro para ellos. Gracias a ella siguieron haciendo vídeos y consiguiendo más y más seguidores, hasta que se hicieron famosos por sus "locuras virtuales".

Al final Quijote salió con Dulcinea, y el pobre Sancho se quedó solo; quizás algún día encuentre a su Dulcinea.

(Noelia González Palenzuela, 3º F)

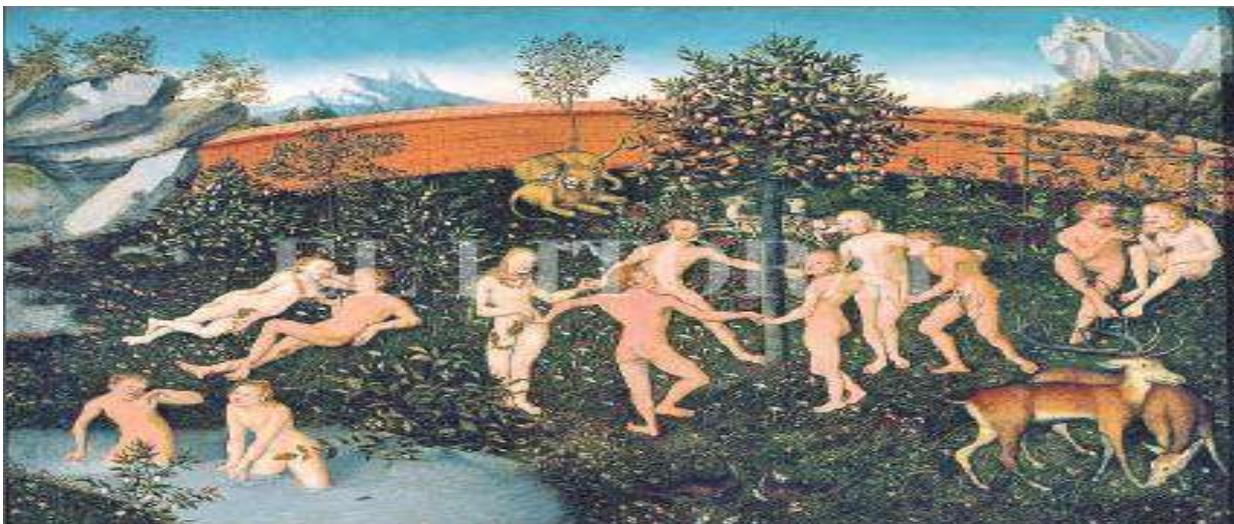
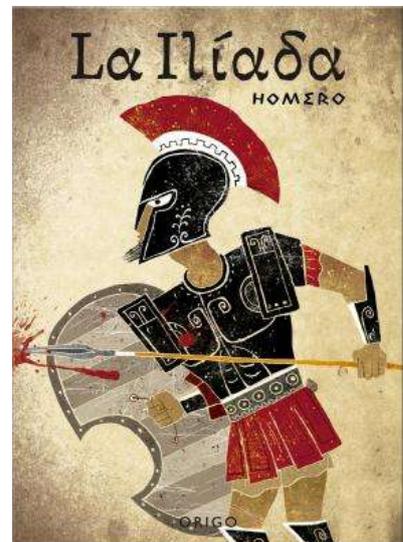
Rincón Literario



Historia de un viaje

En este artículo dedicado a la Literatura Universal me gustaría contaros mi viaje a través de épocas, autores y obras que marcaron la evolución de la cultura.

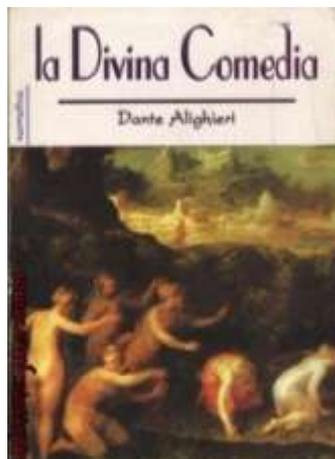
Primero, viajamos al antiguo Oriente, y vimos a Lao-tse, con su obra *Tao-te-king*, un tanto oscura que habla sobre el taoísmo y el Ying y el Yang. Seguidamente fuimos a la antigua Grecia, lugar donde Homero escribió la conocida *Ilíada* y *la Odisea*, donde nos embarcamos con Ulises hacia muchas aventuras mientras Penélope esperaba tejiendo y destejiendo. Luego llegaron las tragedias como la obra *Antígona*, del gran Sófocles, que trata la injusticia. Después pasamos por la literatura latina, la cual vivificó y difundió la griega. Aquí destacan las comedias, como *El soldado fanfarrón* de Plauto, obras míticas como la *Eneida* de Virgilio y mitológicas como *Las Metamorfosis* de Ovidio, un conjunto de historias llenas de amor, batallas y transformaciones inesperadas.



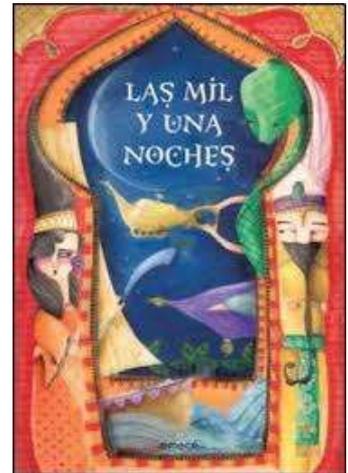
Finalizada la Edad Antigua, llegamos a la Edad Media, época de los cantares de gesta. Uno de los más importantes fue *La Canción de Roldán*, que es muy parecida a nuestro **Cid Campeador**, pero en versión francesa.



También fue la época de los poemas caballerescos como el conocido ciclo del rey Arturo, en el que el amor de Lanzarote y Ginebra nos hacía sufrir. En la era medieval conocimos a Dante y sus alegorías en la **Divina Comedia** donde viajamos



por el terrible Infierno, el Purgatorio y finalmente el Paraíso, acompañados del ilustre Virgilio. Nuestro viaje continuó por lugares mágicos con los cuentos de **Las mil y una noches**.



Al terminar este conjunto de relatos, llegamos a la época del Renacimiento y el Clasicismo. Visitamos a Petrarca, quien se fijó en Dante para escribir sus obras. También vimos a la Fontaine con sus conocidas *Fábulas* de animales, a Rabelais y los gigantes de *Gargantúa y Pantagruel*, y al muy conocido Shakespeare, coetáneo de Cervantes, con su amor trágico de **Romeo y Julieta** y sus reflexiones sobre la existencia en Hamlet. Contrario a Shakespeare, leímos la comedia de Molière en *El enfermo imaginario*. Seguimos la colección de cuentos *Decamerón* del gran Boccaccio.

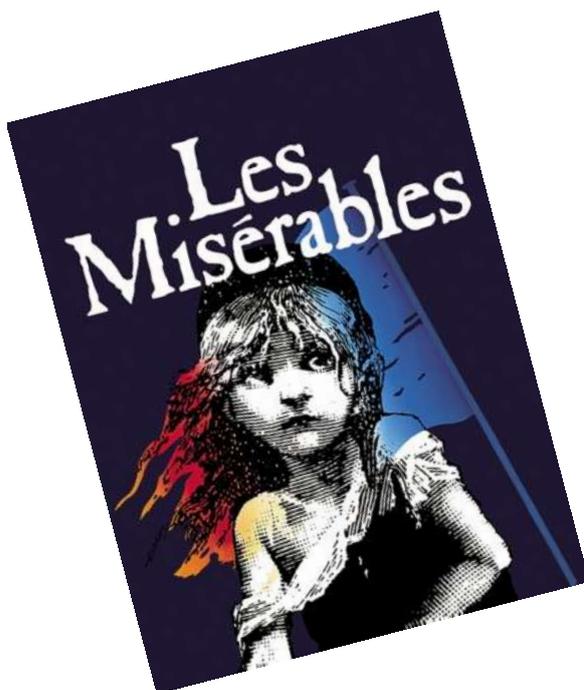


Terminada esta época viajamos al Siglo de las Luces, en el cual se escribió la primera *Enciclopedia* por Diderot y D'Alembert, que se agradecería para "ilustrar" y enseñar al pueblo.

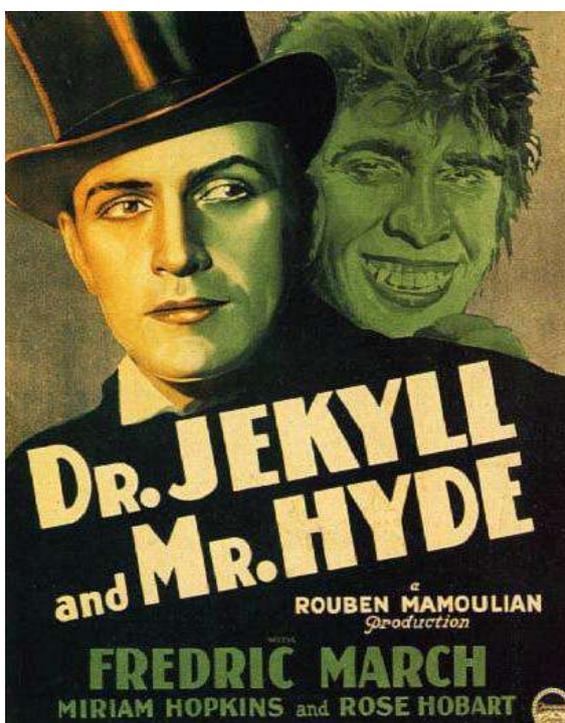
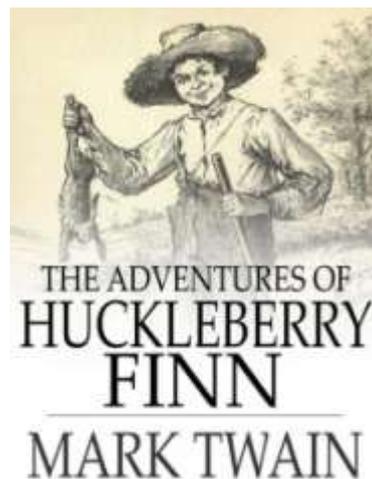
Pasamos por los ilustrados Montesquieu con *Cartas persas*, Voltaire con *Cándido* y Rousseau con su obra *Emilio*, y viajamos con Defoe y su *Robinson Crusoe*, perdidos en una isla desierta; y con Swift en **Los Viajes de Gulliver**, cambiando de ser pequeños en la isla de los Gigantes a ser enormes en la isla de Lilliput.



