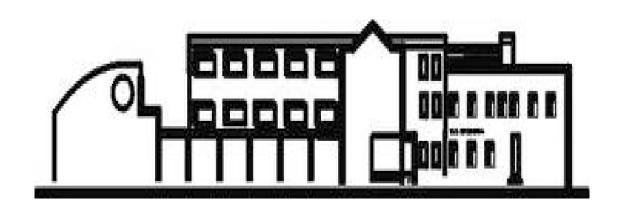
PLAN DE LECTURA

I.E.S. RECESVINTO



VENTA DE BAÑOS

(PALENCIA)

CURSO 2020-2021

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	4
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	4
2.1. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura	5
2.2.1. Características del centro	5
2.2.2. Evaluación inicial	7
3. OBJETIVOS GENERALES	10
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA	12
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	13
6.1. Dirección y coordinación del plan.	13
6.2. Acciones de comunicación y difusión asociadas al plan.	14
6.3. Preparación de materiales.	14
6.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas	14
7. ACTIVIDADES	14
7.1 Actividades dirigidas al alumnado	14
7.2 Actividades dirigidas a las familias	17
7.3 Actividades dirigidas al profesorado	17
8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	18
9. RECURSOS NECESARIOS	24
10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA I COVID-19	
11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL	25
ANEXOS	26
Anexo I: Biblioteca escolar	26
Anexo II: Propuesta de documento para la recogida de información	29
Anexo III: Plantilla para la planificación de una nueva actividad	30
Anexo IV: Actividades de los distintos departamentos	31

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del centro: I. E. S. Recesvinto

Dirección: Carretera de Tariego s/n 34200

Localidad: Venta de Baños (Palencia)

Código del centro: 34003749

Teléfono: 979 77 02 36

Fax: 979 77 11 99

Correo electrónico: ies-recesvinto@jcyl.es

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El IES "Recesvinto" dispone ya de un Plan de Lectura del que nos sentimos orgullosos, ya que ha sido galardonado con el Primer premio en más de un curso escolar, el último en 2015-2016, lo que nos compromete, aún más si cabe a caminar en un afán por mejorar.

Estamos convencidos de que lectura y la escritura son instrumentos imprescindibles para la adquisición del resto de los aprendizajes en todos los ámbitos de la vida y de que más allá de su disfrute, leer se convierte en una fuente de múltiples conocimientos y amplia repercusión en la educación y el desarrollo integral del ser humano.

En la actualidad, leer y escribir conlleva no sólo desarrollar la competencia lectora, pues ahora se emplean diferentes soportes que se deben conocer y usar para interpretar textos de diversa tipología textual. Además, es necesario aprender estrategias para discriminar la información esencial de la irrelevante y la objetiva de la subjetiva en este mundo donde la omnipresencia de los medios audiovisuales y el exceso de información conllevan, en muchas ocasiones, la capacidad de discernir críticamente y comparar informaciones diversas, incluso contradictorias.

Por ello, teniendo en cuenta el gran peso que la lectura tiene dentro del trabajo docente, la realidad física en la que se mueven nuestros alumnos (su entorno físico y social) y su madurez personal (conocimientos, sentimientos, vivencias...), se diseña este plan, con el compromiso de afianzar los logros ya conseguidos y seguir mejorando. Así pues, la competencia lectora debe estar asociada al resto de las competencias básicas, especialmente a las competencias de aprender a aprender y a la del tratamiento de la información y competencia digital.

Se pretende la colaboración de todos los sectores de la comunidad educativa, por supuesto profesores, desde todas las áreas del currículo, pero también familias, para que demos la importancia que se merece a la competencia en comunicación lingüística.

2.1. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura

2.2.1. Características del centro

El I. E. S. "Recesvinto" es un centro educativo público que imparte Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

El centro consta con una Biblioteca, aulas de Informática, Educación Física, Audiovisuales, Música, Tecnología, Plástica, laboratorios de Física y Química y Biología y Geología. Además, cuenta con aulas-materia, dotadas, la mayoría, de ordenador y cañón. Además, nuestro centro cuenta con la certificación de nivel 4 en la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) según la ORDEN EDU/466/2016, de 26 de mayo y el reconocimiento "¡leo TIC!", por el trabajo a favor de la lectura digital.

Contexto sociocultural en el que está enmarcado el centro

El I.E.S. "Recesvinto" tiene un ámbito comarcal (El Cerrato), cuyo radio de acción se extiende a las localidades de Venta de Baños, Dueñas, Magaz, (municipios donde se sitúa la mayor parte de la población de la zona), Baños de Cerrato, Soto de Cerrato, Cevico de la Torre, Hontoria, Población de Cerrato, Tariego, Valle de Cerrato, Cubillas, Vertavillo, Alba y Castrillo de Onielo (Cerrato oeste).

Esta comarca del Cerrato es una zona agrícola, ganadera e industrial, cuya población trabaja en la actualidad en su mayoría en el sector primario (ámbito rural), en empresas ubicadas en los polígonos industriales de Venta de Baños y Villamuriel, y en el sector servicios.

Para atender a toda esta población escolarmente, la zona cuenta con un C.R.A., tres centros de Primaria (dos en Venta de Baños y uno en Dueñas) y un instituto de Secundaria, todos ellos públicos. Cuenta también con un centro concertado –religioso-en Venta de Baños que imparte Primaria y Secundaria.

Este Instituto consta de dos edificios: el principal en Venta de Baños, que dispone de todos los servicios administrativos y donde se imparten clases de ESO y Bachillerato, y otro en la localidad de Dueñas, en cuyas Aulas, de propiedad municipal, se imparten todos los cursos de la ESO. Tanto el centro de Venta de Baños como las Aulas de Dueñas se encuentran ubicados a las afueras de las respectivas localidades.

La población también dispone de los siguientes centros culturales:

- 1- Centro Cultural «La Briquetera», el cual acoge la biblioteca pública, salas de exposiciones y teatro. Situado a trasmano de la mayor parte de Venta de Baños.
- 2- Centro Juvenil Cultural Municipal. Dueñas cuenta con una buena biblioteca. El resto de los pueblos cuentan con el bibliobús de la Diputación, que pasa cada cierto tiempo para prestar libros.
- 3- El punto de Información Juvenil de Venta de Baños es un servicio gratuito de orientación e información, perteneciente a la Red de Servicios de Información de la Junta de Castilla y León, dirigido a los jóvenes de la localidad.

- 4- Centro Social Municipal: principalmente en sus diferentes salas se imparten numerosos cursos y en él se dan cita las distintas asociaciones de la localidad, donde desarrollan sus actividades.
- 5- Casi todos los pueblos tienen Centros Polivalentes en los que se imparten diferentes cursos, y sus salas sirven de punto de reunión para las asociaciones.

Consideramos que esta localidad no está demasiado mediatizada por su ubicación, ya que la cercanía con la capital de la provincia (14 kilómetros) y las buenas infraestructuras de comunicaciones en general no hacen de Venta de Baños un pueblo aislado. Peores infraestructuras tienen algunos pueblos de alrededor.

Alumnado

El alumnado (316, 48 de ellos cursan sus estudios en las Aulas de Dueñas) de nuestro Centro procede fundamentalmente de los municipios de Venta de Baños y de Dueñas. Algo menos de la mitad de los alumnos usa el transporte escolar.

Las expectativas de crecimiento demográfico a corto plazo son muy escasas, ya que la dinámica del crecimiento vegetativo es muy baja o negativa. Estos huecos no se han visto rellenados por inmigrantes.

En aras de la mejora y del rendimiento educativo, también se ha puesto énfasis en la articulación de medidas de atención a la diversidad y hemos elaborado un Plan de Mejora de los resultados en ESO que, junto con la puesta en práctica de algunas metodologías innovadoras, ha logrado algunos éxitos, como la alta titulación en junio de los alumnos de 4º ESO. A todo ello hay que añadir un alto porcentaje de aprobados en la EBAU de los alumnos presentados.

Profesorado

El número de profesores en la actualidad es de 52, manteniéndose constante en los últimos cursos. Además, su implicación en la tarea docente es alta, lo que se demuestra con el desarrollo ininterrumpido a lo largo de los años de proyectos de formación como el Plan de Formación de centro sobre gestión de aula, metodologías activas y TIC, el Programa Educación Responsable (Año VI curso 2020-21) así como la colaboración en actividades de centro, diversos proyectos, mediación, etc.

Familias

La tipología de las familias es muy variada, tanto en el ámbito económico, cultural y de estructura familiar. Están representados por dos AMPA (la de Venta de Baños y "Zacatín", la de Dueñas, respectivamente).

Para adaptarnos a su capacidad económica, en el centro procuramos minimizar gastos en la compra de libros de textos —mantenemos el mayor tiempo posible los mismos, estamos acogidos al programa Releo, de los libros de lectura obligatorios solemos tener unos cuantos ejemplares de cada uno en biblioteca o usamos la intranet para facilitar el material de trabajo.

2.2.2. Evaluación inicial

A partir de los datos del Plan de Lectura de centro y la Memoria del curso pasado, se puede elaborar un informe de evaluación inicial desarrollado en varios apartados:

<u>Hábitos lectores</u>

En cuanto a **hábitos lectores** del alumnado se concluye lo siguiente:

- Leen sobre todo durante el período escolar, tanto libros de las diferentes materias, como libros de lectura no obligatoria en el ámbito escolar y su nivel de lectura se reduce en vacaciones.
- Los géneros literarios favoritos de nuestros alumnos son la aventura y el misterio.
- Reconocen que la biblioteca que más visitan es la del instituto, en comparación con el porcentaje que lo hace a la de su pueblo y un mínimo porcentaje a la de Palencia.
- Los dispositivos electrónicos: móviles, tablets y ordenadores son los medios de lectura on-line favoritos de alrededor de la mitad del alumnado; en ellos buscan la información a través de las redes sociales.

Prácticas lectoras

Con relación a las prácticas lectoras el instituto lleva participando y trabajando en todos los programas que desde la Junta de Castilla y León se han propuesto sobre la lectura, desde el *Plan fomento de la lectura 2008-2009 y 2009-2010*, pasando por *el Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora 2012-2013*, *el Proyecto de animación a la lectura*, el proyecto de innovación *Leer para aprender en comunidad* hasta el *Plan para el fomento de la lectura desde el curso2014-2015 hasta el actual*.

Cabe mencionar las distintas lecturas, ya obligatorias, ya optativas, y otras medidas que se vienen desarrollando dentro de los distintos Departamentos Didácticos y que son tenidas en cuenta en la calificación de las respectivas materias.

Entre las actividades que se llevaron a cabo para desarrollar la práctica lectora desde todas las áreas curriculares durante el curso 2020-21 se destacaron las siguientes: realización de lecturas obligatorias o voluntarias a lo largo del curso, charlas impartidas por escritores, asistencia a representaciones teatrales (programadas hasta marzo de 2020), realización de exposiciones orales en las distintas materias, realización de lecturas en distintos soportes con el fin de buscar información para la realización de distintos trabajos, reflexionar sobre las lecturas realizadas a través de su comprensión y manejo de otras bibliotecas mediante la búsqueda de información en diferentes soportes. Cabe señalar (se hablará de ella más adelante) las "Actitecas" que se vienen desarrollando durante los tres últimos cursos y que en éste pasan a un formato más digital. La valoración, en general de todas, fue positiva, sobre todo en la asistencia a representaciones teatrales, tanto en número de alumnos como en aprovechamiento de la actividad; igualmente seguiremos incidiendo en la realización de las lecturas voluntarias.

Debemos hacer hincapié en la importante aportación del Departamento de Lengua española y literatura a este apartado con el acercamiento de la biblioteca y sus libros a los alumnos, club de lectura, concurso interno sobre lectura de obras literarias (*Divinas Palabras*) o abierto a otros centros y con Perú y Bolivia a partir del curso 2018-19 (Yincana literaria *Lecturint*), prensa y revistas en la Biblioteca y la participación en el recurso de Literatura, emociones y creatividad del Programa Educación Responsable.

Prácticas de escritura

En cuanto a las prácticas de escritura hay que mencionar la presentación de trabajos sobre las obras leídas y los ejercicios de tipo escrito que se realizan en el aula al hilo de los contenidos. La elaboración de la Revista-objeto del centro "La Tarrina mandarina", premiada en junio de 2018 en la convocatoria autonómica de proyectos de investigación e innovación educativa en la modalidad de ESO, no pudo llevarse a cabo en el curso 2019- 2020 debido a la situación extraordinaria de la COVID-19 y en el curso presente su realización está pendiente de la evolución de la situación sanitaria que estamos viviendo.

Metodologías empleadas

En relación a las metodologías empleadas en la enseñanza de la lectura y la escritura tenemos que decir que cada texto programado es seleccionado teniendo en cuenta la edad y madurez del alumno, así como el curso en el que se encuentra. Se procura combinar la obligación con el carácter optativo, pudiendo dar a elegir entre varias propuestas, pues se contempla también como necesaria para que sigan leyendo aquello que más les gusta.

La reflexión sobre lo leído es fundamental también, así como el conocimiento de los códigos y los recursos que cada tipo de texto utiliza. Cada área trabaja los suyos. Estamos incorporando textos de lectura fácil con los alumnos con más dificultades de lectura y comprensión y obras gráficas con aquellos más remisos a la lectura.

Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura

Con respecto a las propuestas de mejora para la escritura y la lectura elaboradas por los distintos Departamentos al final del curso pasado, pudiéndose considerar un punto de partida para el análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura del curso actual, se destacan las siguientes:

- Más lectura comprensiva en voz alta.
- Elaborar un proyecto común entre varias materias, por ejemplo, sobre un personaje o sobre un evento. Se tendría que leer toda la información posible sobre ello para presentar y exponer un trabajo final al acabar el trimestre o el curso. En el ámbito de esta actividad es donde se puede encontrar el trabajo del recurso Literatura, emociones y creatividad del Programa Educación Responsable, que en este curso escolar 2020-2021 desarrolla el Año VI.
- Conseguir que los alumnos realicen más lecturas voluntarias.