En el siglo XIX llegaron los románticos, como Goethe y sus novelas, poesías y obras de teatro, como *Fausto*, en la que el hombre pacta con el diablo. Y después, uno de los poetas satánicos más rebelde, escéptico y apasionado, como lo es Lord Byron. En Francia nos encontramos a Víctor Hugo, quien en **Los Miserables** refleja toda su época. Hacemos un salto cruzando el océano hacia Estados Unidos y allí conocemos a Allan Poe, y experimentamos el miedo, vivimos el misterio, la fantasía y la intriga todo ello en uno de sus Cuentos, **Los crímenes de la Rue Morgue**.



El Realismo nos trae a Stendhal con *Rojo y Negro*, Flaubert y su *Madame Bovary*, y a Tólstoi, con *Guerra y Paz* y *Ana Karenina*. Nos llegan *Oliver Twist* y *David Copperfield* de la mano de Charles Dickens. Vivimos aventuras en el Mississippi con ***Huckleberry Finn*** y *Tom Sawyer* junto con su autor Mark Twain, y conocemos las peripecias del marinero de *Moby Dick* gracias a Melville.



Seguimos en el XIX con el romántico Baudelaire y su obra *Las flores del mal*. En Estados Unidos conocemos a Walt Whitman con su épico poema *Hojas de Hierba*, con el que canta a la vida, al hombre y a la naturaleza.



Y de nuevo aparecen las aventuras en nuestro trayecto. Vamos a *La isla del tesoro* y conocemos *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde* con Stevenson y atravesamos *El Libro de la Selva* con Kipling, caemos por la madriguera del conejo gracias a la fantástica historia de ***Alicia en el País de las Maravillas*** y su continuación *A través del espejo*, ambas de Lewis Carrol, mientras que Oscar Wilde nos enseña *El retrato de Dorian Gray*, eternamente joven, y nos divierte con diálogos chispeantes en *La importancia de llamarse Ernesto*. Mientras tanto no dejamos de renovarnos con Ibsen en la *Casa de Muñecas*.

Y llegamos al XX, siglo de cambios, vanguardias e “ismos”, que nos hacen girar la cabeza para leer los *Caligramas* de Apollinaire y permiten no poner puntuación. Y saltamos de Europa a América, de Tristán Tzara y Borges, a Huidobro, Breton, Éluard y Aragon.

En nuestro viaje encontramos la poesía de Paul Valéry, Yeats o Ezra Pound. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* nos hacen descubrir a Neruda.

Las publicaciones en el XX no cesan, la novela se proclama protagonista de este siglo y se convierte en social o experimental. Entre los más grandes novelistas encontramos a Graham Greene con *El tercer hombre*. Vivimos hechos insólitos con ***La Metamorfosis*** de Kafka, y el gran Thomas Mann nos llevó a *La montaña mágica* y descubrimos su joya literaria en *Muerte en Venecia*.



Sartre nos sumerge en *La Náusea* y como él dice: “una existencia entre dos nadas”. Y por otra parte Camus nos hace viajar hasta Orán con *La Peste*. Nuestro viaje continúa con el descubrimiento de la Generación Perdida norteamericana con *El ruido y la furia* de Faulkner, *Manhattan Transfer* de Dos Passos, *Las uvas de la ira* de Steinbeck, *El Gran Gastby* de Fitzgerald y Hemingway, el gran admirador de España, con obras como *Por quién doblan las campanas*, ambientada en la Guerra Civil.

Nos llegaron ecos del realismo alemán gracias a *El tambor de hojalata* de Günter Grass y a *Las opiniones de un payaso* de Heinrich Boll.

En los 60 descubrimos la Generación del Boom con García Márquez, Cortázar y Vargas Llosa. Pero sin olvidar antes a Proust con *En busca del tiempo perdido* ni olvidar tampoco al *Ulises* de James Joyce, quienes revolucionaron la narrativa.

El siglo XX ha estado marcado por muchos autores que dejaron su huella en la historia y marcaron la forma de las obras literarias actuales. Sin duda este viaje ha sido muy interesante y hemos aprendido muchas cosas y enseñanzas de las diferentes obras, desde la antigüedad hasta hoy.

(Irene Verduras Cavada, 4ºF)

Rincón Literario



HANSEL Y GRETEL

Lo malo de la historia
empieza en el momento
en que la Madrastra
se marcha con los niños
a buscar frutos secos.
Esta bruja extrovertida
muy solitos los deja.
Los pobrecillos intentaron
a casa volver,
pero no pudieron
ya que nunca se adentraron
en ese bosque tan negro.

Por suerte para ellos
encontraron una casa
cubierta de dulces frescos.
Comieron hasta cansarse,
Pero de repente...
Una bruja apareció:
“Niños, entrad, parecéis hambrientos,
Pues yo os daré caviar y rico conejo”
Los niños hambrientos y cansados
entraron temblando.
Después comieron hasta hartarse
y durmieron hasta despertarse.



Amaneció un dulce sol amarillento
y esta bruja cogió a Hansel
y lo encerró en un cobertizo negro.
Allí gritaba como un poseso:
“Vieja bruja con canas blancas,
te vas a comer todas tus desgracias:
vas a morir entre terribles sufrimientos
y te quedarás arrugada como una pasa
para tu escarmiento”.



Gretel, tan lista como era,
mientras la bruja pelleja
encendía la hoguera
le pegó una patada en la culera.

Se asó como un choricillo
y tras una explosión
quedó como un carboncillo: negra.



Hansel y Gretel salieron escopetados
y encontraron oro enterrado.
Ricos se hicieron con mucho entusiasmo
y a casa llegaron alegres y contentos.

Su padre les sonrió, pues muy contento se puso
y a la madrastra echó sin ningún aspaviento.
Luego fueron felices durante mucho, mucho tiempo.

(Marta Bartolomé García, 2ºF)

Rincón Literario



PREMIO “Divinas palabras”

Un año más se celebró el concurso literario “Divinas palabras” organizado por el departamento de Lengua del IES Recesvinto, y un año más diversos grupos de participantes compitieron, en la fase previa, durante tres semanas respondiendo a preguntas sobre los distintos libros que se han leído en todos los cursos de la ESO.

Preguntando, indagando y utilizando el ingenio fue como resultó vencedor, de dicha competición, el grupo de 1º llamado *Mini Rebels*, compuesto por Claudia Correas, María López y Lucía Velasco. No hay que olvidar que otros grupos no se lo pusieron fácil y hasta el último día no se inclinó la balanza del lado del grupo ganador.

Nuevamente un año más, acudimos a la fase final del concurso que tenía lugar en la biblioteca del instituto en Venta de Baños y donde nuestro grupo representante de Dueñas pasó la prueba con éxito. Tras seguir unas pistas, las chicas de *Mini Rebels* encontraron la respuesta al enigma planteado en *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne y...

Por fin, por primera vez, un grupo de Dueñas logró el 2º puesto.

¡¡¡Enhorabuena!!!



(Claudia Correas Villullas, Lucía Velasco Asenjo y María López Infante, 1ºF)

RINCÓN MUSICAL



UNA PEQUEÑA HISTORIA DE LA MÚSICA POPULAR

He decidido escribir este artículo porque hoy en día, nuestro mundo gira en torno a la música. La escuchamos en la radio, en nuestros móviles, en las tiendas, en el transporte público, etc. Pero no muchos saben cómo surgieron los diferentes estilos de la música actual, por lo que me he propuesto contaros los inicios de la misma y la influencia de varias bandas o artistas que han marcado su evolución.

Para resumir, lo que hoy llamamos música popular urbana surgió de la fusión de distintas culturas y sistemas de pensamiento. Actualmente, tiene una función comercial y esto contribuye a su rápida difusión. Pero su origen es producto de los cantos de trabajo de los esclavos negros y los cantos espirituales, que evolucionarán a principios del siglo XX al *blues* y el *jazz*, formas de expresar los sentimientos y liberarse. De la tradición blanca, principalmente anglosajona, nacerá el *country*. Y de la fusión de todos estos sonidos surgirá el conocido *rock and roll*. Un personaje inimitable que influyó mucho en este último estilo fue Elvis Presley, del que os voy a hablar ahora:

Elvis Aaron Presley fue un cantante y actor estadounidense considerado como un icono cultural y conocido ampliamente bajo su nombre de pila, Elvis. Se hace referencia a él frecuentemente como “El Rey del *Rock*”. Fue uno de los creadores del *rockabilly*, un estilo de tempo rápido impulsado por un constante ritmo que consiste en una fusión de música *country* y *rhythm and blues*. Ya con su primera canción publicada en 1956 se convirtió en un éxito número uno. Seguidamente, fue la figura principal del popular sonido del *rock and roll*. Sus interpretaciones llenas de energía lo hicieron enormemente popular y controvertido. Tenía una voz versátil y un inusual éxito en muchos géneros, entre ellos el *country*, el pop, las baladas, el *gospel* y el *blues*.