- Enseñar un proceso de búsqueda y selección de la información en internet más eficaz, sobre todo en los primeros cursos de la ESO.
- Elaborar guías de lectura para los alumnos que muestren más dificultades y así facilitar que todos lean.
- Trabajar en la clasificación de libros para alumnos con necesidades especiales.
- Seleccionar las actividades que se realicen teniendo en cuenta el tiempo disponible.

Aunque consideramos que el nivel de lectura de nuestro Centro es medio-alto, sin embargo, hay un porcentaje de alumnos con dificultades a la hora de comprender lo que leen. Eso nos hace pensar que el problema no es tanto la falta de lectura sino la necesidad de "releer", es decir, recapacitar, asimilar, reflexionar sobre lo que leen. Eso es lo que consideramos que es una lectura de provecho, que cumple los objetivos que se buscan y que hace que desarrollen las competencias básicas.

La biblioteca escolar

El uso de la biblioteca escolar del Centro es, fundamentalmente, de consulta y préstamo, lectura, realización de trabajos, estudio (este último sobre todo por alumnos de bachillerato con algunas asignaturas pendientes), celebración de varias actividades, como el concurso *Divinas Palabras*, *Día del libro*... y lugar de reuniones.

El número de préstamos realizados lo consideramos alto. Hay que tener en cuenta que procuramos disponer de unos cuantos ejemplares de cada libro de lectura obligatoria. Durante el recreo siempre hay un profesor atendiendo la biblioteca y ayudando a los alumnos, aunque éstos saben perfectamente qué deben hacer para sacar o devolver un libro sin que necesariamente necesiten la actuación del profesor. A lo largo del curso pasado, las materias más solicitadas por los alumnos y/o profesores se encuentran, por este orden: novela juvenil, novela y teatro.

Todos estos aspectos anteriormente expuestos sirven como modelo y punto de partida para el curso actual.

3. OBJETIVOS GENERALES

Según la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, los objetivos generales del plan son:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento no solo de disfrute personal, sino como necesidad vital presente y futura.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Relacionados con todas las áreas curriculares

Durante este curso pretendemos seguir trabajando los mismos objetivos que en cursos anteriores, dada su importancia:

- Potenciar la comprensión lectora.
- Fomentar el uso de biblioteca como centro de recursos bibliográficos.
- Mejorar el uso de los medios informáticos para interpretar producir textos y otro tipo de materiales.
- Reflexionar sobre lo leído y sacar de ello enseñanzas que se puedan aplicar a la vida:
 - Desarrollar la argumentación lógica.
 - Mejorar la expresión oral y escrita.
- Fomentar unos métodos de estudio adecuados y optimizar las estrategias de aprendizaje:
 - Realizar refuerzos en materias instrumentales.
 - Implicar a toda la Comunidad Docente en el desarrollo del Plan.

Relacionados con el fomento de la lectura

- Crear un club de lectura desde la página web del instituto, en el área de la biblioteca.
- Reflexionar sobre las lecturas realizadas
- Potenciar la comprensión lectora
- Fomentar y optimizar el uso de la biblioteca
- Fomentar métodos de estudio adecuados y optimizar las estrategias de aprendizaje

Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares

- Ofrecer actividades de conocimiento de otras Instituciones, bibliotecas o espacios vinculados al libro y a la lectura.
- Desarrollar el manejo de diversos tipos de bibliotecas físicas, digitales o virtuales.

Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca

- Crear una biblioteca virtual y digitalizar la existente.
- Proseguir con las actividades de ACTITECA aunque no se llevarán a cabo de forma grupal en el espacio de la biblioteca, si se compartirán de forma digital.
- Mejorar la sección de la biblioteca en nuestra Web del centro, incluyendo las novedades que se van introduciendo en el catálogo y planteando un espacio para las recomendaciones e impulsar así la ampliación de sus fondos.
- Mantener el club de lectura en la página web colgando las recomendaciones en vídeo de alumnos y profesorado, no solo de nuestro centro sino también de los centros con quienes mantenemos relaciones educativas por otras experiencias (Castilla y León, Perú y Bolivia).
- Actualizar los fondos de la biblioteca revisando los datos de la misma, descatalogar, reubicar, adquirir, etc., los libros que sean necesarios.
- Ampliar los fondos de Lectura Fácil para que los alumnos con necesidades especiales puedan seleccionar mejor según sus preferencias, ya que hasta ahora se cuenta con pocas obras.
- Adquirir más obras gráficas, DVD didácticos y películas de interés general y específicos según los departamentos.

Relacionados con la colaboración con las familias

- Dar a conocer la existencia de este Plan a las familias a través de la web del centro.
- Potenciar y apoyar la participación de los padres en las actividades del centro.
- Ofrecer información sobre los hábitos y gustos lectores de sus hijos a través de la página web de la biblioteca.

Relacionados con los alumnos con necesidades específicas

- Seguir adquiriendo lecturas graduadas y adaptadas a dichas necesidades.

Relacionados con el profesorado

- Seguir con la formación en el conocimiento de nuevas metodologías.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

En 2006 la Unión Europea hace una propuesta de recomendación a los países miembros. En ella se define la competencia clave o básica como una "combinación de destrezas, conocimientos y actitudes adecuadas al contexto. Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Estas deberían haber sido desarrolladas al final de la vida académica y deberían seguir desarrollándose, manteniéndose y actualizándose, como parte de un aprendizaje a lo largo de la vida".

Por otro lado, en el proyecto de la O. C. D. E. denominado Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) se define la competencia como la "capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz".

Además, la O. C. D. E., en el Marco de Lectura de P. I. S. A. 2009, ha subrayado la importancia de la competencia lectora definida como la capacidad para "comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad".

Sin embargo, leer y escribir hoy supone no sólo desarrollar la competencia lectora, sino que estas actividades están conectadas necesariamente con las demás competencias básicas. Dichas competencias vienen recogidas en la ORDEN EDC/65/2015, de 21 de enero:

- a) Comunicación lingüística: la relación entre un Plan de Lectura y la competencia en comunicación lingüística es evidente puesto que se pretende mejorar esta competencia con la lectura sea cual sea el dispositivo en que se realice. La lectura ayuda a adquirir esta competencia desde todos los puntos de vista: semántico, gramatical... Buscamos que nuestros alumnos no solo lean, sino que fundamentalmente ese hecho de leer y lo que las lecturas les aportan, les hagan reflexionar, discriminar para poder elegir con conocimiento y se sepan desenvolver en el mundo. También pretendemos por medio de las actividades programadas que nuestros alumnos no sean meros espectadores, sino que sean actores dentro de la adquisición del conocimiento.
- b) <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</u>: tanto las matemáticas como las ciencias y la tecnología contribuyen a desarrollar el espíritu crítico que es una de las cosas que busca nuestro Plan de Lectura.

- c) <u>Competencia digital</u>: esta competencia la vamos a trabajar mediante el uso de diferentes soportes a la hora de realizar lecturas, en la producción de textos escritos y para que sean capaces de discernir entre la marea de información que circula por internet.
- d) <u>Aprender a aprender</u>: esta competencia está muy relacionada con lo que hemos dicho anteriormente, que buscamos que nuestro alumnado sea actor de su propio aprendizaje, que encuentre la motivación necesaria para hacerlo a través de "la curiosidad y de la necesidad de aprender", como dice la Orden, "para que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas". Y nada mejor que la lectura, y la reflexión sobre la lectura, para ello.
- e) Competencias sociales y cívicas: la lectura permite adquirir esta competencia porque sirve para formar el espíritu crítico, para convertirnos en ciudadanos libres preparados para vivir en democracia, en personas conscientes de nuestros derechos y también de nuestras obligaciones, conocedoras del mundo en que vivimos y capaces de luchar por lo justo, porque sabemos qué es lo justo, y de combatir las injusticias. Nos convierte en personas libres, preparadas y críticas. Para ello no tenemos que olvidarnos de nuestro pasado, tenemos que conocer nuestro lugar en el mundo actual y ser capaces de contribuir a crear un mundo mejor para nuestros hijos.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: esta competencia, como dice la Orden, nos tiene que llevar a: "un cambio de mentalidad que favorezca…la capacidad de pensar de forma creativa. En esta línea está trabajando el centro en el proyecto de la revista objeto, cuyo tema para el curso 2018-19 será "la felicidad".
- g) Conciencia y expresiones culturales: qué podemos decir sobre la importancia de la lectura a la hora de adquirir esta competencia. Es claramente evidente la importancia de la literatura para el desarrollo cultural de los alumnos. Para ello muchas de las actividades diseñadas por los Departamentos tienen como finalidad alcanzar el disfrute a través de la lectura, el respeto por actividades culturales como el teatro, la importancia de la conservación del patrimonio como seña de identidad de un pueblo. Y qué seña de identidad más importante que el respeto y el conocimiento de la propia lengua y de otras lenguas y culturas cercanas y no tan cercanas. Para poder entender lo que somos tenemos que saber lo que fuimos y de dónde venimos. Por ello queremos hacer partícipe a toda la comunidad educativa de cuantas actividades culturales se desarrollen en el Centro.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1. Dirección y coordinación del plan.

Según la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, el equipo de coordinación del Plan de Lectura estará formado "por el coordinador del plan, el profesor responsable de la biblioteca escolar, el profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales, el profesor responsable de formación del profesorado y el profesor responsable de las actividades extraescolares".

Durante el presente curso dicho equipo de coordinación estará formado por los siguientes profesores:

- Profesora coordinadora del Plan: Alba Terán García
- Profesora responsable de la biblioteca escolar: Desiré López Ramos.
- Profesor responsable de los medios informáticos y audiovisuales: Soledad Jiménez Pérez
- Profesor responsable de formación: Lara Carmen de la Red Cocolina
- Profesora responsable de las actividades extraescolares: Eva María Mellado Puras

6.2. Acciones de comunicación y difusión asociadas al plan.

- En la web y en la plataforma del Centro se colgará la información pertinente sobre el Plan de Lectura, la biblioteca y cuantas actividades tengan relación con dicho Plan.
- Lo mismo se hará en los tablones de las aulas, en la biblioteca y en la sala de profesores.
- Se dará información al claustro a través de los medios necesarios: plataforma Moodle, carteles, etc. y se realizarán revisiones periódicas del Plan con el equipo de coordinación del centro.

6.3. Preparación de materiales.

- Los materiales que se proponen para su uso están recogidos en los Anexos. Según se vayan generando otros nuevos, se irán incorporando al Plan.

6.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

- Biblioteca: responsable de la misma + coordinadora del Plan.
- Actividades extraescolares: responsable de las mismas + coordinadora del Plan.
- Web del centro: responsable de medios informáticos y audiovisuales + jefes de Departamento + coordinadora del Plan.
- Actividades: todos los Departamentos relacionados con ellas. Además, están invitados a participar todos los profesores que lo deseen y tengan cierta inquietud para que este Plan de Centro, que es de todos, funcione.

7. ACTIVIDADES

7.1 Actividades dirigidas al alumnado

1. De aula

Primer ciclo (1° y 2° de E. S. O.)

- Calendario anual de lecturas distribuidas por área, niveles y trimestres.
- Participación con sus propuestas en la plataforma del Centro.
- Realización de los trabajos propuestos por cada área, que serán expuestos en la zona destinada a tal fin.

- Técnicas de elaboración de esquemas (mapas mentales), resúmenes...
- Realización cuidadosa de todo tipo de producción escrita, prestando atención tanto a los aspectos de forma (corrección ortográfica y caligráfica) como de fondo (organización de los contenidos, vocabulario adecuado...).
- Exposiciones orales (coloquios, debates) cuidando el lenguaje corporal y gestual, la corrección postural... (de acuerdo a las medidas de prevención sanitaria adoptadas este curso).

Segundo ciclo (3° y 4° de E. S. O.)

- Calendario anual de lecturas distribuidas por área, niveles y trimestres.
- Participación con sus propuestas en la plataforma del Centro.
- Realización de los trabajos propuestos por cada área, que serán expuestos en la zona destinada a tal fin.
- Realización de esquemas (mapas mentales), resúmenes...
- Exposiciones orales (coloquios, debates) cuidando el lenguaje corporal y gestual, la corrección postural... (de acuerdo a las medidas de prevención sanitaria adoptadas este curso).
- Realización cuidadosa de todo tipo de producción escrita.

Bachillerato

- Calendario anual de lecturas distribuidas por área, niveles y trimestres.
- Participación con sus propuestas en la plataforma del Centro.
- Exposiciones orales (coloquios, debates) cuidando el lenguaje corporal y gestual, la corrección postural...(de acuerdo a las medidas de prevención sanitaria adoptadas este curso).
- Realización cuidadosa de todo tipo de producción escrita.

Temporalización: todo el curso.

2. Complementarias

- Asistencia a representaciones teatrales: están previstas desde el Departamento de Lengua española y Literatura (a partir del segundo trimestre y si la evolución de la situación lo permite).

- Concurso de lectores "Divinas Palabras": a través de él se trabajan las lecturas obligatorias y optativas de diversos años y cuyos libros se encuentra, por tanto, en la biblioteca. Se establecen dos categorías, una para ESO y otra para Bachillerato. Los alumnos pueden participar en grupos de tres o cuatro participantes, entre los que eligen un portavoz. Existen dos fases. En la primera (tres semanas) los grupos recoge un sobre que contiene diez cuestiones relacionadas con las lecturas indicadas y sobre las que deben investigar para poder resolver. Cada viernes entregan el sobre con las respuestas a los profesores encargados quienes valoran los aciertos y errores y otorga un número de "Palabras Divinas", que se irán acumulando semana tras semana. En la segunda fase (la cuarta semana) se reúnen en la biblioteca del centro los cinco grupos mejor clasificados. En esta ocasión deberán resolver un enigma sobre un libro de los de la biblioteca, a través de una serie de pistas y con la ayuda de las "Palabras Divinas" que han ido obteniendo, con sus aciertos, en la primera fase. El grupo debe identificar el fragmento del libro que se busca, anotándolo sin errores y entregarlo al equipo de profesores que supervisa el desarrollo de la prueba. Lo organiza el Departamento de Lengua española y Literatura.

Temporalización: a principios del segundo trimestre.

- Certámenes literarios.
- Libros extraordinarios.
- Pliegos literarios.
- Maratón de cuentos.
- Recital de poesía.
- Lecturas dramatizadas.
- Revista del Centro.

3. Extraescolares

- Yincana literaria internacional con Perú, y la incorporación de Bolivia en el curso actual, junto con otros centros de Castilla y León, *Lecturint*: este concurso de lectores es el más importante que se realiza en el IES "Recesvinto" junto con el CFIE La Libertad de Perú y Bolivia, desde que la profesora Carmen Ortega lo incluyó en el curso 2008-2009. Ambas instituciones coordinan la actividad en sus respectivos países. La importancia y prestigio del concurso va aumentando y cada vez es mayor el número participantes (tanto de alumnos como de centros). Se puede decir que tienen cabida todos los objetivos generales que recoge la nueva normativa sobre el Plan de Lectura, como se puede apreciar en la descripción de la misma.

Participan alumnos tanto de España como de Perú, en grupos de tres o cuatro alumnos (no más de cuatro grupos por centro escolar) de edades comprendidas entre los 14 y los 18 años, que realizarán una serie de pruebas relacionadas con tres lecturas de carácter juvenil y asequible a los participantes.

Como en cualquier otra yincana, se realizan varias pruebas. Aunque la posibilidad de cambios siempre está presente, tradicionalmente vienen siendo las siguientes:

- -10 de 3 (Se trata de una sopa de letras para trabajar el vocabulario y la comprensión lectora).
- -Detrás del autor (Se trata de averiguar el nombre de uno de los autores cuyas obras se han propuesto para la actividad).
- -Escenarios (Se realizan varios juegos verbales sobre lugares principales en los que se desarrollan las acciones de las obras leídas).
- -Puzzle cronológico (Se deben ordenar una serie de acontecimientos de las obras de forma cronológica para trabajar la coherencia textual).
- -La Pirámide (Se busca un acercamiento al estudio de los personajes).
- ¿Quién dijo qué? (Se debe identificar una cita textual con su emisor, para lo cual se ofrecen varias pistas).

El concurso plantea una serie de retos a la hora de su planificación y desarrollo. En primer lugar, la elección de las obras debe cumplir varios requisitos, como, por ejemplo, que sean obras fáciles de encontrar tanto en Perú como en Bolivia (no podemos olvidar que el acceso a los libros en estos países no es fácil). Otro de los inconvenientes está en la diferencia horaria entre los tres países, puesto que son siete horas de diferencia, por lo que se suele celebrar por la tarde (hora española). Para finalizar, el uso de los medios informáticos puede provocar dificultades.

Destinatarios: alumnos del centro y de otros centros de España, Perú y en este curso escolar ampliado a Bolivia.

Temporalización: tercer trimestre.

Consideramos que es muy importante la implicación del alumnado en estas actividades, tanto en su realización como en su difusión porque ellos tienen que ser protagonistas de su propio aprendizaje

7.2 Actividades dirigidas a las familias

Continuaremos mejorando el uso de las T.I.C. para informar de todas las iniciativas que se proponen en el Centro y asimismo solicitaremos su colaboración y les animaremos a que participen en Escuelas de familias y que generen ellos sus propios proyectos o cualquier iniciativa que parta de ellos.

7.3 Actividades dirigidas al profesorado

Para llevar del papel a la práctica el Plan de Lectura desde el comienzo del curso escolar estamos desarrollando una serie de estrategias para motivar a los alumnos, promover un clima adecuado en el aula para que el aprendizaje sea efectivo, implementar la cultura de pensamiento en el aula, el aprendizaje cooperativo y basado en proyectos.

Otra labor que tiene que poner en práctica el profesorado es dar a conocer este Plan de Lectura al resto de la comunidad educativa a través de todos los mecanismos a su alcance, ya sea a través de la web, plataforma Moodle, tablones de anuncios *ad hoc*, etc.

También en manos del profesorado estará implicar a los alumnos en la participación en la plataforma Moodle, ya sea mediante reseñas de lecturas, artículos periodísticos, reseñas, etc. relacionados con el mundo de la lectura. Para ello cada Departamento puede habilitar un espacio donde ellos puedan dejar sus aportaciones.

Temporalización: todo el curso.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca del IES Recesvinto está ubicada en el centro del instituto. Esta situación permite que el acceso a ella sea fácil para todos, cómo se extiende la segunda planta es visible por sus cristaleras casi desde cualquier lugar, lo que invita a entrar y disfrutar de los miles de libros que contiene.

Desde que se inaugurará ha tenido siempre mucha vida, dado que, junto con su emplazamiento, su profesorado ha propiciado que esta fuera protagonista de la vida escolar. Principalmente, está abierta durante los recreos para todo el alumnado y en horas de clase solo para aquellos que no cursan todas las materias y el profesorado. Los usuarios de nuestra biblioteca son: alumnado, docentes y personal laboral. Durante los recreos hay al menos un profesor/a (voluntarios) que atienden la biblioteca y que se van turnando cada día de la semana. De manera general, una docente es la responsable principal y quien dinamiza todas las acciones referentes a ella.

Se ha logrado que la biblioteca no sea solo un lugar de préstamo y consulta. Se ha potenciado la autonomía de los alumnos y su capacidad crítica a la hora de elegir sus lecturas y propiciar el respeto a este espacio y a los libros. Se desarrolla en los alumnos la idea de la lectura como fuente de conocimiento, placer y desarrollo personal.

La biblioteca es un espacio indispensable para desarrollar adecuadamente el Plan de Lectura de nuestro centro. Está directamente vinculado a él por cuánto numerosas actividades de cada uno de los departamentos exigen la implicación de este espacio y de su potencialidad, como las ACTITECAS. Son numerosas las ocasiones en que un docente imparte clase en la biblioteca y precisa que su alumnado utilice los libros, manuales, diccionarios... o consulte otras fuentes y trabaje en ella. Igualmente, las presentaciones de escritores, ponentes especializados... desarrollan sus exposiciones y/o encuentros en la biblioteca con la participación de varios grupos de alumnos. También se realizan en ella actividades como el concurso de lectores, la yincana literaria internacional (Lecturint) y celebraciones de días especiales o efemérides (Día de la paz, de la Mujer, la lucha contra la violencia de género, Día del Libro...), son muy propicios para que las diversas acciones en torno al libro tengan lugar aquí y no en otro espacio.



COVID-19

Debido a la situación sanitaria que estamos viviendo debemos limitar el aforo y las actividades comunes en la biblioteca, esto va a suponer una menor dinamización de la misma, que se volverá a poner en marcha en cuanto se permita.

Objetivos para este curso

- 1. Desarrollar <u>las actividades de ACTITECA</u>, fomentando la biblioteca como un lugar de encuentro y descubrimiento.
- 2. <u>Mejorar la sección de la biblioteca en nuestra Web</u> del centro, incluyendo las novedades que se van introduciendo en el catálogo y planteando un espacio para las recomendaciones e impulsar así la ampliación de sus fondos.
- 3. Ampliar y dinamizar el <u>club de lectura en la página web</u> colgando las recomendaciones en vídeo de alumnos y profesorado, no solo de nuestro centro sino también de los centros con quienes mantenemos relaciones educativas por otras experiencias (Castilla y León, Perú y Bolivia).
- 4. <u>Actualizar los fondos de la biblioteca</u> revisando los datos de esta, descatalogar, reubicar, adquirir, etc., los libros que sean necesarios.
- 5. <u>Mejorar las competencias TIC</u> del alumnado y profesorado creando un espacio en la página web con píldoras de herramientas y aplicaciones educativas.
- 6. <u>Ampliar los fondos de Lectura Fácil</u> para que los alumnos con necesidades especiales puedan seleccionar mejor según sus preferencias, ya que hasta ahora se cuenta con pocas obras. También se podrían adquirir <u>más obras gráficas</u>, que resultan de mucho interés para nuestros usuarios, pero son bastante caras, y <u>DVD didácticos y películas</u> de interés general y específicos según los departamentos.

7. <u>Impulsar</u> el uso de las bibliotecas digitales a las quiere se tiene acceso, en especial <u>Leocyl.</u>

Estrategias metodológicas

- 1. <u>Incluir en la programación anual de cada departamento propuestas que supongan un compromiso con el desarrollo de actividades ACTITECA</u> para compartir con toda la comunidad educativa en la biblioteca y que tengan como eje central la lectura en este espacio.
- 2. Fomentar la participación de docentes de todas las áreas en las recomendaciones en la web y, especialmente, promover un papel activo en el alumnado con sus sugerencias, sus gustos, reseñas y valoraciones.
- 3. El club de lectura tendrá como base la creación de vídeos por parte de profesores y alumnos con sus recomendaciones, para lo cual <u>se invitará al departamento de Tecnología a que apoye en las cuestiones técnicas de edición de vídeos,</u> sobre todo con el alumnado y fomente que esta participación sea lo más activa posible.
- 4. La responsable de biblioteca <u>llevará a cabo una labor exhaustiva para expurgar, clasificar y solicitar nuevos títulos</u> a todos los departamentos según sus necesidades y preferencias, además de contar con el <u>apoyo de un pequeño equipo</u> bien de docentes, bien de docentes y alumnos para este fin.
- 5. Se propondrá la creación de una <u>base de datos de herramientas y aplicaciones</u> <u>educativas (Symbaloo)</u> en la que participe toda la comunidad educativa aportando sus conocimientos.
- 6. <u>Para fomentar el uso de las obras de Lectura Fácil</u>, sería recomendable <u>hacer un pequeño taller</u> con los docentes de PMAR y de los cursos más bajos de ESO que estén interesados en utilizarlos. <u>Los docentes del departamento de Dibujo y todos los profesores y alumnos que sienten una gran afición por las obras gráficas podrían aportar información precisa de la valía artística, argumental, histórica... de algunos textos para adquirir los títulos más adecuados que aún no se tienen.</u>
- 7. Se trabajará con los distintos grupos de alumnos la entrada en leocyl y se propondrá al departamento de lengua y los de idiomas que traten de realizar alguna lectura desde la plataforma.

Competencias básicas por desarrollar

1.Con ACTITECA todas las competencias pueden desarrollarse, dependiendo de las propuestas que se materialicen. Pero en conjunto, todas, destacando la competencia social y cívica, porque el objetivo principal es compartir esas experiencias de lectura, y la conciencia y expresión cultural, porque todas ellas implican un elevado grado de creatividad y emociones a través de distintos medios.

2.Con el segundo objetivo, mejorar la sección en la web del centro, se desarrollarían las siguientes competencias: la comunicación lingüística, la digital, aprender a aprender y la social y cívica. Es un objetivo muy integrador que exige ser bastante competente en diferentes aspectos. Mejorar una sección de estas características implica leer mucho, buscar referencias, conocer reseñas, autores, etc. y luego saber discriminar tanta información. Posteriormente, hay que motivar a docentes y alumnado para que se impliquen y compartan sus preferencias y críticas.

3.En el caso del club de lectura en la web con los vídeos con recomendaciones: la comunicación lingüística, pues es necesario utilizar adecuadamente los registros, la situación, la corrección idiomática, los diferentes tipos de elocución, etc.; también, la competencia digital, ya que hay que aprender a editar vídeos. Además de otras competencias como: el sentido de la iniciativa, la conciencia y expresión cultural y aprender a aprender, junto con la social.

4.Las competencias principales a desarrollar en relación con el cuarto objetivo son la lingüística y la digital. Atendiendo a la formación del pequeño equipo de apoyo, la social y cívica, así como el sentido de la iniciativa tanto en la responsable de la biblioteca para trabajar y dirigir ese grupo como en los integrantes de este para actuar con cierta autonomía y ser eficaces.

5.Se tratará de mejorar la competencia digital de toda la comunidad educativa compartiendo píldoras para utilizar distintas aplicaciones y metodologías digitales.

6.Lograr este objetivo significa que es preciso desarrollar competencias como: la lingüística, la competencia básica en ciencia y tecnología, la digital, la de aprender a aprender, la social y cívica e incluso la conciencia y expresión cultural. Abarcar el aprendizaje y lectura atendiendo a la diversidad y todo lo relacionado con el mundo audiovisual o la imagen (dvd y gráfica) supone atender todos los aspectos a los que se refieren las competencias anteriores.

7.Se trabajará la competencia digital, por un lado, pero también la lingüística, la social y cívica, o la de aprender a aprender. El uso de plataformas digitales puede ayudar exponencialmente al acercamiento de la lectura del alumnado.

Actividades y actuaciones más destacadas para la dinamización de la biblioteca

1. ACTITECA:

Debido a la situación no se pueden realizar actividades grupales en el espacio de la Biblioteca, pero se planteará a los departamentos que realicen actividades que se puedan compartir digitalmente.