En Liverpool, en la Inglaterra de los años 60, surge el *beat*, estilo que marca fuertemente cada parte del compás. Uno de los grupos más representativos fue *The Beatles*. Conozcamos un poco más sobre ellos:



The Beatles fue la banda de *rock* inglesa reconocida como la más exitosa en la historia de la música popular. Constituida en 1962 por John Lennon (guitarra rítmica, vocalista), Paul McCartney (bajo, vocalista), George Harrison (guitarra solista, vocalista) y Ringo Starr (batería, vocalista). La banda trabajó con distintos géneros

musicales, que iban desde las baladas pop hasta el rock psicodélico, incorporando a menudo elementos clásicos, entre otros, de forma innovadora en sus canciones. Establecidos como grupo profesional lograron éxito en el Reino Unido a finales de 1962. Y a partir de ahí, fueron adquiriendo popularidad internacional hasta su disolución en 1970. Lennon sería asesinado en 1980 y Harrison fallecería de cáncer en 2001. McCartney y Starr aún permanecen activos.

Contrariando la estética del grupo anterior surgió la banda *The Rolling Stones*, que asentó las bases del *rock* contemporáneo. Como son igualmente importantes, hablaré un poco más sobre ellos:

The Rolling Stones es una banda británica de *rock* originaria de Londres. Esta banda se fundó en abril de 1962 por Brian Jones, Mick Jagger, Keith Richards, Ian Stewart y Dick Taylor. Es considerada una de las más grandes e influyentes agrupaciones de la historia del *rock* y algunos de sus álbumes están considerados entre los mejores de todos los tiempos. Ningún grupo de *rock* hasta la fecha ha

sostenido tan duradera y todavía mundialmente reconocida trayectoria como ellos. Sus primeras producciones incluían versiones y temas de *blues*, *rock and roll* y *rhythm and blues*



norteamericano. No obstante, en el transcurso de su trayectoria han añadido toques estilísticos de otros géneros para adaptarse a cada época.

Un personaje que hoy todos conocemos como el “Rey del Pop” también ha dejado su marca en la música actual:

Michael Joseph Jackson, más conocido como **Michael Jackson**, fue un cantante, compositor y bailarín estadounidense de música pop y sus variantes. Comenzó su carrera artística con sus hermanos en la banda *The Jackson 5* a mediados de los años 1960, publicando junto a ellos diez álbumes hasta 1975. En 1971 inició su carrera en solitario. Debido al extraordinario impacto de su álbum *Thriller* (1982), el disco más vendido de la historia de la música (aún en 2014), se convirtió en la mayor estrella de la música pop en ese momento. Fue reconocido durante su carrera con el apodo del «Rey del Pop», sin embargo su música también incluyó una amplia acepción de subgéneros como el *R&B*, disco y *dance*.

Además durante su vida sirvió de influencia musical para decenas de artistas. La repentina muerte del artista dio lugar a una avalancha de pena mundial, y hasta más de dos mil millones de personas vieron su funeral público en la televisión en vivo. En 2010, *Sony Music Entertainment* firmó un contrato con su familia por 250 millones de dólares para retener los derechos de distribución de sus discos y publicar varios álbumes póstumos hasta 2017.



Además de todas estas bandas y artistas, otro grupo llamado U2 marcó la diferencia con su música desde los 80 hasta la actualidad. ¿Os suenan?:



U2 es una banda de *rock*, *rock alternativo* y *post-punk*, perteneciente a la "New Wave". Originaria de Dublín (Irlanda) fue fundada en 1976 por Bono (voz), *The Edge* (guitarra, teclado y voz), Adam Clayton (bajo), y Larry Mullen Jr. (batería). El sonido inicial de U2 tenía sus raíces en el *post-punk*, pero posteriormente empezaron a incorporar a su música géneros más populares. Han mantenido un sonido construido a base de instrumentales melódicos y la voz expresiva de Bono. Sus letras, a menudo ordenadas con imágenes espirituales, se centran en temas personales y de justicia social y paz. A mediados de los años ochenta, la banda pasó a ser conocida mundialmente. Durante los años 90, U2 se influenciaría del pop, la electrónica, el *dance* y el rock alternativo y los integraría a su sonido. Son uno de los artistas musicales con mayores ventas, vendiendo aproximadamente 150 millones de copias mundialmente, siendo reconocidos como uno de los "100 Mayores Artistas de todos los tiempos".

Habiendo aprendido sobre todas estas bandas he llegado a la conclusión, y espero que vosotros también, de que la música actual se ha desarrollado gracias a la fusión de diferentes culturas y el deseo de muchos artistas de crear música que sea recordada aún hoy.



(Irene Verduras Cavada, 4º F)

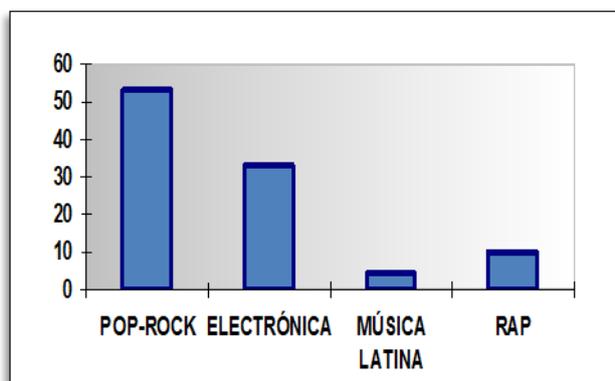
RINCÓN MUSICAL



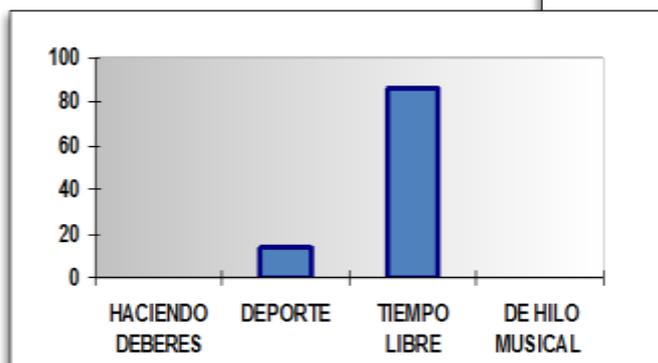
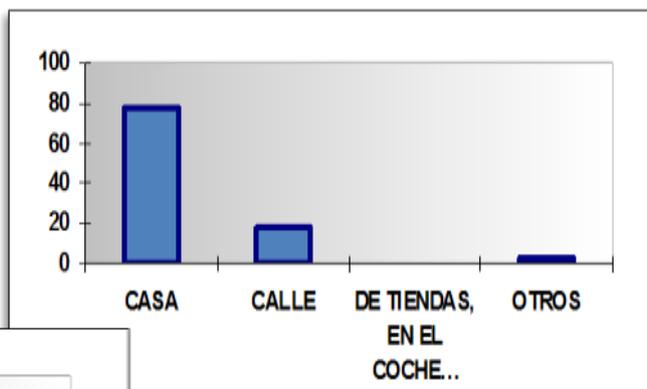
ENCUESTA MUSICAL

El curso 3º de ESO F hemos hecho una encuesta a todos los alumnos del Aulario sobre la música de la actualidad y cómo nos afecta en cuanto al tiempo que le dedicamos, gustos, finalidad...

Hemos llegado a la conclusión de que aquí, en Dueñas, el *pop-rock* es el estilo musical elegido por excelencia; de manera clara en 2º F, combinándolo con otros estilos en 3º y 4º, o cediéndole definitivamente el paso a la música electrónica en 1º F. Los gráficos os muestran los resultados finales haciendo la media de todos los cursos.



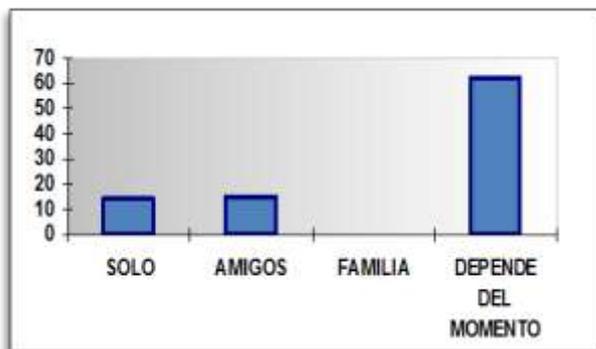
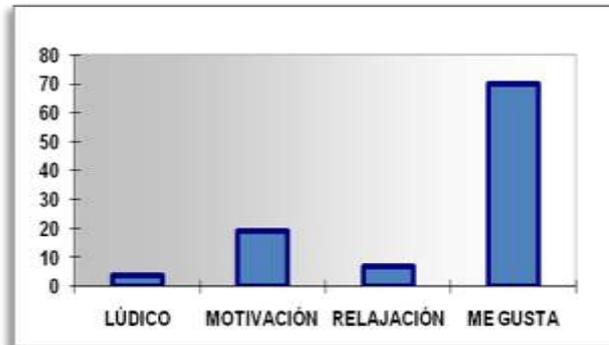
Hay algo en lo que muchos coincidimos y es que escuchamos música en nuestro tiempo libre (el 86% de nosotros elegimos esta respuesta) y de manera habitual en nuestros hogares.





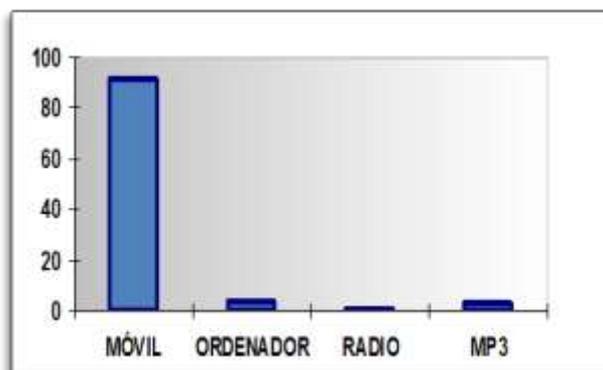
Podemos destacar que el 70,41 % de alumnos de este centro escucha música todos los días.

Nuestro mayor propósito de escucharla es disfrutar de ella, pero en muchos casos también para motivarnos antes de una competición deportiva o para conseguir un extra de energía positiva en momentos en los que lo necesitamos.



En cuanto a la compañía para escucharla no está muy claro, depende del momento, solos o acompañados.

Donde no hay lugar a dudas es en lo que se refiere a los aparatos electrónicos que usamos, ya que el 92% utilizamos el móvil.



(Artículo: Marta Bravo Caballero, 3ºF)

(Encuesta: Todos los alumnos de 3ºF)



LAPONIA

Cada 24 de diciembre todos esperamos la llegada de un bonachón personaje que deja regalos en los hogares de aquellos que nos hemos portado bien durante el año... ¿Sabéis a quién me estoy refiriendo? Fácil de adivinar, ¿verdad? Es Papá Noel. Lo que puede que no conozcáis tan bien es su lugar de residencia: Laponia. Os presento un poco de información sobre este gélido territorio.



Laponia es una región geográfica está situada al norte de Europa. Limita por el norte con el océano Ártico, por el oeste con el mar de Noruega y por el este con el mar de Barents. Está dividida entre los estados de Noruega, Suecia y Finlandia.

Tiene una extensión de 93.937 Km², su capital es Rovaniemi y su población es de 203.000 habitantes.

Dentro de su población, se encuentran los Samis, que es el único pueblo indígena de Europa con sus propias costumbres e idioma.

Según zonas, el clima es continental con diferencias muy marcadas y en latitudes más al norte, clima subártico o subpolar. Los inviernos son fríos con mucha nieve y los veranos poco calurosos. Además en invierno cuando las temperaturas son bajo cero, se puede ver la aurora boreal con diferentes colores.

El animal típico de esta zona es el reno que vive en diferentes lugares según sea la época del año para poder buscar su alimento. En primavera y verano viven en terrenos montañosos para comer hierba, en otoño están en los bosques y en invierno comen el líquen que crece en los árboles.

La vegetación es muy escasa en las montañas porque son terrenos arenosos. Pero en las orillas de los ríos, lagos y arroyos hay grandes bosques de pinos, líquenes y arándanos azules.

Las actividades económicas tradicionales de los Samis han sido agricultura, caza, pesca, ganadería y artesanía llamada duodji.

En cuanto a las actividades económicas modernas, encontramos el turismo relacionado con las actividades de la nieve (modernas instalaciones de esquí con trineos de renos, motos de nieve,...) y los modernos hoteles de iglúes.

Pero lo que más les importa a todos los niños del mundo de Laponia es que allí está la casa de Papá Noel y la fábrica de juguetes de los elfos. Un lugar mágico que todos queremos visitar.



Este lugar conocido como “La Ciudad de Papá Noel” (Joulupukin Pajakyla) se encuentra a tan solo 8 km hacia el norte de la capital Rovaniemi, con 62.000 habitantes, en Laponia finlandesa. Un lugar agradable, abierto todos los días del año, donde puedes conocer al mismo Papá Noel, visitar su principal oficina postal, la cual recibe cientos de miles de cartas de niños cada año, recorrer las instalaciones de su fábrica, conocer a los elfos y los renos. Además puedes hacer muchas cosas divertidas como disfrutar de las atracciones y todo tipo de actividades relacionadas con la nieve.

(Carlos Ángel Vicente Chacón, 1ºF)





VIAJE CON NOSOTROS

Las vacaciones de verano ya casi están aquí, por eso los alumnos de 1º y 2º queremos proponeros varias opciones de rutas turísticas por nuestra comunidad autónoma aplicando, de paso, lo que hemos estudiado en Ciencias Sociales este curso.

❖ RUTA NORTE: LEÓN- PALENCIA- BURGOS

Primero vamos a conocer un poco las **características del territorio**, que por tratarse de tres provincias de Castilla y León, son comunes:

En cuanto al **relieve**, se sitúan en la submeseta norte y limitan con varios rebordes montañosos como el macizo Galaico-Leonés, la Cordillera Cantábrica al norte y el Sistema Ibérico al este.

Las **aguas** proceden de los afluentes del río Duero como el Pisuerga, el Carrión o el Arlanzón y en la zona de León los ríos Bernesga o Torio. En Palencia destacan los embalses del sistema del Carrión (Camporredondo y Compuerto) y los pantanos del sistema del Pisuerga (Requejada, Cervera y Aguilar). Sin olvidarnos de la laguna de La Nava.



Igualmente es reseñable el Canal de Castilla que recorre dos de estas provincias: Palencia y Burgos. Sus obras fueron realizadas entre mediados del siglo XVIII y el primer tercio del XIX. Además, hoy en día algunos de sus tramos son navegables como en Herrera de Pisuerga.

Por su parte, algunos **lugares naturales** de interés en la zona leonesa son: Las Médulas, entorno paisajístico formado por una antigua explotación minera de oro romano y las cuevas de Fuentes de León.



El **clima** en las llanuras interiores es mediterráneo continentalizado. Sus características se deben a su aislamiento del mar, ocasionado por las barreras montañosas que rodean esta zona y a su elevada altitud media. Los inviernos son muy fríos y largos, y los veranos cortos y de temperaturas suaves.

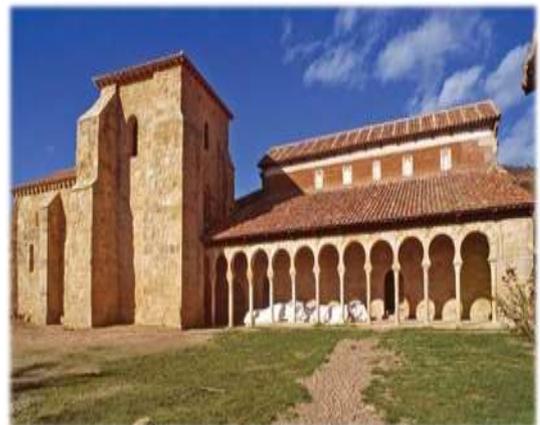
La **vegetación** natural de las áreas llanas se compone de encinas y pinos; mientras que en las zonas montañosas encontramos el castaño, roble, pino silvestre, matorral y pastizales.

La **fauna** consta de gran variedad de especies, entre ellas destacan las aves (buitre leonado, urogallo, azulejo o el águila real) los mamíferos (lobo, tejón o el armadillo) y los reptiles (lagartija de la Peña de Francia).

Pero no solo podemos encontrar naturaleza en esta ruta, porque estas tres provincias tienen una historia y arte de gran valor, por lo que a continuación os presentamos un *planning* para aprovechar el máximo tres días de visita.

León

A unos 35 Km de la ciudad podemos visitar **San Miguel de la Escalada**. Construido en el siglo X, es una joya del **mozárabe** en Castilla. Es asombroso que unos monjes construyeran este monasterio en el año 912 sobre restos de un templo visigodo destruido por los musulmanes en el siglo VIII. La planta del templo es basilical de tres naves, separadas por arquerías sobre columnas, algunas reaprovechadas, sobre las que descansan arcos de herradura.



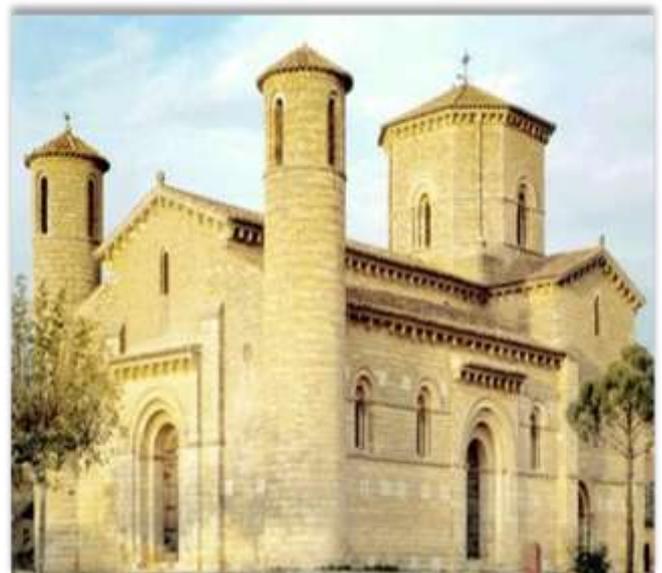
Aunque sin duda, el edificio que más se suele visitar en León es su **Catedral**. Iniciada en el siglo XIII, es una de las grandes obras del **estilo gótico**, de influencia francesa. Destacan sus arcos apuntados, vidrieras y la escultura de la Virgen Blanca en el parteluz de la puerta principal. Este templo conocido con el sobrenombre de *Pulchra leonina* (Bella leonesa), se encuentra en pleno Camino de Santiago.