- 2. Mantener un espacio en la sección de la biblioteca en nuestra web para las recomendaciones de los lectores y usuarios; también un espacio específico donde se colgarán los vídeos de los lectores.
- 3. Crear un buzón abierto, en la web, a todos los lectores que deseen participar y al que se puedan enviar los vídeos. Se invitará a todos los centros que participan en nuestra yincana literaria internacional, incluidos los de Perú y Bolivia.
- 4. Difusión en el primer trimestre del curso del club de lectura y la zona de booktuber en la página web, entre toda la comunidad educativa, no solo a través de Moodle y nuestra web, sino también con carteles visibles por los lugares comunes en y la propia biblioteca. Envío de invitaciones a otros centros por correo electrónico.
- 5. Para la creación de vídeos, se instará al departamento de Tecnología a que en sus clases de TIC fomenten la edición de vídeos y apoyen en las dificultades técnicas que puedan surgir, sobre todo al alumnado. Igualmente, se informará en la CCP a los distintos departamentos para que se involucren todos los docentes en la participación de su alumnado y ellos mismos.
- 6. Formar un equipo de apoyo (docentes y alumnos que lo deseen) para compartir las tareas de expurgo, clasificación, actualización, etc. Para ello la responsable de la biblioteca se reunirá con los docentes que han venido colaborando ya en años anteriores e invitará a otros interesados. Dará indicaciones y orientará acerca de las labores a desarrollar. Establecerá un pequeño plan de trabajo y ajustarán los tiempos para que en poco tiempo (primer trimestre) se pueda contar con los fondos de ampliación.
- 7. Crear un espacio para las píldoras digitales. Crear un Symbaloo con distintas aportaciones de aplicaciones para las distintas materias.
- 8. Informar a los departamentos de Dibujo y de Lengua castellana y Literatura; se les pedirá colaboración con relación a las obras de Lectura Fácil y audiovisuales. Hacer un registro de las obras que estos seleccionen y se valorará su adecuación a los objetivos. Después informar de los fondos con que contamos a través de la CCP para que los docentes interesados y, sobre todo aquellos con alumnos de necesidades educativas especiales, puedan contar con el taller formativo para uso de estas obras. Programar dicho taller para el primer trimestre con los participantes que hubiere y desarrollarlo. En cuanto a las obras gráficas y dvd, una vez adquiridas, disponerlas en el espacio destinado para tal fin y difundir su existencia, promocionar sus valores e invitar a su uso y/ o visionado y aprovechamiento didáctico.
- 9. Mantener y actualizar la decoración y distribución del espacio, con los carteles informativos: zona de consulta, de estudio o lectura, de préstamo y de recepción con un pequeño plano en la puerta de acceso.

- 10. Distribución de los fondos de la biblioteca de forma visible, atractiva y práctica: Expositor de novedades, zona de prensa, recomendaciones...
- 11. Colocar carteles alusivos y estanterías con libros representativos coincidiendo con acontecimientos notables, como los relacionados con premios a autores, centenarios, días internacionales...
 - 12. Adquirir novedades editoriales, solicitadas por los propios alumnos.
 - 13. Libros sin cerrojos:

No se podrá mantener durante este curso. El alumnado tendrá que solicitar los libros a los responsables de la biblioteca en el horario de recreo, único momento en que estará abierta para el préstamo y consulta de libros. Esto es debido a las restricciones y recomendaciones sanitarias.

14. Se informará al alumnado de 1º ESO del uso de la biblioteca y de su funcionamiento, pero no se podrá realizar visita grupal a la misma.

Días especiales

Los días especiales se reflejarán en la página web de la Biblioteca, pero no se podrán realizar actividades grupales en la misma debido a las restricciones sanitarias.

Otras actividades

- Continuar clasificando y colocando los libros según la C. D. U.
- Seguir invirtiendo en novedades, libros de lectura fácil y gráfica y material audiovisual.
- Fomentar el encuentro con escritores, en este curso de manera virtual.
- Realizar las Entregas de premios de los Concursos Literarios y lectura por los autores de los textos premiados.
 - Cualquier concurso y entrega de premios (cómo Divinas Palabras) queda condicionado a la situación sanitaria.
- Supervisar y controlar los fondos (revisiones periódicas, ordenación, reordenación, adquisición de nuevos fondos, expurgo...)

- Recoger los datos sobre los libros más leídos en el curso, por niveles, géneros...y
 elaborar estudios que ayuden a conocer las necesidades de nuestros lectores y una
 mejor adecuación de la biblioteca a sus usuarios a través del programa informático
 Abies.
- Mantener los tablones de anuncios relacionados con la biblioteca y paneles sobre autores premiados, acontecimientos literarios sobresalientes, centenarios, certámenes... Asimismo continuar con la selección de las obras que constituyen novedades editoriales y que pueden resultar atractivas para el alumnado.
- Mantener y actualizar la página web de la biblioteca.

9. RECURSOS NECESARIOS

Materiales

Todo tipo de lecturas: graduadas y adaptadas para alumnos con necesidades educativas especiales, lectura fácil, novela juvenil y clásicos adaptados, novelas no juveniles, novelas gráficas y cómics.

Diccionarios.

Se irán adquiriendo fondos según las preferencias de los alumnos y las recomendaciones de los Departamentos. También se pueden adquirir las lecturas propuestas por los padres dentro del Club de lectura, siempre que no se encuentren dentro de los fondos de la biblioteca.

Humanos

Somos conscientes de las dificultades que implica conseguir un bibliotecario, pero no por ello vamos a dejar de insistir en la importancia de su figura dentro de los centros educativos.

Mientras tanto, procuraremos implicar a los distintos responsables de la gestión del centro y la colaboración de profesores que se hagan cargo de la biblioteca en los recreos, tanto para la posibilidad del préstamo y devolución de libros como para la consulta de los fondos.

Se podría plantear la posibilidad de que en un futuro siempre hubiese un profesor en la biblioteca en horario lectivo.

10. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19 Todas las actividades propuestas en este plan por parte de los distintos departamentos y de la Biblioteca Escolar se ajustan a la nueva normativa y recomendaciones de las autoridades sanitarias debido a la situación actual que estamos viviendo. Se han visto reducidas las actividades complementarias y extraescolares planteadas el presente curso en comparativa a años anteriores, quedando otras actividades pendientes de la evolución de la situación derivada de la COVID-19.

Este curso destaca el uso de las TIC, reforzándose la realización y la presentación de trabajos de forma telemática, las consultas web y el uso responsable de los medios informáticos, buscando la creatividad, reforzando la autonomía del alumnado y el manejo de las TIC.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL

Cada actividad realizada tendrá su seguimiento y evaluación correspondiente, en la que figurarán indicadores sobre el número de alumnos participantes, profesores o departamentos implicados, objetivos buscados y su nivel de consecución, la percepción desarrollo y posibilidades de mejora, nivel de satisfacción...

La coordinadora intentará estar en contacto regular con el profesorado para apoyar su labor, escuchar sus comentarios y propuestas y analizar sus actividades.

El equipo de coordinación mantendrá una reunión siempre que sea necesario para analizar la marcha del plan, analizar el cumplimiento de los objetivos, la ejecución de las actividades y su resultado para, si se detectaran fallos, intentar buscar soluciones con el resto del profesorado implicado.

No obstante, también se trabajará para realizar una evaluación global del plan al final de curso, en la que se recogerán los aspectos conseguidos, los que estén en proceso de ser conseguidos, los fallos y los éxitos que esperamos y deseamos conseguir ya que con este fin se realiza y programa este plan. Esos datos serán el punto de partida para la elaboración el plan del curso siguiente.

Anexo I: Biblioteca escolar

Catálogo de servicios

- Préstamo de libros y material audiovisual (películas...)
- Préstamo digital (Leocyl)
- Espacio de lectura (libros y prensa)
- Espacio de trabajo
- Aula de clase
- Actividades

Horario

- MAÑANAS: de 11 a 11:30 (recreos): para préstamo y estudio.

Debido a la situación de COVID no se podrá acceder a la biblioteca sin un responsable de la misma.

Normas de funcionamiento interno

- Todo material bibliográfico y audiovisual del centro deberá ser fichado, constar en el libro de registro de la biblioteca y en la base de datos de consulta y préstamo.
- Los departamentos podrán tener prestados libros de la biblioteca siempre que sean de uso exclusivo suyo, garantizando un buen cuidado y uso de los mismos.
- Los profesores que saquen libros para las clases darán cuenta de ellos al encargado de turno de la biblioteca, quien los anotará.
- Se hará un control mensual de los morosos.
- La biblioteca permanecerá abierta durante los recreos. Durante los periodos lectivos sólo podrán estar en ella aquellos alumnos que cursen 2º de bachillerato o ciclos de grado superior.
- El sistema de préstamo de material y uso de ordenadores será el siguiente:

Préstamo:

- Para poder acceder al servicio de préstamo es necesario pertenecer a la comunidad educativa del centro o haber sido alumno del mismo que siga estudiando y necesite algún material de la biblioteca.
- El encargado de biblioteca registrará los datos de préstamo o devolución directamente en la base de datos del ordenador en el programa ABIES. Si lo hacen los mismos alumnos, registrarán su nombre y apellidos, título de la obra y el no de registro del documento y fecha en un folio ad hoc que estará en la mesa del bibliotecario. Para devolverlo, los alumnos lo dejarán depositado en la mesa mencionada y rellenarán un registro de devolución.

Mientras duren las restricciones el alumnado no podrá acceder libremente a los fondos de la biblioteca, por lo que no podrán registrar los préstamos por sí mismos. Los libros para devolver se dejarán a la entrada de la biblioteca en una caja para

mantenerlos en cuarentena hasta que se puedan registrar en el ABIES y devolver a su sitio.

Uso de ordenadores:

- El encargado de biblioteca apuntará el nombre y apellidos, curso, número de ordenador y tiempo de uso de la persona que lo utilice.
- Todo profesor que se haga cargo de la biblioteca en los recreos o por la tarde deberá conocer el manejo básico del programa ABIES —préstamo, devolución, búsqueda de documentos- así como la organización de la biblioteca y de las normas que la rigen, y su presencia será obligada durante el tiempo convenido.
- Los diversos Departamentos proporcionarán al bibliotecario al inicio de cada curso el catálogo de lecturas que los alumnos tendrán que realizar en las diversas materias.

Al finalizar el tiempo de utilización del ordenador el usuario se encargará de desinfectar el sitio y el ordenador utilizando los medios aportados por la biblioteca.

Otras normas de funcionamiento

A) De estancia:

- La biblioteca es un lugar de lectura, trabajo y estudio exclusivamente. No se puede, pues, comer, jugar, vocear, escuchar música, hablar por el móvil... (El patio es más idóneo para ello)
- El silencio debe ser norma general. Si hubiera que hablar, háblese bajo.
- El encargado de turno de la biblioteca es el responsable directo de la misma y está facultado para expulsar a quien no cumpla las normas.
- La biblioteca es un espacio de todos y para todos. Todos somos responsables de los fondos y de su correcto funcionamiento; por ello debemos respetarla y cuidarla
- Todo debe quedar en orden cuando la abandones: mesas, sillas, libros, ordenadores apagados...

Por la situación sanitaria ha disminuido el aforo, reduciéndose a un máximo de 25 personas, incluida la responsable de la biblioteca. Cada mesa está habilitada con dos sillas colocadas a la distancia requerida. El resto de normativa es la misma que en el aula.

B) De uso del material:

- Los libros son de todos nosotros y para todos nosotros: cuidémoslos.
- Es de muy mal gusto, aparte de ningún respeto, el 'ilustrar' el material de la biblioteca.
- Respeta el material de la biblioteca y mantenlo limpio y ordenado.
- -El uso de aparatos electrónicos estarán permitidos para uso educativo exclusivamente, debiéndose mantener en silencio.
- Los ordenadores de la sala pueden utilizarse para tareas académicas.
- El acceso en internet a páginas de contenido no recomendado o que atente contra la propiedad intelectual, la carga y descarga de programas o el acceso a redes sociales está prohibido.

C) De préstamo del material:

- Todos los libros, revistas, periódicos, material audiovisual pueden consultarse libremente.
- Cualquier miembro de la comunidad educativa puede sacar material de la biblioteca para su lectura o consulta. (Queda excluido el material que lleven el sello de "No se presta")
- Nadie podrá sacar ni devolver material directamente de la biblioteca sin registrarlo adecuadamente.
- El plazo del préstamo será de 15 días, prorrogable excepcionalmente por una semana siempre que no esté reservado por otro usuario (El bibliotecario de turno concederá o no la prórroga).
- Una misma persona no podrá tener prestados a la vez más de 2 documentos.
- Los morosos serán sancionados: por cada día de retraso, una semana sin poder sacar libros de la biblioteca. Y los morosos reincidentes pueden perder el derecho al préstamo de material.
- Todo material prestado deberá ser devuelto en las condiciones en que se prestó. Si no es así, quien lo tuvo deberá sustituirlo por otro idéntico o abonar su importe.
- La no devolución de los materiales prestados o la negativa a la reposición de los mismos implicará la inmediata suspensión del derecho al uso de los fondos de la biblioteca hasta que sea subsanado el deterioro o pérdida del documento o documentos que se prestaron.

Anexo II: Propuesta de documento para la recogida de información

Medidas para desarrollar el Plan de Lectura: propuesta de documento para la recogida de información de cada departamento.

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1-					
2-					
3-					
4-					
OTRAS					

Anexo III: Plantilla para la planificación de una nueva actividad

- 1. Características.
- 2. Objetivos generales.
- 3. Objetivos específicos.
- 4. Competencias básicas.
- 5. Desarrollo de la actividad:
 - a) Procedimientos.
 - b) Actitudes.
 - c) Motivación.
 - d) Metodología.
 - e) Material a emplear o recursos.
- 6. Autoevaluación:
 - a) Evaluación del monitor.
 - b) Evaluación de la actividad.
 - c) Motivación

Anexo IV: Actividades de los distintos departamentos

1. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Departamento de Biología y Geología

Objetivos específicos:

- Emplear el vocabulario científico adecuado.
- Realizar lectura de tablas, gráficas, imágenes y documentos de vídeo.
- Buscar información, seleccionar y plasmar los contenidos de una forma correcta.
- Presentar los trabajos con claridad, coherencia y ortografía adecuadas.
- Trabajar la expresión oral.
- Realizar un aprendizaje significativo.
- Trabajar competencias lingüística, digital y competencias sociales y cívicas.

Lecturas propuestas	Actividades complementarias	Actividades extraescolares			
* Lectura de cada uno de los puntos a tratar durante cada	* Empleo de materiales	*Presentación de los informes pertinentes, ajustándose a las			
una de las unidades didácticas.	audiovisuales, mediante	recomendaciones sobre la presentación de los trabajos			
	medios digitales.	escritos acordadas en la C.C.P. del centro.			
* Lectura de textos científicos relacionados con los					
contenidos estudiados.	*Realización de mapa				
	cronológico sobre la				

* Lectura de artículos periodísticos de carácter científico de actualidad, relacionados con el temario.	biografía y principales aportaciones científicas de los principales científicos de la historia.	
	*Exposición oral de los trabajos de compresión lectora planteados.	
Cronograma	Criterios de evaluación	Recursos
* Las actividades quedan incardinadas en el desarrollo de las diversas unidades didácticas y en los diversos grupos de alumnos, por lo que no se ajustan a fechas concretas, más allá de lo establecido por la temporalización de cada una de las unidades didácticas en la Programación del Dpto.	* Para las diversas actividades se establecerán, en los ejercicios o exámenes, distintos tipos de cuestiones, esquemas, resúmenes, etc. que nos permitan establecer el grado de comprensión. * Evaluación y calificación, en cada uno de los ejercicios escritos sobre contenidos, de la claridad y coherencia, empleo de vocabulario científico adecuado, ortografía y presentación de los mismos.	 * Textos científicos adaptados a cada nivel, al final de cada capítulo * Prensa escrita y revistas científicas. *Noticias de actualidad relacionadas con los contenidos de cada unidad. * Recursos audiovisuales en formado vídeo (disponibles en el Dpto: Vídeos, DVD) y obtenidos a través de Internet. * Aulas de Informática para la realización de trabajos. *Recursos humanos: Cada profesor con su grupo de alumnos.

*Uso de las rúbricas para la	
valoración de trabajos y	
exposiciones orales.	

Según el curso, se propondrá a los alumnos una serie de libros de lectura voluntaria, **la lectura de los mismos podrá tener una valoración positiva en la nota de la evaluación, como se detalló en los criterios de calificación**. Para ello los alumnos deberán, tras leer el libro, entregar al profesor un resumen del mismo en el que se incluyan opiniones personales sobre el mismo.

1° y 3° ESO

- EL PINTOR DE LAS NEURONAS. Vicente Muñoz Puelles
- ¿PUEDE CURARSE LA DEPRESIÓN? Christian Spadone
- ¿EN EL AMOR SOMOS COMO LAS BESTIAS? Michel Serres
- ¿SE PUEDE BEBER EL AGUA DEL GRIFO? Pierre Laszlo
- ¿CUÁL ES EL FUTURO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE? Dominique Bourg
- ¿SON HOMBRES Y MUJERES SEXUALMENTE COMPATIBLES? Lucien Chaby
- ¿PODEMOS TODAVÍA COMER SIN MIEDO? Pierre Feillet
- ¿ES REALMENTE PELIGROSA LA RADIACTIVIDAD? Jean-Marc Cavedon
- ALGAS, CONEJOS, TERMITAS...; QUÉ ESPECIES NOS AMENAZAN? Michel Lamy
- ¿CÓMO SOÑAMOS? IsabelleArnulf
- ¿HAY QUE DAR DE MAMAR AL BEBÉ? Louis-Marie Houdebine

- LA CLAVE SECRETA DEL UNIVERSO Stephen & Lucy Hawking

4° ESO

- ¿PODEMOS CURAR EL CÁNCER CON LOS OGM? Louis-Marie Hodebine
- ¿NOS LLEVARÁ A LA RUINA COMBATIR EL EFECTO INVERNADERO? Roger Guesnerie
- ¿POR QUÉ BRILLA EL SOL? Alain Bouquet
- ¿DEBEMOS CREER EN EL BIG BANG? Alain Bouquet
- ¿POR QUÉ NO HAY ESTRELLAS DE COLOR VERDE? Alain Bouquet
- ¿POR QUÉ LA NOCHE ES NEGRA? Jean-Michel Alimi
- ¿PODEMOS VIAJAR EN EL TIEMPO? Gabriel Chardin
- ¿ES EL MONO HERMANO DEL HOMBRE? Pascal Picq
- ¿DE DÓNDE SURGE LA VIDA? Marie-Christine Maurel
- ¿ES INMORAL LA CLONACIÓN? Laurent Degos
- ¿CUÁL ES EL FUTURO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE? Dominique Bourg
- ¿POR QUÉ LAS AVES TIENEN ALAS? AnneTeyssèdre
- ¿ES REALMENTE PELIGROSA LA RADIACTIVIDAD? Jean-Marc Cavedon
- ALGAS, CONEJOS, TERMITAS....; QUÉ ESPECIES NOS AMENAZAN? Michel Lamy
- ¿ES POSIBLE HACER REVIVIR AL MAMUT? Pascal Tassy

Bachillerato

- LA ESPECIE ELEGIDA. Juan Luis Arsuaga.

- CRICK, WATSON Y EL ADN. Paul Strathern.
- EL MONO OBESO. José Enrique Campillo.
- UNA BREVE HISTORIA DE CASI TODO. Bill Bryson
- ¿SE HA VUELTO LOCO EL CLIMA? Robert Sadourny

Se utilizará el periódico como fuente de información, comentando, cuando sea posible las noticias de interés para la asignatura, de este modo, tratará de que los alumnos se habitúen a utilizar el periódico como fuente de información actualizada. También se utilizarán las versiones digitales.

Además se propondrá a los alumnos la lectura y análisis de textos y artículos científicos de varias revistas de divulgación, "Muy Interesante", "Quo", "National Geographic"... y artículos de prensa diaria, tanto escrita como digital, que concuerden con los temas tratados en las correspondientes asignaturas.

Al hilo de este programa, y como actividades complementarias, se realizarán las siguientes:

 Programa de biblioteca: se intentará que los alumnos, mediante la realización de determinadas actividades y producciones propias se habitúen a utilizar la biblioteca como fuente de conocimiento, y aprendan a desenvolverse en la misma con cierta soltura. De la misma manera se les

- o propondrá una serie de lecturas voluntarias de entre los fondos de la biblioteca.
- Programa de Animación a la lectura: a través de los dos planes anteriores, y el uso de materiales como revistas de divulgación científica se persigue que los alumnos adquieran hábitos lectores, y sobre todo, adquieran la capacidad de realizar una lectura comprensiva. Se premiarán las lecturas voluntarias.
- o Actiteca: el Departamento procurará colaborar en esta actividad con alguno de sus grupos.

2. DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1-Lectura y comentario de textos sobre el mundo clásico	 Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. Potenciar la comprensión lectora. Asimilar aspectos básicos de la civilización romana y griega Reconocer la influencia de la cultura grecolatina en el mundo actual. 	Un texto en cada unidad didáctica.	2° ESO	Natalia Díez Ferrer Mª Elena Martín Cabrejas Florencia Núñez Sánchez	Libro de texto, material fotocopiado y material digital.
	 Reforzar la competencia lingüística tanto en comprensión lectora como en expresión oral y escrita. Conseguir un conocimiento general de los distintos géneros 	Un texto en cada unidad didáctica.	4º ESO Cultura Clásica. 4ºESO Latín 1ºBach.Latín I	Natalia Díez Ferrer Florencia Núñez Sánchez	Libro de texto, material fotocopiado y digital.

2-Lectura y comentario de fragmentos seleccionados de textos clásicos traducidos o adaptados relativos a los contenidos tratados 3-Exposiciones orales de trabajos apoyados en presentaciones digitales	literarios latinos y griegos a través de la lectura y comentario de obras y fragmentos traducidos de los autores más representativos - Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura Desarrollar habilidades de lectura, escritura y comunicación oral.	Uno en cada trimestre	2° ESO 4° ESO Cultura Clásica. 4°ESO Latín 1°Bach.Latín	Natalia Díez Ferrer Mª Elena Martín Cabrejas Florencia Núñez Sánchez	Consulta de fuentes bibliográficas y páginas web recomendadas. Ordenador y proyector.
4-Lecturas obligatorias	 Fomentar la lectura y un conocimiento diferente de la mitología grecorromana. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal. 	Los tres trimestres.	2° ESO	Natalia Díez Ferrer Mª Elena Martín Cabrejas Florencia Núñez Sánchez	Dioses y héroes de la mitología griega de Ana M ^a Shua.

-Lecturas	- Fomentar la lectura y	Los tres trimestres.	4° ESO	Natalia Díez Ferrer	Obras clásicas adaptadas;
obligatorias	acercamiento a los géneros		Cultura	Florencia Núñez Sánchez	traducidas y antologías:
	literarios grecolatinos a través de las obras más		Clásica. 4ºESO Latín		4º E.S.O.
	representativas de la literatura		1°Bach.Latín		LATÍN
	grecolatina. - Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.		2°Bach.Latín		1er. Trimestre y 2° Trimestre:: Metamorfosis de Ovidio, adaptado por Agustín Sánchez Aguilar
	elemento de distrute personal.				3er. Trimestre: Una comedia latina
					CULTURA CLÁSICA.
					1er. Trimestre Leerán el libro que no les
					dio tiempo a leer en 2°: Dioses, mitos y leyendas 2° Trimestre:
					Naves negras ante Troya,
					(adaptación de la Ilíada) o
					Antología de a Ilíada y la
					Odisea, Ed. Tilde
					3er. Trimestre:
					Una tragedia griega.
					BACHILLERATO LATÍN I
					1er. Trimestre:

		En busca de una patria. La
		historia de la Eneida,
		(adaptación de la Eneida)
		de Penélope Lively.
		2º Trimestre: <i>Guárdate de los Idus</i> de
		Lola Gándara
		3er. Trimestre:
		Una comedia latina, de la
		que se hará lectura
		teatralizada.
		LATÍN II
		1°. Trimestre:
		Virgilio: canto II de la <i>Eneida</i>
		2° Trimestre:
		Plauto: Anfitrión
		3°. Trimestre:
		Catulo: <i>poemas</i> 2, 3, 5, 7, 8,
		51, 68a, 70, 72, 76, 85, 87, 92,
		101, 107 y 109
		•

	Despertar, aumentar y	Los tres trimestres.	2° ESO	Natalia Díez Ferrer	Libros recomendados en la
OTRAS Lecturas recomendadas	consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.		4º ESO Cultura Clásica.	Florencia Núñez Sánchez Mª Elena Martín Cabrejas	lista que se ofrece a los alumnos.
	•		4ºESO Latín		
			1ºBach.Latín		
			2ºBach.Latín		

Las lecturas de 2º de bachillerato están condicionadas a los posibles cambios en los contenidos de la EBAU 2021.

En la enseñanza no presencial las exposiciones orales se sustituirán por la elaboración de un trabajo escrito acompañado de una presentación cuando la profesora lo crea conveniente por el número de alumnos.

3. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIME STRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1- Lectura diaria en el aula	1- Potenciar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita a través de hábitos de lectura y escritura.	Durante todo el curso	Grupos de 3° y 4° E.S.O. 1° y 2° de bachillerato	- Inmaculada García Rodríguez - Silvia Marcos Garrán	 Libros de texto. Equipos informáticos. Revistas especializada s

2- En la asignatura de Economía se proponen de forma optativa las siguientes lecturas: El mercado y la globalización de José Luis san Pedro, Editorial Destino. La pobreza no es rentable de Alfonso López, Editorial Icaria. Mil millones de mejillones, de Fernando Trías de Bes, Editorial Temas de Hoy. Coltán, de Alberto Vázquez Figueroa,	1- El objetivo es la comprensión Del texto, la interpretación Del contenido, la extracción De la moraleja si la hubiere y El fomento de la crítica para Ayudar al alumno a tener Opinión propia.	Tercer trimestre	1° Y 2° de bachillerato	- Inmaculada García Rodríguez	1- Los libros de lectura recomendados, deberían de poder encontrarse en la biblioteca.
Editorial Ediciones					
B.					
Marx en el Soho, de Howard					
Zinn.					