Palencia

Una vez que llegues a la **ciudad** de Palencia puedes visitar la **cripta de San Antolín** del siglo VII y XI, situada debajo de la **catedral de Palencia** con un estilo **visigodo y prerrománico**. Por su parte, la **Catedral de San Antolín** es una iglesia gótica de grandes proporciones, por fuera se puede observar arcos apuntados y la torre, en el interior destaca la mezcla de decoraciones renacentistas o barrocas.



En el municipio de **Frómista** que está a 32,6 km de Palencia, tienes la oportunidad de ver la iglesia de **San Martín** del siglo XI, uno de los mejores ejemplos de **románico** español. En su exterior puedes ver arcos de medio punto, en el interior una bóveda de cañón con arcos fajones. La iglesia es muy oscura debido a las pequeñas y estrechas ventanas que tiene, característica típica de la arquitectura de la época.



Burgos



Al llegar a este destino puedes visitar la **Catedral** de Burgos. Su construcción comenzó en 1221 en estilo **gótico**, en su exterior hay un gran rosetón, vidrieras, torres con agujas caladas e importantes fachadas laterales como la puerta de Sarmental, en esta portada, lo que más destaca es el tímpano y el Pantocrátor. En el interior hay bóvedas de crucería.

Al terminar con su visita se aconseja ir a ver el **monumento del Cid**, realizado en el siglo XX, muestra a un Cid que tiene la intención de salir de la ciudad de Burgos y cruzar el Arlanzón camino del destierro, en lomos de su caballo.



Más tarde puedes ir a visitar el **monasterio de Cartuja de Miraflores**, que está a 4,3 km de Burgos, este monasterio de estilo **gótico**, se construyó en el siglo XV. En el interior lo que más impresiona de ver es el retablo de madera policromada.



Carlos Ángel Vicente Chacón y Raúl García Rubio, 1º F (relieve y medio natural)

Alejandro Matía Valdeón y Laura González Caballero 2º F (arte)

❖ RUTA SUR: SALAMANCA

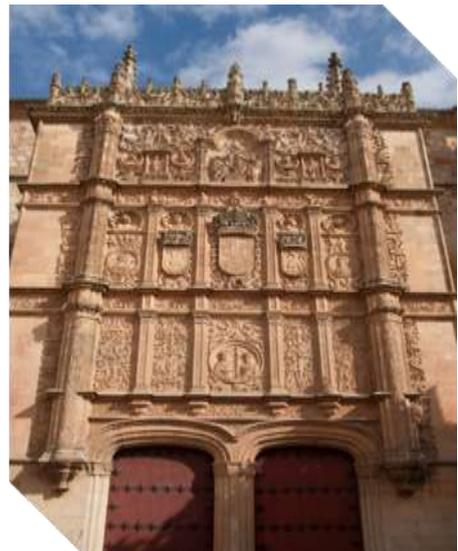
El empeño del río Duero por encontrar su camino hacia el Atlántico ha dejado en el paisaje una sucesión de espectaculares cañones. Son los **Arribes**, un valioso y poco transitado entorno natural con numerosos lugares llenos de interés, nuestro primer paraje a visitar. Toda esta zona tiene un **clima** mediterráneo continentalizado, su **relieve** es granítico y pizarroso. La **vegetación** concentra encinas, robles, enebros y jara. Su **fauna** propia incluye cigüeñas negras, águila real, buitres...



Tampoco se puede dejar de visitar el parque natural de **Las Batuecas** y **Sierra de Francia**. Sus paisajes más destacados son las abundantes cuevas con pinturas rupestres asentamientos vetones (prerromanos), explotaciones mineras romanas y Peña de Francia.

Al entrar en la **ciudad de Salamanca** lo que más impresiona a simple vista es todo el patrimonio histórico y artístico que presenta.

Uno de los edificios más emblemáticos es la **universidad de Salamanca** fundada en 1208 y 1214. Su fachada, de estilo **plateresco** dentro del **renacimiento** español, contiene gran variedad de decoración. Dice la leyenda que todo estudiante que quiera aprobar, deberá encontrar el sapo en esta fachada, así que lo podremos buscar durante unos minutos para hacer más entretenido el viaje.





Más tarde visitaremos el **Palacio de Monterrey**, construido con el estilo del **plateresco**, fue un edificio muy admirado e imitado en el siglo XIX. El proyecto preveía en principio un edificio más grande, pero no se construyó más que una de las alas, la del sur. En las esquinas, leones y animales oníricos sostienen escudos con armas.

Y finalizaremos con la excursión a la **Casa de las Conchas**, llamada así por tener casi 300 conchas, es un antiguo palacio de **estilo gótico** y **elementos platerescos**. También destacan sus rejas, que han sido calificadas con una de las mejores muestras de la forja gótica española.



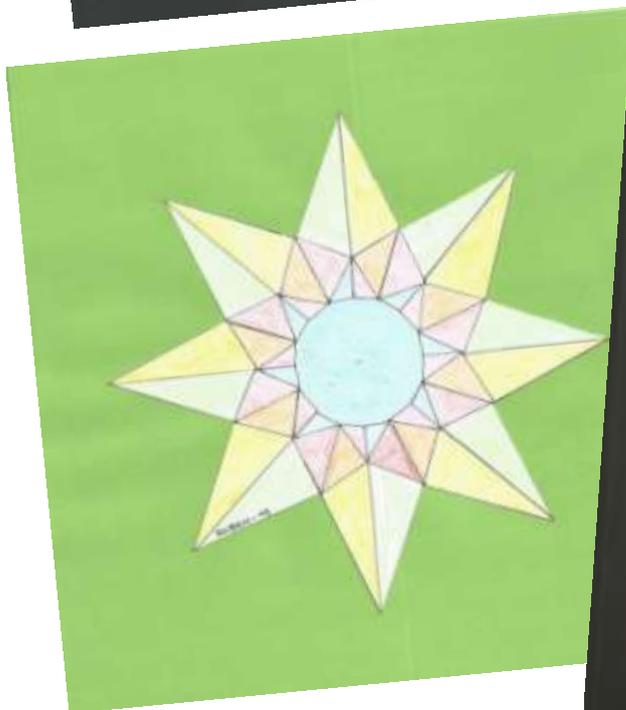
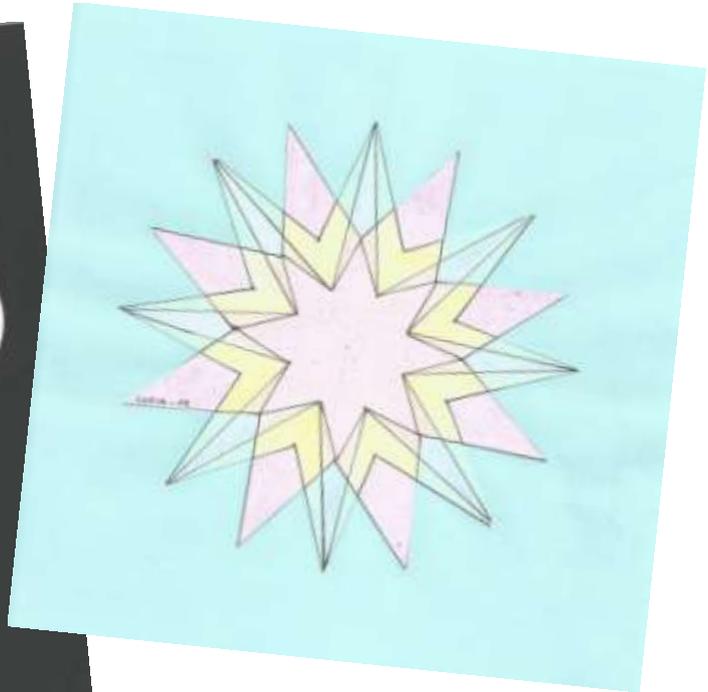
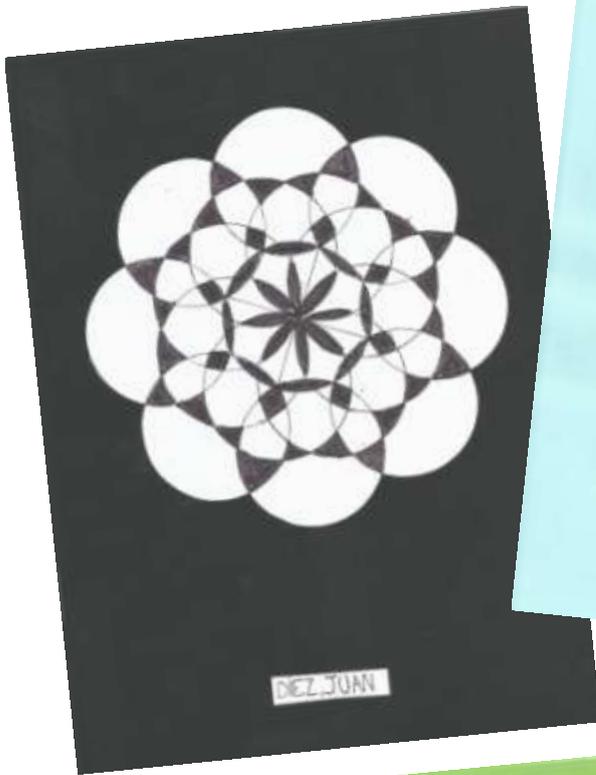
Claudia Correas Villullas, 1º F (relieve y medio natural)