3- Debates, exposiciones orales	Ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación; comunicar ideas y opiniones para lograr una visión crítica de las distintas situaciones analizadas, ayudando a fomentar tanto el lenguaje oral como escrito.	Durante todo el curso	Grupos de 3° y 4° E.S.O. 1° y 2° de bachillerato	- Inmaculada García Rodríguez - Silvia Marcos Garrán	 1- Libros de texto. 2- Equipos informáticos. 3- Artículos de revistas especializada s

4. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
NARRACIÓN DEPORTIVA	Escribir una narración cuyo eje central sea el ámbito deportivo. Los trabajos recogidos se enviarán a la diputación de Palencia si lo ofertan.	1° TRIMESTRE	1° a 4° ESO	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	2 caras para la elaboración del documento.
INVESTIGACIÓN Y TRABAJO A MANO	1º ESO – Hábitos posturales – Origen de un equipo. 2º ESO – Hábitos saludables – Origen de marca 3º ESO – Tonificación y estiramiento - Frutas 4º ESO – Dieta e hidratación – Material deportivo 1º BACHILLER – Ejercicios contraindicados	1° TRIMESTRE	1° ESO 2° ESO 3° ESO 4° ESO 1° BACHILLER	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	Aula virtual y Blog del curso
INTESTIGACIÓN Y PRESENTACIÓN CON USO DE TIC´s	1° ESO – Valores del deporte 2° ESO – Comparar noticia deportiva 3° ESO – Qué es de un deportista 4° ESO – Técnica de carrera o lesiones deportivas 1° BACHILLER – Qué fue de un deportista	2° TRIMESTRE	1° ESO 2° ESO 3° ESO 4° ESO 1° BACHILLER	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	Aula virtual y Blog del curso

INVESTIGACIÓN Y SENTIDO CRÍTICO	1° ESO – Reciclaje y curiosidad deportiva. 2° ESO – Seguridad y medio natural. 3° ESO - Supervivencia 4° ESO – Lesiones deportivas y curiosidades 1° BACHILLER – Exposición de APP´s deportivas	3° TRIMESTRE	1° ESO 2° ESO 3° ESO 4° ESO 1° BACHILLER	PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	Aula virtual y Blog del curso
HÁBITO DE LECTURA, MOODLE Y BLOG EDUCATIVO	Abierto a nuevas propuestas organizadas por el departamento o por el claustro del centro.	ANUAL	LIBRE	LIBRE	LIBRE
RESUMEN GENERAL	Fomento de la lectura y expresión oral en Educación Nuestros objetivos a través de nuestra asignatura son *Desarrollar el hábito de lectura en contenidos relaci *Conocer y ampliar el bagaje terminológico específic *Reconocer y valorar la lectura como un medio de apresenta de lectura, escritura y expresión oral son clave. Se ut con las siguientes medidas: 1. El trabajo desarrollado a través del cuaderno del escritos, supone un momento de toma de concier Se diferenciará por unidades para reforzar media tanto, se trata de un soporte que aglutina y comple. 2. Usaremos la expresión oral mediante el uso de te de que se familiaricen con ella y sean capaces de 3. En todos los cursos de ESO, se fomentará la lecto artículos relacionados con la actividad física y la Los recursos a utilizar para este desarrollo de plan de lectura estarán relacionados con las ciencias siguientes ámbitos: - Entrenamiento deportivo Dopaje	los siguientes: onados con el área. co con la actividad orendizaje a través o pectos relevantes en ilizará en beneficio alumno, portfolio, i ncia, reflexión, inte nte la lecto-escritur dementa el proceso rminología correcta ampliar su bagaje pescritura y expresi salud a través de M la lectura serán: en de la actividad físic - Nutrice	física y deportiva. de diferentes recurs a torno al cuerpo y de la materia y pot moodle y blog digit reambio, etc. a en casa los apren de E-A usando el na y específica adapt y su capacidad de e ón oral proponiend doodle y apuntes de formato papel o digital de formato papel de formato papel o digital de formato papel de fo	el movimiento. Sin embargo, tenciaremos estos aspectos en tal, fundamentalmente a travé dizajes que desarrollamos a dinovimiento corporal. Tada al nivel de los escolares, expresión. To la recogida de información, el curso. gital. Los temas sobre los que	los estudiantes s de fichas o iario en clase. Por con la finalidad noticias y se desarrollara el

 Condición física y salud. 	- Curiosidades deportivas.	
- Importancia mantener estilos de vic	la físicamente activos.	

5. DEPARTAMENTO DE DIBUJO

BASES TEÓRICAS. ACTIVIDADES

La relación de nuestra asignatura de EPVA con el fenómeno lector y por ende con el Plan de Lectura del centro se antoja bastante compleja: como se ha apuntado con anterioridad imágenes y palabras nunca tienen una relación unívoca ni exenta de conflicto. En efecto hay muchas formas de lectura que implican a las imágenes: se puede leer junto a ellas como quien lee un cuento ilustrado, se puede leer con ellas, como en una fotonovela, y se puede leer a través de ellas, ahondando en sus significados menos obvios. Cada "posición" genera una batería de actividades distintas y un enfoque pedagógico propio.

LECTURA JUNTO A LAS IMÁGENES

Enfoque general	Actividades concretas
Acompañamiento de palabras e imagen en textos ilustrados, pies de fotografía, atlas visuales y catálogos	 Consulta de libros en bibliotecas de centro y de aula para proyectos concretos. LIMITACIONES IMPORTANTES DEBIDO A LA SITUACIÓN SANITARIA. Creación de un cuento ilustrado con formas planas (1º ESO. Bloque azul "Formaciones") Creación de un archivo texto-visual (3º ESO. Bloque rojo "Sirenas") Creación de un foto-relato (1º ESO. Bloque verde "Ritmos")

LECTURA CON LAS IMÁGENES

Enfoque general Actividades concretas	
---------------------------------------	--

	Creación de una colección de imágenes (1º ESO. Bloque rojo "Sirenas")
	• Relación entre líneas y emociones: mismo dibujo ejecutado bajo distintas condiciones psíquico-gráficas (1º ESO. Bloque azul "Formaciones")
	 Creación de un archivo texto-visual (3º ESO. Bloque rojo "Sirenas")
	• Creación de una animación con polígonos a partir de la novela de E. Abott' Planilandia' (3º
	ESO. Bloque azul "Formaciones")
Capacidad narrativa de las imágenes en sucesión y/o montaje:	• Safari tipográfico: lectura y diseño en el espacio (peri)urbano. (3º ESO. Bloque azul "Formaciones")
comics, foto-montajes, colecciones y archivos	Creación de un time-lapse sobre la variación cromática de un paisaje a lo largo de una jornada
	solar (3° ESO. Bloque violeta "Fulgores")
	• Confección del prototipo para una revista-objeto "La Tarrina Mandarina" nº 4 (todos los
	niveles) POSIBLE ANULACIÓN

LECTURA A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

Enfoque general	Actividades concretas
Interpretación y lecturas visuales: cromáticas, compositivas, simbólicas, psicológicas. Actividades de interpretación de otras obras de arte	 Observación de imágenes en proyector de aula y en catálogos y enciclopedias (todos los niveles) Vínculos entre color, vestidos y emociones (1º ESO. Bloque violeta "Fulgores") Visionado de las películas "El Secreto del Libro de Kells" (1º ESO. Bloque azul "Formaciones") y "la Invención de Hugo" (1º ESO. Bloque verde "Ritmos") Teatro de objetos-marionetas. Buceando en los significados ocultos de los objetos cotidianos (3º ESO. Bloque naranja "Odiseas") Exposiciones orales sobre imágenes propias o ajenas. ACTITECA. ANULADAS A LA ESPERA DE REPLANTEAMIENTO POR COVID 19

6. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1º DE BACHILLERATO: "FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA"

OBJETIVOS GENERALES:

- 1. Consolidar hábitos de lectura.
- 2. Potenciar y mejorar la comprensión lectora.
- 3. Utilizar la lectura como instrumento de trabajo desde todas las áreas.
- 4. Desarrollar habilidades de lectura, escritura y expresión oral en el aprendizaje de cualquier materia.
- 5. Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- 6. Lograr que el alumno conserve, o en su caso descubra el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- 7. Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- 8. Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación.

MEDIOS:

Los alumnos tendrán que leer dos <u>libros propuestos por el profesor</u> (*Las preguntas de la vida*, Fernando Sabater; *El hombre en busca de sentido*, Viktor Frankl), sobre el que tendrán que realizar un <u>trabajo de investigación</u> a partir de las directrices proporcionadas en clase.

A lo largo del curso académico se realizarán lecturas en el aula y se recomendarán libros o capítulos de libros de lectura voluntaria u obligatoria.

2º DE BACHILLERATO: "PSICOLOGÍA"

A lo largo del curso se propondrá la lectura parcial de una serie de libros:

• María Dolores Ávila, Cartas a un joven psicólogo.

- Desmond Morris, *El mono desnudo*. (Introducción, capítulo 1).
- O. Sacks, Un antropólogo en Marte. (También para la unidad 4, sobre todo el caso del pintor ciego al color, Ver y no ver).
- O. Sacks, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. (La dama desencarnada, Fantasmas, A nivel, El perro bajo la piel).
- Sigmund Freud, Autobiografía.
- A, Huxley, *Un mundo feliz.*
- B. F. Skinner, Walden Dos.
- Arthur C. Clark, 2001: una odisea en el espacio.
- John L. Casti: El quinteto de Cambridge.
- Philip K. Dick, Sueñan los androides con ovejas eléctricas.
- BirgerSellin, Quiero dejar de ser un dentrodemi.
- Oliver Sacks, Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos.
- Flora Davis, *La comunicación no verbal*. (Capítulos 2, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 17, 20 y 21).
- Hermann Hesse, *Demian*.
- Jorge Bucay, Cuentos para pensar.
- Salinger, El guardián entre el centeno.
- E. Sábato, El Túnel.
- A. Camus, El extranjero.
- George Orwell, 1984.
- Kafka, El proceso.

1°, 2°, 3° y 4° de la ESO: "VALORES ÉTICOS"

Objetivos generales:

- a) Consolidar hábitos de lectura.
- b) Potenciar y mejorar la comprensión lectora.
- c) Utilizar la lectura como instrumento de trabajo desde todas las áreas.

- d) Desarrollar habilidades de lectura, escritura y expresión oral en el aprendizaje de cualquier materia.
- e) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- f) Lograr que el alumno conserve, o en su caso descubra el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- g) Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- h) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación.

Medios

- a) Lectura y comentario en clase de textos y artículos periodísticos.
- b) Lecturas posibles sugeridas para la formación personal del alumno en su tiempo libre:
 - AMORÓS, C., Diez palabras clave sobre mujer. Verbo Divino, Navarra.
 - BOYNE, J., *El niño con el pijama de rayas*. Salamandra, Barcelona.
 - COLLI, G., El nacimiento de la Filosofía. Tusquets, Barcelona
 - CRESPO, J.A., La democracia real explicada a niños y jóvenes. Fondo de Cultura Económica, México.
 - KIPLING, R., *El libro de las tierras vírgenes*. Alianza Editorial, Madrid.
 - LIENAS, G., Atrapada en el espejo. Muchnick Editores, Barcelona.
 - MUÑOZ REDON, J., Good Bye, Platón: Filosofía a martillazos. Ariel, Barcelona.
 - ORWELL, G., 1984. Destino, Barcelona. *Rebelión en la granja*. Destino, Barcelona.

7. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1- Elaboración en el cuaderno de esquemas y de resúmenes de parte de un tema o de temas enteros del libro de texto	Desarrollar las técnicas de estudio	Todo el curso	2°, 3° y 4°ESO	Profesores de la asignatura	Libro de texto Cuaderno de la asignatura

2- Búsqueda de más información sobre los contenidos de los temas que se tratan, consultando distintas fuentes y citándolas.	Ampliar el conocimiento de la asignatura. y comprender la influencia de la Física y de la Química en la vida cotidiana.	Todo el curso	2°, 3° y 4°ESO 1° BACH 2° BACH	Profesores asignatura	de	la	Internet Bibliografía específica Prensa escrita Cuaderno
3-Elaboración de trabajos y presentación en formato digital y exposición oral en clase y envío de tareas por Teams o Moodle	 Estimular la curiosidad por los temas científicos que son de actualidad. Mejorar la capacidad de expresión oral y escrita 	Todo el curso	2°, 3° y 4° ESO 1° BACH 2° BACH	Profesores asignatura	de	la	Internet Bibliografía específica Ordenador Cañón de proyección
4- Comentario oral y/ o por escrito de textos y noticias de actualidad relacionadas con la Física y/o la Química y envío de tareas por Teams o Moodle.	 Fomentar el hábito de lectura. Estimular la curiosidad por los temas científicos que son de actualidad. Mejorar la capacidad de expresión oral y escrita 	Todo el curso	2°, 3° y 4° ESO 1°BACH 2° BACH	Profesores asignatura	de	la	Textos científicos Prensa escrita y digital Ordenador
5- Realización informes de ejercicios y de prácticas de laboratorio y envío de tareas por Teams o Moodle.	 Favorecer el desarrollo de la competencia lingüística. Utilizar el lenguaje científico con rigor. 	Todo el curso	2°, 3°y 4°ESO 1° BACH 2° BACH	Profesores asignatura	de	la	Libro de texto Ordenador Calculadora

8. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA/	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS
		TRIMESTRE		IMPLICADOS	NECESARIOS
	-Comprensión escrita.				
1-Lecturas por niveles	-Enriquecimiento del vocabulario				
	-Conocimiento de aspectos	1°, 2° y 3°	ESO y	Montse	
	culturales	Trimestre	Bachillerato	Sofía	
2-Leer algunos artículos sobre la actualidad en	-Comprender las ideas principales de un texto	1°, 2° y 3°	ESO	Montes	
periódicos digitales:	periodísticoComprensión oral de un vídeo y	Trimestre	ESO	Montse Sofía	
"Le monde des petits"	producir una pequeña expresión			Sona	
"Les petits citoyens"	oral y escritaOpinar sobre lo leído o visualizado.				
	-Comprender las ideas principales y secundarias de un		5		
3Leer y escuchar alguna noticia de actualidad	mensaje radiofónicoRealizar un comentario escrito u	1°, 2° y 3° Trimestre	Bachillerato	Montse	
noncia de actualidad	oral oral	Timesuc		Sofía	

4-Selección de recetas y elaboración de algún plato gastronómico.	-Búsqueda de recetas y presentación oral en el aula. -Ampliación del vocabulario culinario -Uso de construcciones verbales.	2°trimestre	ESO	Sofía Montse	-Libro de recetas. Internet. -Elaboración de un video sobre una receta.
5Elaboración de un decálogo: "Disfrutar de una buena lectura"	Fomentar el interés por la lectura, descubrir sus beneficios. Enriquecimiento cultural lexical lingüístico.	2° trimestre	ESO y Bachillerato	Sofía Montse	Libro-objeto

9. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Las materias que se imparten en el departamento de Geografía e Historia incumben a todos los grupos de la ESO y a todos los grupos de Bachillerato con excepción del 1º de Bachillerato de Ciencias. En base al desarrollo de la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, se establecen una serie de pautas con el fin de fomentar el interés y el hábito de lectura. También para ello, se colaborará con otros departamentos didácticos, en especial con el Lengua Castellana y Literatura

La contribución del departamento al Plan de Lectura se estructura en varios niveles que se organizan de menor a mayor complejidad:

- En 1°, 2° y 3° de ESO se centra en los procesos de lecto-escritura combinando el trabajo de clase y, en menor medida, en casa.

Para la paulatina adquisición de las competencias el departamento incidirá en el trabajo de lectura y escritura sobre materiales básicos entre los que se encuentra el libro de texto.

En este trabajo se pueden distinguir los siguientes aspectos:

- o Comprobación del nivel de lectura, corrección de carencias básicas.
- Lectura y comprensión de los textos.
- o Trabajo con los ejercicios de comprobación de competencias. Lectura de pequeños documentos escritos, en la web, etc.
- o En tercero de la ESO se trataría se profundizar en el dominio del comentario de documentos de índole geográfica y económica.
- El nivel de 4º de ESO representa la culminación de la etapa y la posibilidad de introducir al alumnado en las técnicas de elaboración de un trabajo con ciertos criterios científicos de elaboración, en el que deba utilizar fuentes escritas y de internet.
- En el grupo de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades y en Historia de España de 2º de Bachillerato se trabajará de forma intensiva con textos históricos, historiográficos y documentación de una mayor complejidad. artículos de prensa, extractos bibliográficos y literarios... relacionados con la materia.

A su vez, dentro del Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, se llevarán a cabo actividades que fomenten el desarrollo de la capacidad de expresarse en público y por escrito, además de valorar una correcta expresión y redacción, no sólo recurriendo a los conocimientos adquiridos y al vocabulario específico, sino a su correcta construcción gramatical y ortográfica. Además, en las actividades y presentaciones se incidirá en su correcta exposición oral, haciendo hincapié en la defensa razonada y argumentada del mismo.

10. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

ACTIVIDAD/	OBJETIVOS	FECHA /	GRUPOS	DOCENTES	RECURSOS
ACTUACIÓN		TRIMESTRE		IMPLICADOS	NECESARIOS

1-Lectura de un libro obligatorio en inglés adaptado a cada nivel.	Desarrollar la comprensión lectora del alumno, adquirir mayor fluidez y trabajar estrategias de análisis de la lengua.	2º trimestre	Todos los cursos	Las profesoras que imparten inglés en cada curso.	Libro de lectura de cada nivel y curso.
2-Lecturas voluntarias de libros adaptados a cada nivel y curso.	Descubrir la lectura como algo interesante, ampliar el vocabulario y mejorar la expresión escrita y de comprensión lectora.	Todo el curso	Todos los cursos	Las profesoras que imparten inglés en cada curso.	Biblioteca de aula, biblioteca del centro, libros en la red.
3-Lecturas de temas de actualidad en el libro de texto.	Trabajar con diferentes tipos de texto, aprender a discernir las ideas principales de las secundarias, mejorar la expresión escrita y de comprensión, trabajar el elemento cultural, la diversidad y la tolerancia.	Todo el curso	Todos los cursos	Las profesoras que imparten inglés en cada curso.	Libro de texto, internet
4-Exposiciones orales sobre proyectos basados en temas culturales del ámbito anglosajón.	Organizar y seleccionar información, mejorar la expresión oral y la comprensión lectora de diferentes textos y diferentes formatos.	Todo el curso	Todos los cursos. Grupos de alumnos coordinados.	Las profesoras que imparten inglés en cada curso.	Ordenador con conexión a Internet, Word y Powerpoint.

5 Trabajos	Manejar diferentes soportes	A lo largo del	Todos los	Las profesoras que imparten	Medios	informáticos,
relacionados	informáticos y comprender	curso escolar	cursos.	inglés en cada curso	biblioteca.	
con días	textos sobre aspectos culturales		Trabajo			
conmemorativos	de temática diferente.		individual o			
			colectivo			

11. DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1- ACTIVIDAD Lecturas obligatorias y optativas para el curso 2020-21	 Aumentar los índices de lectura de los estudiantes en todas las disciplinas Formar a los escolares como usuarios plenos de la palabra escrita y de la expresión oral: que sean escritores, lectores y comunicadores Sensibilizar a la comunidad educativa primero y a la sociedad después sobre la necesidad de trabajar en la lectura 	A lo largo de todo el curso.	Todos los grupos de ESO y Bachillerato.	Todos los que imparten la materia de Lengua Castellana y Literatura.	A ser posible, que haya varios ejemplares de los libros de lectura obligatoria y optativa en la biblioteca del centro, o en su defecto que se puedan conseguir a través de páginas web de clásicos, como por ejemplo, http://ciudadseva.com/

	T		I	1	
	 Garantizar el acceso a los libros y los diferentes soportes de comunicación Articular las relaciones en el centro educativo entre los docentes del mismo curso y con los de cursos diferentes, de las mismas áreas o de otras para compartir recurso y establecer un aprendizaje interdisciplinar. 				
2. <u>Yincana literaria</u> internacional LECTURINT.	Además de los propios de la lectura, se suman otros muy importantes. 1. Establecer relaciones entre lectores de realidades diferentes. 2. Interactuar con otras culturas y otras formas de ver el mundo. 3. Compartir espacios comunes con otros hablantes de la variedad del español de América.	Una tarde del segundo trimestre. Estableceremos una vídeo-conferencia con Perú y Bolivia con nuestro centro, al que acudirán alumnos de diferentes institutos de Palencia y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.	Seis grupos de tres alumnos por centro participante.	Todos los que imparten Lengua Castellana y Literatura. Necesitamos la colaboración de otros profesores de los diversos Departamento del centro. Siempre hemos agradecido la colaboración que tan desinteresadamente nos prestan su ayuda para la realización de las pruebas, la recepción de os diversos centros participantes También nos ayudan	La Dirección Provincial de Educación suele ayudarnos económicamente para poder pagar el desplazamiento los centros de fuera de la localidad. Son muchos y diversos los recursos que hacen falta para la realización de esta actividad: desde fotocopias, carteles anunciadores, dípticos para la difusión, lápices, gomas y

	 	1	T	T	T
	4. Conocer y respetar			alumnos voluntarios,	bolígrafoshasta un número
	autores hispanoamericanos,			generalmente de	concreto de libros de lecturas
	tal vez poco conocidos en			bachillerato y alumnos	sobre las que versarán las
	España a nivel escolar.			ayudantes.	pruebas.
	5. Lecturas de la convocatoria				
	de este año:				
	-La ciudad y los perros, M.				
	Vargas Llosa.				
	-El enfermo imaginario, J.B.P.				
	Molière.				
	-El silencio de la rana, Miguel				
	Sandín				
		Todo el año.	Todos los	Todos los que imparten	Libros de lectura de la
3- Lectura en voz alta.	Detectar dificultades		grupos,	Lengua Castellana y	biblioteca del centro,
	de aprendizaje.		especialmente	Literatura.	fotocopias de textos de
	2. Permite ampliar el		en los		diversa temática continuos y
	horizonte cultural.		primeros		discontinuos, medios
	3. Desarrolla la		niveles de		informáticos para la visión de
	imaginación.		ESO.		diversos tipos de textos
	4. Favorece la relación		220.		discontinuos y audiovisuales.
	social y amplia el				discontinuos y dadio visuales.
	contacto emocional y				
	físico entre el profesor y				
	los alumnos.				
	5. Desarrolla estrategias				
	de lectura, como las				
	I				
	predicciones,				
	conexiones, clarificaciones				
	6. Se incentiva el goce				
	estético.				
	7. Desarrolla aspectos				
	morfosintácticos.				

		 8. Facilita un clima de confianza entre alumnos. 9. Amplia el vocabulario. 10. Facilita la lectura y la escritura. 				
4- <u>Asistencia a la representación de obras teatrales.</u>	•	Desarrollar la imaginación, la fantasía, Fomentar el espíritu crítico y artístico Posibilitar la creatividad. Incrementar la educación en cuestiones sociales. Reconocer el teatro como producto estético con un lenguaje propio	Durante el segundo trimestre	3° ESO y 1° Bachillerato. 4° ESO	Profesores que impartan clases a esos grupos	Oferta adecuada a las características educativas y las necesidades económicas de nuestros alumnos. Además, recordar que durante el primer trimestre no se podrá hacer ninguna salida y que durante los dos últimos trimestres se está condicionado por las recomendaciones de las autoridades sanitarias.
5. <u>Estrategias de</u> <u>comprensión lectora</u>	•	Contribuir al desarrollo general de la persona. Traducir el lenguaje cotidiano al lenguaje propio de la asignatura de Lengua y Literatura en situaciones diversas y viceversa. Elaborar esquemas, resúmenes, síntesis	Todo el curso.	Todos los grupos de ESO y Bachillerato.	Profesores que imparten la materia de Lengua Castellana y literatura.	Fotocopias de textos de diversa temática continuos y discontinuos, medios informáticos para la visión de diversos tipos de textos discontinuos y audiovisuales y que se encuentran en las aulas materias.

6. <u>Estrategias para</u> mejorar la expresión oral y escrita.	Mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita de los alumnos en todos los ámbitos, desde los puramente académicos hasta los relacionados con su actividad personal y social. Expresar adecuadamente (de forma oral y por escrito) los aprendizajes adquiridos	Todo el curso	Todos los grupos de ESO y Bachillerato.	Profesores que imparten la materia de Lengua Castellana y literatura.	Fotocopias de textos de diversa temática continuos y discontinuos, medios informáticos para la visión de diversos tipos de textos discontinuos y audiovisuales.
7. Concurso de lectores "Divinas Palabras"	en nuestra área, utilizando el vocabulario preciso y propio de la misma. Además de los ya señalados para la lectura: 1. Estimular trabajo en equipo de cada uno de los grupos inscritos. 2. Dinamizar la lectura de los textos propuestos para este año en los diferentes niveles, como una actividad global de centro. 3. Dinamizar el uso de la biblioteca del centro. -Impulsar la búsqueda de información sobre temas relativos a las lecturas. 4. Fomentar la participación en actividades relacionadas con la lectura entre alumnos de	Cuatro semanas del segundo trimestre.	Todos los del centro.	Los miembros del Departamento de Lengua Castellana y literatura	Papel, cartulinas, fotocopias, sobres El lugar donde se realiza la final de los grupos más destacados, tanto de ESO como de Bachillerato será la Biblioteca del centro. Aquí también se colocan en un lugar destacado los libros que son objeto del concurso durante las tres primeras semanas (las lecturas obligatorias y optativas del año escolar) y el desempate, pues las pruebas versan sobre autores y obras que se pueden encontrar en la biblioteca.

8. ACTITECA.	Participar, junto al resto de los departamentos, en la actividad de ACTITECA, cuyo fin es dinamizar la biblioteca con propuestas pedagógicas que conlleven la implicación de los alumnos. • Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de la vida cotidiana. • Comunicación de ideas, sentimiento, emociones y necesidades que aparecen en esas narraciones. • Creaciones conjuntas de cuentos y relatos. • Audiciones y visionado de cuentos y leyendas. • Decoración y ambientación de la	Varias veces durante el curso	Varios niveles	Los miembros del Departamento de Lengua Castellana y literatura	Dependerán del tipo de actividad realizada. Se realizará en la medida en que las restricciones impuestas por la COVID19 posibiliten su realización.

clase con personajes, lugares o citas de libros de lectura.		

LECTURAS PARA EL CURSO 2020-2021

1º ESO

Lectura de **una obra** de carácter juvenil (obligatoria) por evaluación:

- 1. El jardín secreto, de Frances ,Hodgson Burnett. Vicens Vives.
- 2. La elegida de la diosa, de Eva Balaguer. Edebé.
- 3. Las lágrimas de Shiva, de César Mallorquí. Edebé

2º ESO

Lectura de **una obra** de carácter juvenil (obligatoria) por evaluación:

- 1. Un monstruo viene a verme, de Patrick Ness. Nube de tinta.
- 2. La hija de la noche, de Laura Gallego. Edebé.
- 3. *Un puente hacia Terabithia*, de Katherine Paterson.

3º ESO

Lectura de **dos obras** por trimestre (obligatorias). *Se propone una más como optativa.

1ª Evaluación

- 1. Las lágrimas del asesino, Anne-LaureBondoux. Edelvives.
- 2. Mentira, de Care Santos. Edebé.
- 3. *Boris, de Jaap Ter Haar. Noguer juvenil.

2ª Evaluación

- 1. La memoria de los seres perdidos, de Jordi Sierra y Fabra. SM.
- 2. Desconocidos, de David Lozano. Edebé.
- 3. *Marina. Carlos Ruíz Zafón.

3ª Evaluación

- 1. El efecto Frankenstein, de Elia Barceló. Edebé
- 2. El faro de la mujer ausente, de David Fernández Sifres. Edelvives
- 3. *El imprevisto caso del chico en la pecera, de Lisa Tompson. Destino.

4º ESO

Lectura de **dos obras** por trimestre (obligatorias). *Se propone una más como optativa.

1ª Evaluación:

- 1. Persona normal, Benito Taibó. Planeta.
- 2. La piel de la memoria, de Jordi Sierra y Fabra, Edelvives.
- 3. *Un saco de canicas, de Joseph Jooffo. Debolsillo (y otras editoriales).

2ª Evaluación

- 1. Invisible, de Eloy Moreno. Nube de tinta
- 2. Éramos mentirosos, de E. Lockhart. Salamandra.
- 3. *Tinta y ceniza, de Luis Bernardo Pérez. SM.

3ª Evaluación

- 1. El silencio de la rana, de Miguel Sandín. Bambú.
- 2. El rostro de la sombra, de Alfredo Gómez Cerdá. SM.

3. * Miedo, de Care Santos. Edebé.