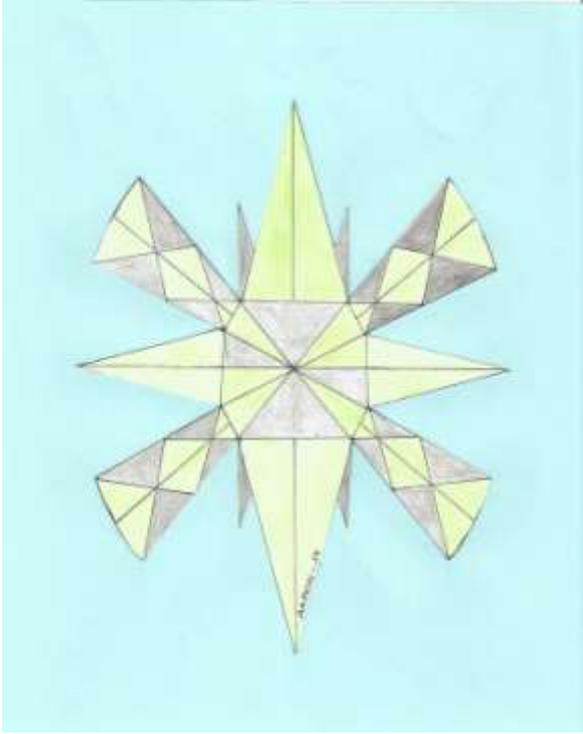
Raúl Alejos Manjón, 2º F (arte)

Rincón Artístico

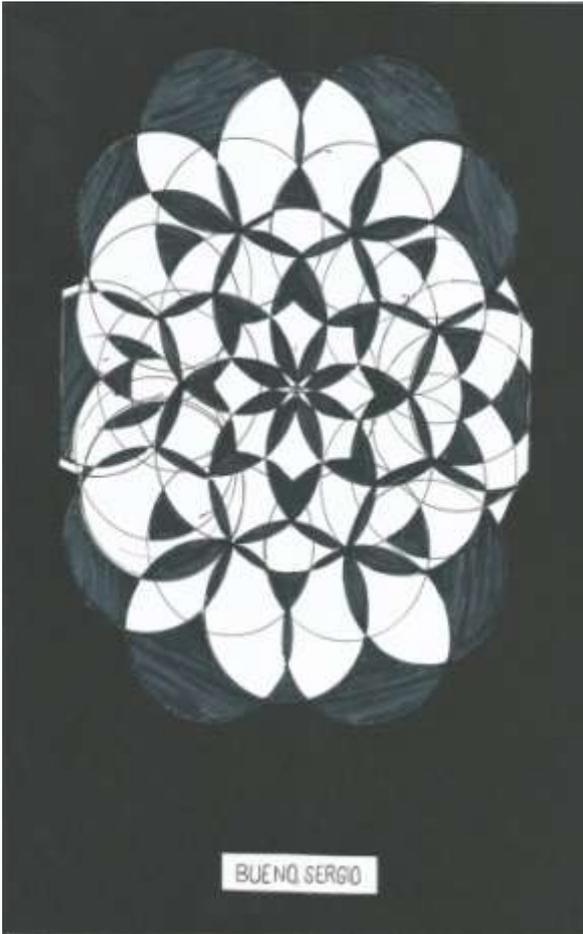


Rosetones y círculos





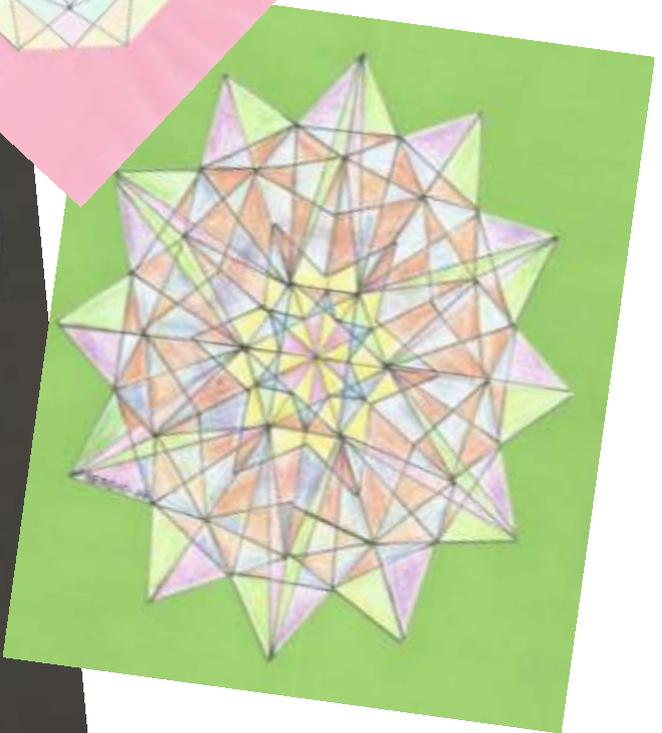
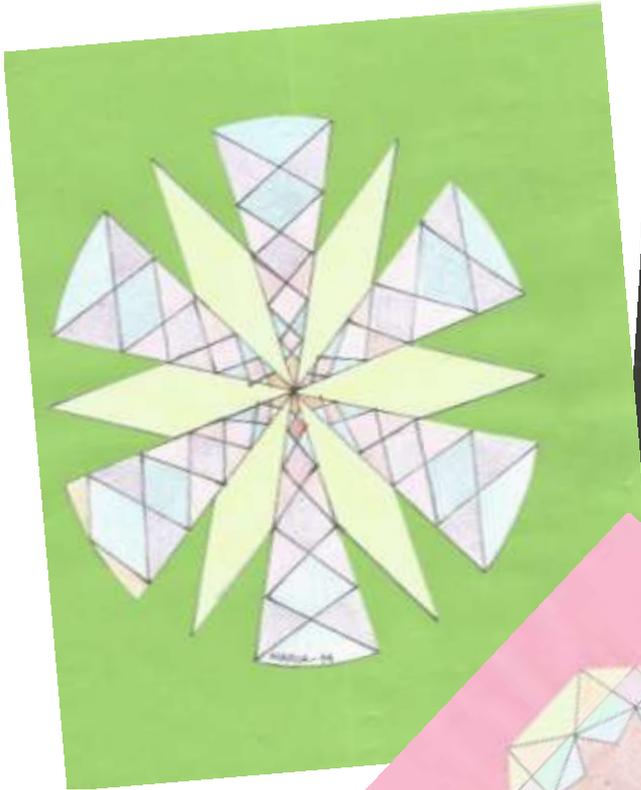
GARCIA JUAN

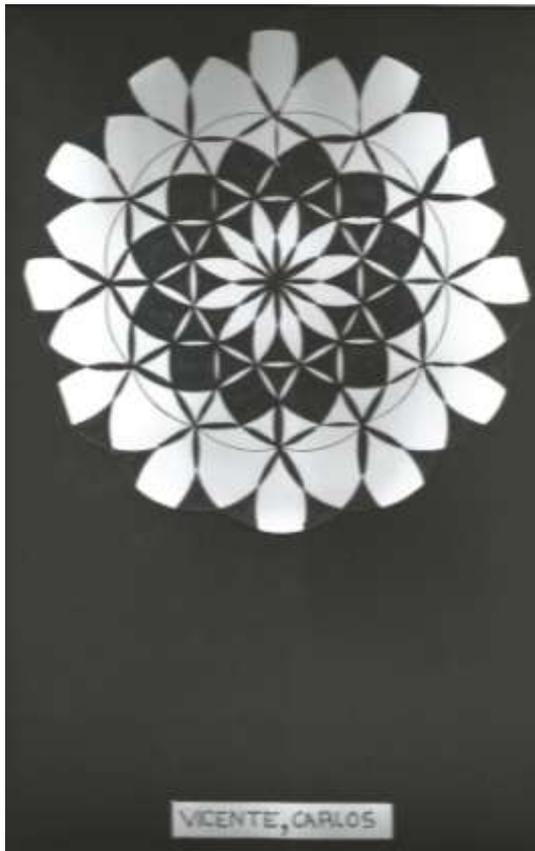
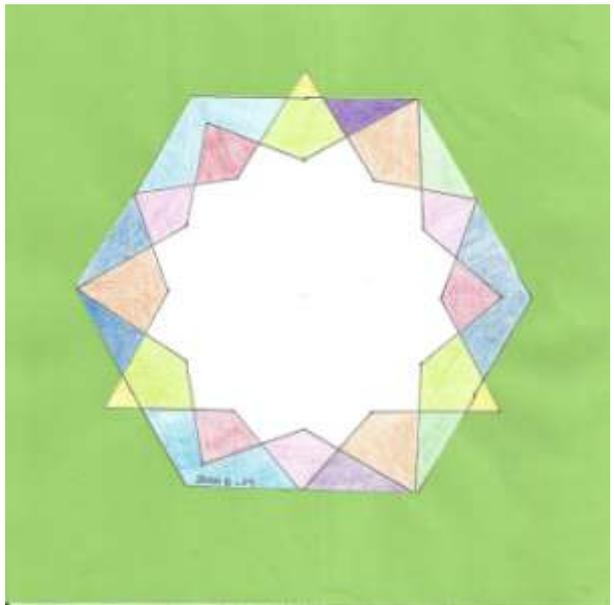


BUENO, SERGIO



RODRIGUEZ, SUSANA





Rincón Artístico



MONSTRUOS







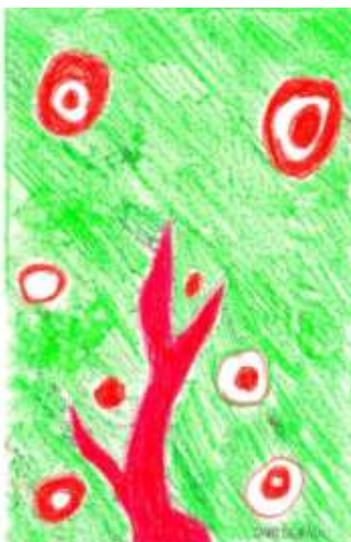
(1° ESO F)



LOS ABSTRACTOS

NUESTROS DIBUJOS Y NUESTRAS HISTORIAS. 1º F

“El jardín de los alienígenas”



El jardín de los alienígenas es una moderna obra de arte pintada por el joven artista Raúl García Rubio. Es una versión actual del cuadro “El jardín de las delicias”.

En una de las entrevistas al autor, nos reveló la razón de la idea de dibujar un jardín de alienígenas: “fue un sueño”.

Tras varias semanas de trabajo intentando plasmar otra obra, el viernes 2 de febrero de 2005, se quedó dormido en uno de sus muchos descansos, mientras veía un documental sobre el “Jardín de las delicias”. Después, su mente hizo el trabajo mientras él dormía.

Tras muchos años de bocetos, al final consiguió el resultado final de su cuadro, que hoy 2 de febrero de 2012, será inaugurado por el Rey de España en el museo Reina Sofía de Madrid.

(Raúl García Rubio, 1ºF)

“Mi universo”

El dibujo representa mis sentimientos. Es mi universo. Los colores alegres son las personas que me dan fuerzas.

El pétalo negro es como una mala espina, algo oscuro y tenebroso. Te adentras en él y crees que va a ser imposible salir.

Los puntos negros forman un tangram. Son como las golondrinas de Bécquer, bichos que molestan e incordian.

El centro es el ombligo de mi universo donde ocurre toda la acción.

Los pétalos azules, al ser de mi color preferido, son todas las cosas que me gustan. Los más oscuros representan las personas que creo que conozco, pero que me sorprenden, tanto para bien como para mal.

La inspiración está en mi vida.

Mi vida es mi universo.

Somos hojas movidas por el viento.

Oigo voces en mi cerebro,
que me dan mal presentimiento.

Tengo unas golondrinas enfadadas,
una cabeza que da vueltas
y un ramo de flores secas.



(Claudia Correas Villullas, 1ºF)

“El otro mundo”

Cuando lo veo, me teletransporta mentalmente a un mundo muy diferente al nuestro, en el que todo son dibujos, líneas y mucho color. Me entusiasma ver tanta combinación de colores, me alegra, hace que mi cuerpo se vuelva feliz, me siento bien conmigo mismo. Es como un laberinto de colores en el que se puede salir, pero en coordinación mental y física. Son todo líneas, puntos, círculos, flechas, rayas...



También me hace imaginar un mar, en el que los peces son colores y cada pez, también pueden ser líneas con flechas en las puntas, que nadan a sus anchas, libremente rápido, despacio, veo burbujitas, líneas larguísimas y muy cortas junto a una gran variedad de colores.

(Sergio Bueno de Castro, 1ºF)

“Los Rotrocop”

Acabo de llegar a un planeta alegre, de diferentes colores y cálido.

Al poco tiempo de llegar me he encontrado con un lugareño de la zona que me contó la siguiente historia:

“Hace mucho tiempo este planeta, que ves ahora con tus ojos, era oscuro y frío, con solo unos seres vivos de color blanco y con forma de pieza de puzle, llamados Los Rotrocop, que estaban enviados por los dioses para que al unirse se llenaran de cinco colores: el violeta, el azul el verde, el amarillo y el rojo.



Cada color significaba una cosa: el violeta, la tormenta; el azul, el agua; el verde, la hierba; el amarillo, la luz y el rojo, el fuego. Así unidos todos formaron este maravilloso y colorido planeta”.

(María López Infante, 1ºF)

“La unión”

Mi dibujo representa la unión de los colores primarios, la frialdad, el movimiento, el choque entre estrellas...



Érase una vez unas estrellas muy raras, de diferentes colores: azul, verde, morado. Cuando eran jóvenes, eran muy juguetonas; tenían una cosa en común: todas tenían forma de “C” y había una cosa extraña: cada vez que se unían salían unas chispas que las seguían durante un rato. A las demás estrellas les gustaba tanto que de vez en cuando las mandaban unirse para que saltaran esas chispas, pero ellas se cansaron, así que decidieron juntarse una última vez y ya se quedarían juntas para siempre.

En el instante en el que se unieron, todo salió por los aires y se crearon un montón de planetas en los que de vez en cuando se ve una estrella con chispas detrás porque las demás estrellas intentan ser igual que esas tres estrellas.

(Juan García González, 1ºF)



Charla: La Fundación Cauce llega a Dueñas

El pasado 15 de abril de 2015 vino al instituto de Dueñas la directora de la “Fundación Cauce” para hablarnos de esta ONG.

“Fundación Cauce” se creó el 27 de marzo de 1996. Trabajan en Castilla y León pero también ofrecen ayuda en otros sitios del mundo, como en Kenia, Congo o Filipinas. Nos explicaron algunos proyectos, como el que tienen en León donde acogen en un piso a personas que están en la calle. Allí conviven, colaboran en las labores, les ayudan a buscar trabajo, les enseñan a manejar internet, etc.



fundación cauce



Los voluntarios son los que hacen que ésta fundación siga adelante; por cierto, a partir de los 16 años puedes ser voluntario y ayudar a muchas personas que de verdad lo necesitan. Además, nos explicó que una ONG es una organización no gubernamental que ayuda a personas sin recibir nada a cambio.

Con este trabajo y lo que vi en la exposición del otro día, he aprendido que las ONGs son muy importantes, y que ayudan a muchas personas en muchos lugares del mundo. Cuando tenga 16 años me haré voluntario para ayudar a alguna ONG y a las personas que lo necesitan.



(Alejandro Matía Valdeón, 2º F)

ACTIVIDADES EN EL CENTRO

El día 17 de Abril de 2015, se celebró en el IES de Venta de Baños la Jornada Cultural de Ciencias. Durante las semanas anteriores los alumnos estuvimos preparando los talleres para la jornada con mucho esmero y dedicación. Los alumnos de 4º preparamos el taller musical, con un concurso sobre la música y el espacio, una segunda parte con la presentación de fragmentos de la sinfonía “Los Planetas” de Gustav Holst y una relajación final con música espacial.

En mi caso, que preparé las preguntas del concurso “Tú sí que sabes de la Luna”, fue una experiencia bastante instructiva. No solo aprendí que en el espacio no se puede escuchar ningún sonido, porque en la Luna no hay atmósfera ni aire donde se pueden transmitir las ondas



sonoras, también descubrí cosas que me dejaron sorprendida, como que la primera canción llevada al espacio fue una hawaiana en 1965, o que el primer compositor que dedicó una de sus obras a la Luna fue Beethoven en el año 1801.

Cuando presentamos la obra de Holst, compositor inglés que creó la sinfonía dedicada a cada uno de los planetas del Sistema Solar entre 1914 y 1918, también aprendí muchas cosas; por aquel entonces, aunque Plutón se consideraba planeta, Holst no le dedicó ningún movimiento, lo mismo pasó con la Tierra. El taller terminó con una relajación guiada sobre un fondo de música de ambiente espacial.

La experiencia de presentar un taller al resto de los alumnos ha sido bastante interesante. Explicar las respuestas o introducir la vida de Holst frente a un curso entero tres veces ha sido agotador, pero ha ayudado a mejorar la presentación poco a poco. A mí me pareció que todos lo hicimos muy bien a pesar de los nervios. En general, fue una experiencia didáctica y divertida que repetiría si se me diera la oportunidad.

(Irene Verduras Cavada 4ºF)



INICIO DE CURSO: CAMINATA A BAÑOS

07-10-2014

Hoy día 7 de octubre, los alumnos de 1º de la ESO de Dueñas, nos hemos desplazado en autobús hasta el centro de Venta de Baños para recoger a nuestros compañeros del instituto y hacer una pequeña excursión andando a Baños de Cerrato.

Durante la ida hemos parado dos veces, una para hacer un juego y la otra para almorzar.