1º BACHILLERATO

Lectura de varias obras que se corresponden con el temario de 1º BTO **1ª Evaluación**

- 1. El Conde Lucanor, de D. Juan Manuel (Adaptada) Vicens Vives.
- 2. La Celestina, de F. de Rojas (Adaptada) Vicens Vives.

2ª Evaluación

- 1. El Quijote I, de M. de Cervantes. Edit. Vicens Vives. (Adaptada).
- 2. El Quijote II, de M. de Cervantes. Edit. Vicens Vives. (Adaptada).

3ª Evaluación

- 1. Leyendas, de Bécquer.
- 2. Cuentos españoles del siglo XIX. Anaya.

2º BACHILLERATO

Lectura de varias obras que se corresponden con el temario de 2º BTO.

1ª Evaluación

- 1. El árbol de la ciencia. Alianza Editorial y otras.
- 2. San Manuel Buen, mártir. Miguel de Unamuno.

2ª Evaluación

- 1. Luces de bohemia, de Valle Inclán, Cátedra, Anaya u otras.
- 2. Bodas de sangre, de Federico García Lorca. Vicens-Vives

3ª Evaluación

- 1. Los Santos inocentes, de Miguel Delibes. Editorial Crítica y otras.
- 2. * A escoger una entre dos obras de teatro:
- El tragaluz, de A. Buero Vallejo. Vicens Vives y otras.
- Las bicicletas son para el verano, de Fernando Fernán- Gomez. Vicens-Vives.

LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO

Lectura de **dos obras** por trimestre (obligatorias)

1ª Evaluación

- Las aventuras de Ulises. Homero. Vicens Vives
- Los cuentos de Canterbury, de Geoffrey Chaucer. Vicens Vives.

2º Evaluación

- La ciudad y los perros, Mario Vargas Llosa. Varias editoriales.
- El enfermo imaginario, de J.B. Molière. Vivens Vives y otras.

3ª Evaluación

- Frankenstein, de Mary Shelley. Vicens Vives y otras.
- De ratones y hombres. John Steimbeck. Vicens Vives y otras.

NOTA: Cada profesor, en los diferentes cursos, decidirá cómo evaluar las lecturas: realización de una PRUEBA ESCRITA, de un TRABAJO o

de respuestas a PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO DE las lecturas.

Asimismo cada profesor podrá alterar el orden de las lecturas del trimestre, o incluso de los trimestres, para optimizar los recursos de la biblioteca.

12. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1- Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas:	Analizar y solucionar los problemas de comprensión de enunciados largos.	TODO EL CURSO	TODOS	Todo el profesorado del área de matemáticas.	Libro de texto del alumnado.

2-Lectura e interpretación del lenguaje matemático formal, de acuerdo con el nivel y capacidades cognitivas del alumno.	Comprender mejor enunciados de teoremas, definiciones, etc.	TODO EL CURSO	TODOS	Todo el profesorado del área de matemáticas.	Libro de texto del alumnado.
3- Lectura de artículos de divulgación, relacionados con el currículo.	Conocer otras formas de ver las matemáticas, que aparecen en prensa, revistas científicas	AL MENOS UN ARTÍCULO POR TRIMESTRE	TODOS	Todo el profesorado del área de matemáticas.	Artículos y textos que se colgarán en la plataforma Moodle.
4 Lectura conjunta de libros en los que las matemáticas aparezcan	Disfrutar de la lectura a través de novelas y libros en los que las matemáticas estén presentes.	UN LIBRO POR TRIMESTRE	1° Y 2° ESO	Profesorado de 1º y 2º ESO.	Libros en formato electrónico que se pueden prestar en Leocyl
5 Lectura en voz alta de pasajes de la Historia de las Matemáticas	Conocer la historia de las matemáticas, contextualizando cada descubrimiento con el momento histórico en el que ocurrió.	TODO EL CURSO	CURSOS DE LA ESO.	Profesorado de los cursos de la ESO	"El libro de las Matemáticas" y otros artículos del libro de texto.

13. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1- Lectura y trabajo con artículos sobre temas relacionados con la materia	-Desarrollo de diferentes competencias, especialmente la competencia en comunicación lingüística.	Todo el curso	Toda la ESO y Bachillerato	Dep. de Música	Libro de Texto. Artículos. Trabajos realizados en clase o en casa.
2-Realización de subrayados, esquemas y resúmenes	-Desarrollo de diferentes competencias, especialmente Aprender a aprender y Comunicación lingüística. -Desarrollo de estrategias de aprendizaje/estudio	Todo el curso	Toda la ESO y Bachillerato	Dep. de Música	Libro de Texto. Artículos. Trabajos realizados en clase o en casa.
3- Trabajo con textos de canciones para días señalados l (Navidad, Día de la Paz, Coro de las Emocionesetc)	-Desarrollo de diferentes competencias como Competencia social y cívica, lingüísticaetc -Potenciar y desarrollar los valores de solidaridad, empatíaetc	Todo el curso (si está normalizada la situación)	Alumnos/as de todos los cursos de ESO y Bach.	Dep. de Música y otros Dep. con los que se realicen conjuntamente las actividades.	Textos de las canciones y de las actividades que se realicen.
4- Participación en un taller realizado en la biblioteca del centro (Actiteca)		3ª Evaluación (si está ya normalizada la situación)	Alumnos voluntarios de ESO y Bach	Dep. Música	Los textos necesarios para la realización de la actividad.

-Desarrollo de diferentes	
competencias como la	
Competencia social y cívica,	
lingüística, conciencia y	
expresiones culturalesetc.	

14. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1- Actividad de información del funcionamiento de la biblioteca, sobre todo en cómo se clasifican, ordenan, buscan y hacen los préstamos de libros. 2- Actividad para mostrar la herramienta que proporciona la Junta, LEOCYL	1- Lograr que cada alumno descubra la lectura como un elemento de disfrute. 2-Promover el uso cotidiano y diario de la biblioteca de forma que adquieran las herramientas necesarias para manejarse por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y valoren la necesidad de cuidar y conservar los libros. 3-Animar a sacar libros de la biblioteca.	1º Trimestre	PMAR I PMAR II	M.ª Teresa Prada Martín	Ficha de recogida de datos para el trabajo en grupo, se incluye un esquema de la colocación de los libros en las estanterías para que se sitúen. Ficha para completar con la información obtenida después de haber utilizado la herramienta por primera vez.

	4-Animar a la lectura de libros				
	online.				
3-Lectura de obras juveniles	1-Desarrollar en los alumnos	Todo el curso	PMAR I	M.ª Teresa Prada Martín	Libros de lectura, partimos de
de actualidad, se leerá tanto en	habilidades de lectura, escritura y				las lecturas marcadas por el
clase como en casa.	comprensión.		PMAR II		departamento de lengua para
Realización deuna ficha de	2-Promover una actitud reflexiva y				los distintos niveles, pero
	crítica.				
lectura, un trabajo o un	3-Formar lectores capaces de				también se dará la opción de
examen de lectura. En las	enfrentarse a todo tipo de				elegir la lectura que ellos
pruebas de lectura se valorará	situaciones.				quieran, consensuando con la
la comprensión de la trama, el	4-Aumentar su capacidad para				profesora, sobre todo a los
análisis de personajes, el	expresarse sobre diferentes temas				alumnos repetidores.
estudio del tiempo, la	con claridad y coherencia.				
coherencia argumentativa y la	5-Ampliar el léxico en distintos				
opinión del alumno. Además,	campos semánticos.				
se tendrá en cuenta la	•				
capacidad lectora, el no					
silabeo, la lectura expresiva, el					
respeto a los signos de					
puntuación y su avance en el					
hábito lector.					

4-Lectura de textos de distinta procedencia para la comprensión lectora se realizarán preguntas y actividades.	1-Comentar y analizar textos con preguntas guiadas. 2-Fomentar el uso de la "biblioteca digital"	Todo el curso	PMAR II PMAR II CLEN PT	M.ª Teresa Prada Martín Ana Burgos Antolín	Libro de texto, distintos artículos de variadas procedencias, fragmentos de distintas obras de literatura incluida la "web" y la biblioteca digital.
5-Comunicación y taller de expresión analizando distintos tipos de texto y trabajando pautas para aprender a expresarse en cualquier situación comunicativa.	1- Analizar los distintos tipos de texto y trabajar pautas para aprender a expresarse en cualquier situación comunicativa. 2-Redactar textos sobre temas relacionados con las lecturas realizadas.	Todo el curso	PMAR II	M.ª Teresa Prada Martín	Textos de distinta procedencia.
6- Lectura en voz alta de ejercicios y las distintas partes de teoría del libro de texto.	1-Mejorar la lectura y la comprensión	Todo el curso	PMAR I PMAR II PT CLEN	M.ª Teresa Prada Martín Alba Terán García Ana Burgos Antolín	Libro de texto

7-Elaboración en el cuaderno de esquemas y de resúmenes de teoría de los temas tratados.	1- Mejorar la comprensión lectora	Todo el curso	PMAR I PMAR II PT	M.ª Teresa Prada Martín Alba Terán García Ana Burgos Antolín	Libro de texto Cuaderno de trabajo Ordenador
8-Elaboración y presentación de trabajos en formato digital y exposición oral en clase.	1- Mejorar la comprensión lectora y la comunicación escrita y oral, así como la transmisión de información con el apoyo de las TIC	Todo el curso	PMAR I PMAR II PT CLEN	M.ª Teresa Prada Martín Alba Terán García Ana Burgos Antolín	Internet Bibliografía específica Ordenador Cañón de proyección
9-Creación de historias y relatos a partir de unos personajes dados o de un contexto específico.	1- Mejorar la expresión escrita y la creatividad 2-Aumentar el conocimiento y dominio de léxico y perfeccionar la construcción gramatical	Todo el curso	PMAR I PMAR II PT	M.ª Teresa Prada Martín Ana Burgos Antolín	Cuaderno de trabajo Ordenador
10- Comentario oral y/ o por escrito de textos y noticias de actualidad relacionadas con la Ciencia.	 Fomentar el hábito de lectura. Estimular la curiosidad por los temas científicos que son de actualidad. Mejorar la capacidad de expresión oral y escrita 	Todo el curso	PMAR I PMAR II	Alba Terán García	Textos científicos Prensa escrita y digital Ordenador
11- Realización informes de ejercicios y de prácticas de laboratorio.	 Favorecer el desarrollo de la competencia lingüística. Utilizar el lenguaje científico con rigor. 	Todo el curso	PMAR I PMAR II	Alba Terán García	Libro de texto Ordenador Calculadora

15. ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

ACTIVIDAD/ ACTUACIÓN	OBJETIVOS	FECHA / TRIMESTRE	GRUPOS	DOCENTES IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
1.Lectura de un libro de la Biblia.	*Fomentar la lectura de textos bíblicos. *Desarrollar el interés por el conocimiento de textos religiosos	curso	De 1° a 4° de ESO	Desiré López	Biblias.
2.Lecturas obligatorias y opcionales	*Fomentar la lectura de documentos oficiales de la Iglesia.	•	1° Bachillerato	Desiré López	Libros planteados en la programación. (Encíclicas, textos del magisterio de la Iglesia. La tienda roja. La cabaña.)

16. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

ACTIVIDAD/	OBJETIVOS	FECHA/	GRUPOS	DOCENTES	RECURSOS NECESARIOS
ACTUACIÓN		TRIMESTRE		IMPLICADOS	
1- Leer en voz alta el texto que hay al final de cada tema.	Descubrir la lectura como una buena fuente de información del	Durante todo el curso	Tecnología de 1°, 3° y 4° de ESO	Jesús Antolín Soraya Martínez Soledad Merino Marta Villarón	Libro de texto. Ordenador con conexión a Internet, Word y Powerpoint.
2- Trabajar el texto de manera individual, contestando a una serie de preguntas sobre su contenido	mundo que nos rodea Fomentar el análisis y la reflexión del contenido de los textos escritos. Enriquecer el vocabulario (técnico) del alumno	Durante todo el curso	Tecnología de 1°, 3° y 4° de ESO	Jesús Antolín Soraya Martínez Soledad Merino Marta Villarón	Libro de texto.
3- Ampliar la información contenida en el texto, mediante la búsqueda y selección de información en Internet.	Mejorar la capacidad de análisis y síntesis de los textos que leemos. Enriquecer el vocabulario (técnico) del alumno	Durante todo el curso	Tecnología de 1°, 3° y 4° de ESO	Jesús Antolín Soraya Martínez Soledad Merino Marta Villarón	Ordenador con conexión a Internet, Word y Powerpoint.

4- Presentación de dicha información mediante documentos en Word o en Power Point	Mejorar su expresión escrita. Mejorar la capacidad de síntesis del alumno.	Durante todo el curso	Tecnología de 1°, 3° y 4° de ESO	Jesús Antolín Soraya Martínez Soledad Merino Marta Villarón	Ordenador con conexión a Internet, Word y Powerpoint.
5- Buscar y seleccionar información que nos ayude a decidir qué prototipo diseñar y fabricar.	Valorar la importancia que tiene una buena lectura comprensiva a la hora de seleccionar información de una manera rápida y eficaz.	Tercer trimestre.	Tecnología de 1°, 3° y 4° de ESO	Jesús Antolín Soraya Martínez Soledad Merino Marta Villarón	Libro de texto, biblioteca, y ordenador con conexión a Internet.
6- Redactar de manera ordenada, clara y concisa las características del proyecto elaborado en el taller.	Fomentar la redacción de textos con claridad y precisión.	Tercer trimestre.	Tecnología de 1°, 3° y 4° de ESO	Jesús Antolín Soraya Martínez Soledad Merino Marta Villarón	Cuaderno del alumno y ordenador con procesador de textos.

En Venta de Baños, a 18 de octubre de 2020

La coordinadora del Plan de Lectura

Fdo. Alba Terán García