Hemos llegado a la basílica de San Juan de Baños, donde nos han explicado entre otras cosas que es la iglesia visigoda más antigua de España y también nos han contado por qué nuestro centro recibe el nombre de Recesvinto, un antiguo rey visigodo que mandó construir la basílica en el año 661 porque había una fuente que le curó de su problema renal.

A la salida de la basílica y después de rellenar una ficha, hemos visitado la famosa fuente de San Juan y en un parque cercano, todos hemos hecho unos juegos. Ya de vuelta hemos parado otras dos veces para realizar más actividades, llegando al instituto de Venta de Baños a la hora concretada.

Nos hemos despedido de nuestros compañeros y ya amigos, deseando volver a reunirnos pronto.

Para mí, ha sido una mañana genial.

(María López Infante, 1º F)





DIA DEL DEPORTE

El jueves 30 de abril los alumnos de tercero de Dueñas y Venta de Baños fuimos a Palencia a celebrar el día del deporte, organizado por los alumnos del ciclo de grado superior de técnico en actividades físicas y animación deportiva (TAFAD) que imparte el instituto Victorio Macho, de Palencia.



Las actividades empezaron a las nueve, y se desarrollaron en el parque de “El Salón”. Cuando llegamos nos distribuyeron por equipos, nos dieron una mochila con una botella de agua y un aperitivo e hicimos el primer juego para conocernos entre todos. En cada prueba estábamos con un monitor diferente, que iba vestido de un personaje de una película conocida. Cada media hora teníamos que cambiar de prueba, y para ello una patinadora venía con una sirena.



Antes de pasar a la siguiente prueba nos daban una pieza de un puzzle que teníamos que completar al final del recorrido intercambiando piezas con otros equipos.

Todas las pruebas tenían una intención cooperativa: conseguir llevar colchonetas de un lado a otro sin que nadie pise el suelo, imitar un cuadro, pasar balones con una sábana de un lado a otro de una red sin que se caigan...

Lo mejor de la mañana fue poder disfrutarla con nuestros compañeros y con todas las personas que allí conocimos.



(Elena Salas Pérez, 3º ESO F)

✚ En mi opinión, estuvo bien organizado por parte de los alumnos del CFIE, pero me resultó un poco aburrido.

(Sergio Pérez Trigueros, 3ºF)

✚ Hicimos muchos amigos gracias a las actividades ya que eran cooperativas. Repetiría esta experiencia sin ninguna duda.

(Marta Bravo Caballero, 3ºF)

✚ Fue una mañana entretenida y muy divertida, yo volvería a repetirla.

(Noelia González Palenzuela, 3ºF)

✚ En general, nos gustó mucho ya que conocimos a mucha gente.

(Sonia Villullas Sanz, 3ºF)

✚ Hicimos muchas pruebas en equipo, pero la que más me gustó fue una en la que estaba Mario, Luigi y un paracaídas

(Beatriz Sañudo Otero, 3ºF)

✚ En mi opinión es una gran propuesta porque conocemos gente nueva y además hacemos deporte de una forma distinta y más amena de lo que posiblemente lo hagamos en clase.

(Juan Amigo Pinedo, 3ºF)

✚ Este encuentro del deporte me ha gustado mucho y espero que se siga haciendo más años, porque compartir experiencias con gente nueva y conocer a gente de otros institutos me parece una forma de motivar a la gente en el deporte.

(Jorge Nieto Pardo, 3ºF)

✚ Prefiero salir a jugar con mis amigos, que estar haciendo ejercicios en clase.

(Adrian Fernández Fernández, 3ºF)



SALIDAS

EL MUSEO DEL PRADO

El primer día, después de llegar a Madrid y dejar las maletas en el hotel, fuimos a una visita guiada en el Museo del Prado.

El recorrido se centraba en los escenarios de las pinturas, mostrando las perspectivas según el personaje que se quería destacar y el pensamiento y postura del pintor mientras pintaba el cuadro.

Vimos diferentes obras, entre ellas “Las Meninas” de Velázquez, la cual fue mi favorita.



(Irene Verduras Cavada, 4ºF)

EL GUERNICA Y EL MUSEO REINA SOFIA

Nuestra visita al museo Reina Sofía fue el miércoles tras visitar el Museo del Prado.

Allí nos hicieron una visita guiada para ir a ver el cuadro más importante de este museo, el Guernica, estaba prohibido hacer fotos del cuadro.

Era gigantesco y estaba pintado en blanco, negro y tonalidades de grises. En él había tres animales y personas que sufrían por la dictadura.

Este cuadro volvió a España al terminar la dictadura franquista e instaurarse la democracia.



A mí me parecía realmente impactante y abstracto.

Después nos dejaron por una terraza que tenía muy buenas vistas de una parte de Madrid una hora y media. Estuvo muy bien. El **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)** es un museo español de arte del siglo XX y contemporáneo, con sede en Madrid. Tomó como sede el antiguo Hospital General de Madrid y fue inaugurado en 1992.

(Sergio de la Rosa Alonso y Alicia Masa Gómez, 4ºF)

EL JARDÍN BOTÁNICO.

El jueves por la mañana nada más despertar fuimos al Jardín Botánico, que estaba a un buen paseillo de nuestro hotel.

En él un guía muy simpático nos estuvo explicando la historia del jardín y también su estructura. A lo largo de la visita, vimos las diferentes plantas de distinto clima del mundo; tanto tropicales como desértico.



Fue una experiencia muy bonita porque aún pese a la alergia que algunos de los visitantes teníamos y al gran cansancio que teníamos acumulado por las escasas horas de sueño y el gran ajetreo que nos teníamos desde el día anterior desde primera hora de la mañana.

(Cristina Blanco Ordejón, 4ºF)

LOS MISERABLES.

Fuimos a ver *Los Miserables* en el teatro Reina Victoria que debía de ser el más pequeño de todo Madrid. A todo el mundo pareció gustarle y todos los actores lo hicieron muy bien, pero sin duda el que mejor actuó fue el que representó el papel de Jean Val Jean. Acabó bastante tarde y nos tocó buscar un sitio para cenar.



(Fernando Antón de la Rosa, 4ºF)



CÁCERES CAMP

El dos de Noviembre de 2014 alumnos de Dueñas y de Venta de Baños con dos profesoras de Inglés fuimos a Romangordo (Cáceres), para pasar una semana divertida con alumnos de Málaga y mejorar nuestro Inglés.

Cuando llegamos al albergue, elegimos habitaciones y compañeras. A lo largo de la semana realizamos muchos juegos y actividades sobre la contaminación, el reciclaje y el medio ambiente.



Entre otras excursiones, fuimos a Trujillo, subimos al Castillo en lo alto del pueblo y tomamos muchas fotos. También visitamos el parque del Monfragüe, que se encuentra aproximadamente en el centro de la provincia de Cáceres.

Nos explicaron que fue el primer espacio protegido de Extremadura en el que se ha ido consolidando un verdadero santuario para observar aves.

Subimos al castillo y comimos nuestros bocadillos por la zona. Nos sorprendieron las maravillosas vistas del río y de los buitres volando por encima de nuestras cabezas.

Además participamos en gymkanas por el pueblo, pedaleamos en el bosque con las bicis, visitamos casas antiguas como la del tío Cáscoles, hicimos jabones en la casa de los aromas, seguimos la ruta de los ingleses, e incluso grabamos un video sobre la contaminación (https://www.youtube.com/watch?v=t_SwHSob2hA).



Después de cenar, íbamos al pueblo y al bosque a hacer competiciones y también jugábamos en el gimnasio.

Lo más sobresaliente del campamento fue la fiesta nocturna del último día, nos divertimos bailando, cantando, haciendo amigos, nos entregaron unos diplomas. Fue una experiencia inolvidable para mí y para mis compañeros.

(Laura González Caballero, 2º F)

Entretenimiento

TRABALENGUAS

- Sara simplemente sueña siendo suplente. Según su sobrina Sheila sigue siendo suplente soltera, sola, solidaria...

(Mara Baquero Viñas, 1ºF)

- Pedro pica puertas para ponerse pestillo para protegerse.

(Clara Duque García, 1ºF)

- Pedro Pérez pinta pinturas porque puede ponerlas por primavera.

Nicomedes no nada ni navega, nunca nos nombra ni niega naufragar.

(Carlos Ángel Vicente Chacón, 1ºF)

- Pedro Palenzuela Pérez Pedrosa Pajares puede parecer pirado porque pinta paredes personalizadas para pueblos pintorescos por Pamplona.

(María López Infante, 1ºF)

- Ramón tiene un carro lleno de barro, el carro de Ramón es marrón cuando llueve a chaparrón, el carro lleno de barro de Ramón parece un carretón.

(Lucía Velasco Asenjo, 1ºF)

- Un rollo de rayo ralló mi radio con un rayón.

(Marcos José Curiel González, 1ºF)

- Carlos Carmenó coches con cortafríos, comiendo coles con cuchara.

(Raúl García Rubio, 1ºF)

IMÁGENES DE UN CURSO



3ºF ARRIBA: Juan Amigo, Sergio Pérez; Jorge Nieto, Adrián Fernández **MEDIO:** Sonia Villullas, Javier Antolín, Noelia González, Beatriz Sañudo **ABAJO:** Andrea Torres, Marta Bravo, Isabel Tazo, Elena Salas



4ºF ARRIBA: Sergio de la Rosa, Cristina Blanco, Fernando Antón;
ABAJO: Alicia Masa, Natalia de Castro, Irene Verduras

arte chefs

